

<<面料造型创意设计>>

图书基本信息

书名：<<面料造型创意设计>>

13位ISBN编号：9787547806678

10位ISBN编号：7547806678

出版时间：2011-5

出版时间：上海科技

作者：孙荪

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面料造型创意设计>>

内容概要

《面料造型创意设计》共分六大章节，包括面料造型创意设计理论概述、面料风格及特点、材料和工具、面料造型创意设计的方法、表现手法分析、设计作品欣赏。

本书内容具有创新，书中全面介绍面料造型创意设计的相关内容，为服装设计艺术发展提供非常广阔的天空，是现今服装设计发展的主流方向，是第一次系统地整理该理论的图书。

本书不仅对面料造型创意设计的理论进行了阐述，还提供了面料设计的方法、工具，更以大师、设计师、学生作品为例，进行了大量的分析，使读者得以理解、运用、实践学到的理论。

<<面料造型创意设计>>

书籍目录

第一章 面料造型创意设计概述一、面料造型设计的概念二、面料造型设计的意义与背景三、面料造型设计的发展趋势1. 从平面化走向立体化2. 从具象走向抽象3. 从单纯走向组合4. 从手工走向现代5. 从有序走向“无序”6. 从单一走向多元7. 从单轨走向多轨8. 从传统走向现代四、面料造型创意设计的形态1. 视觉形态2. 触觉形态3. 装饰形态五、国内外面料造型创意设计经典作品分析1. 迪奥 (Dior) 作品2. 香奈儿 (Chanel) 作品3. 华伦天奴 (Valentino) 作品4. 张肇达作品5. 凌雅丽作品第二章 面料造型创意设计中的面料风格及特点一、面料的基本种类1. 透明型面料2. 柔软型面料3. 挺爽型面料4. 厚重型面料5. 光泽型面料二、面料的材质与造型1. 材质与服装风格2. 材质与服装轮廓3. 材质与服装垂感三、面料造型创意设计常见材质的运用1. 轻薄型材质与厚重型材质的运用2. 闪光型材质与亚光型材质的运用3. 不同材质之间的组合搭配运用第三章 面料造型创意设计的材料及工具一、面料造型设计的材料1. 面料2. 辅料3. 其他材料二、面料造型设计的工具准备1. 各种针2. 绣绷3. 常用剪刀4. 常用量具5. 常用连接工具第四章 面料造型创意设计的方法一、面料造型设计的灵感1. 来自大自然2. 来自姐妹艺术的形式3. 来自不同民族文化的服饰艺术形式4. 来自新科技发展的启示5. 来自材料的想像二、面料造型设计的构成形式1. 形态模拟的构成2. 形态空间层次的构成3. 形态多元化的构成三、面料造型设计的方法及工艺1. 面料造型设计的形态2. 面料造型设计常用的工艺及技法第五章 面料造型创意设计表现手法分析第六章 面料造型创意设计作品欣赏一、郑彤老师作品欣赏二、学生作品欣赏

<<面料造型创意设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>