

<<中国书法宝库>>

图书基本信息

书名：<<中国书法宝库>>

13位ISBN编号：9787547900376

10位ISBN编号：7547900372

出版时间：1970-1

出版时间：上海书画

作者：上海书画出版社 编

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《石鼓文》又名《雍邑刻石》，其石曾被委弃于陕西陈仓之野，故又称《陈仓十（石）碣》。

《石鼓文》无刻石年月，亦无撰书者名姓。

前人考说不一，或以为周宣王时史籀所书，经近人详细考核定为先秦遗物，然时代有秦文公，穆公、献公数说，唐兰考为秦献公十一年（前三七四），是我国可信的最早石刻文字之一。

其内容以籀文（大篆）分刻于十个鼓形石上，故名《十鼓文》，每鼓高度与直径约二尺。

十鼓分刻十首为一组的四字韵文，记述了秦国君游猎之事。

清康有为《广艺舟双楫》谓：[如金钿委地，芝草图云，不烦整裁，自有奇采。

]近代名家杨沂孙、吴昌硕书法皆得力于此。

此刻石唐时始被发现，韩愈、韦应物皆有诗赞。

至北宋时司马池始将之移置凤翔府学，后屡经迁徙，原石今藏故宫博物院。

唐时即有拓本，惜今未传。

近时所见以北宋本为最，著名者为范氏天一阁本，以及明安国所藏以[先锋]、[中权]、[后劲]命名的诸本，安氏所藏诸本民国间流失日本。

现以安氏所藏[后劲]本影印出版。

《石鼓文》书法古茂苍劲，是篆书学习的最佳范本之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>