

<<希腊的雕塑>>

图书基本信息

书名：<<希腊的雕塑>>

13位ISBN编号：9787547901755

10位ISBN编号：7547901751

出版时间：2011-5

出版时间：上海书画出版社

作者：[法]丹纳

页数：159

译者：傅雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊的雕塑>>

内容概要

除了同为公元七十九年埋在地下的古城——庞贝（Pompei）与赫库兰尼姆（Herculanum），被发掘了一些宝石镶嵌画和小型壁画以外，古代绘画巨制基本都已毁灭，只有希腊这个人类历史中最悠久的占国之一，还为我们保留并展示了古代人类淳朴的艺术，即“希腊的雕塑”。

本书分“种族、时代、制度”三个部分，为我们讲解了这一远古的艺术瑰宝。希腊大量雕塑的内容是美好的人体，是古代希腊神话中的神灵，这些雕塑是一种全民性的艺术体现，是一种风俗习惯与民族精神的艺术体现。

本书由丹纳编著，傅雷编译。

<<希腊的雕塑>>

书籍目录

- 第一章 种族
- 第二章 时代
- 第三章 制度

<<希腊的雕塑>>

章节摘录

最紧要的事是操练；赖在家中是丢人的；军营生活占的地位远在家庭生活之上。新婚的男人只能偷偷摸摸地与妻子相会，他仍须和未婚的时候一样整天在新兵训练班或操场上过活。由于同样的理由，儿童都是军人子弟，全部公育，从七岁起就编入队伍。对这些子弟，所有的成年人都是前辈，都是军长官，可以处罚他们，做父亲的毫无异议。孩子们赤着脚，只穿一件冬夏一律的大褂，走在街上静悄悄的，低着眼睛，活像年轻的新兵行敬礼。服装是制服，穿扮的格式和步伐一样有规定。他们睡在芦苇上，天天在冰凉的攸罗塔斯河中洗澡，吃得又少又快，在城里的生活比军营里还要坏；因为未来的军人应当吃苦。

<<希腊的雕塑>>

编辑推荐

《希腊的雕塑（彩图本艺术哲学）》：丹纳，一生过着书斋生活的人。
以诗人和逻辑学家的双重气质。

为我们描绘出了一幅欧洲艺术历史中最生动的画卷。

由丹纳编著的《希腊的雕塑（彩图本艺术哲学）》分“种族、时代、制度”三个部分，为我们讲解了这一远古的艺术瑰宝。

全书条分缕析，通俗晓畅。

<<希腊的雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>