

<<欧洲美术发展史（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<欧洲美术发展史（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787547902684

10位ISBN编号：7547902685

出版时间：2011-10

出版时间：上海书画出版社

作者：张少侠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧洲美术发展史（上、下册）>>

### 内容概要

1· 全书上、下两卷，共分6篇82章，其中是以欧洲各阶段的历史为主要脉络，再涉及各个地区或国家，以及美术的各个门类、各种流派、艺术家和他们的代表作品。

内容翔实，结构清晰，表述明了，既便于读者对书中资料的查寻，又方便了读者连贯性的阅读。同时也可通过每章、节的概述部分对全书进行有效的快速浏览。

2·

书中的彩色附图和黑色插图数量颇巨，几乎涉及了欧洲美术史中的重要艺术家和代表作品，这在同类美术史出版物中是一大特色。

以至其文字的可读性和作品的欣赏性能增添读者的阅读兴趣，对艺术史有一个更为全面的了解。

3· 本书虽名为《欧洲美术发展史》，所涉内容极为宽泛，但因受资料收集和研究程度所限，不少地区或国家的资料仍有欠缺。

尤其是自上世纪初以来的欧洲现代艺术可能因我们知道得太多而难以取舍。

<<欧洲美术发展史(上、下册)>>

书籍目录

出版说明

第一编 欧洲上古、中古时代的美术

第一章 原始社会的美术

第一节 概述

第二节 艺术的起源

第三节 旧石器时代的美术

一、洞窟壁画

二、岩壁浮雕

三、小美术品

第四节 新石器时代的美术

一、陶器工艺

二、巨石文化

第二章 爱琴文化的美术

第一节 概述

第二节 克里特文化时期的美术

一、早期和中期的美术

二、晚期的美术

第三节 迈锡尼文化时期的美术

第三章 古希腊美术

第一节 概述

第二节 荷马时代与希腊神话

第三节 雕刻艺术

一、古拙时期

二、古典时期

.....

第二编 欧洲文艺复兴时期的美术

第三编 欧洲17世纪的美术

第四编 欧洲18世纪的美术

第五编 欧洲19世纪的美术

第六编 欧洲现代绘画与现代工艺设计

章节摘录

版权页：插图：爱琴海位于地中海的东部，爱琴海区域包括希腊半岛、克里特岛和小亚细亚半岛的西部沿海地区，以及散布在爱琴海中的将近500个大小岛屿。

这里具有良好的航海条件，地中海沿岸的文明古国历来接触频繁，并以克里特岛和希腊半岛上的迈锡尼为中心，形成了相当发达的古代文化，史称“爱琴文化”或“克里特—迈锡尼文化”。

克里特文化可以上溯到公元前2600年左右，大约在公元前2000年，克里特的原始公社制开始解体，从岛上发掘出的城郭宫室的情况来看，这里出现了最早的奴隶制国家。

公元前17世纪至前16世纪，岛上强国诺萨斯的米诺斯王朝已建立了该岛的统一王权，经济、文化获得了繁荣发展。

克里特的宫殿建筑、彩色壁画、金工雕刻和彩陶艺术等各种美术现象经考古发掘后展现在人们的面前。

。

<<欧洲美术发展史（上、下册）>>

编辑推荐

《欧洲美术发展史(套装上下册)》中的彩色附图和黑色插图数量颇巨，几乎涉及了欧洲美术史中的重要艺术家和代表作品，这在同类美术史出版物中是一大特色。以至其文字的可读性和作品的欣赏性能增添读者的阅读兴趣，对艺术史有一个更为全面的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>