

<<节日节拍-北京国际音乐节的故事>>

图书基本信息

书名：<<节日节拍-北京国际音乐节的故事>>

13位ISBN编号：9787547706374

10位ISBN编号：7547706371

出版时间：2012-11

出版时间：同心出版社

作者：北京国际音乐节艺术基金会委会

页数：414

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<节日节拍-北京国际音乐节的故事>>

### 内容概要

北京国际音乐节创建于1998年,是由中华人民共和国文化部和北京市人民政府主办、北京国际音乐节艺术基金会承办的大型音乐活动,不仅成为一年一度金秋时节北京最富有魅力的文化盛事,也跻身于全球知名音乐节之列。

作为创建者,指挥家余隆担任北京国际音乐节艺术总监。

北京国际音乐节广泛邀请国内外音乐家和表演团体参加,包括克里斯托弗·艾森巴赫、洛林-马泽尔、丹尼尔·巴伦博伊姆、西蒙拉特尔、郎朗、马友友以及柏林爱乐乐团、纽约爱乐乐团、巴黎管弦乐团、英国广播公司(BBC)交响乐团、威尼斯凤凰歌剧院、柏林德意志歌剧院等。

北京国际音乐节首演的中外杰作蔚为大观。

最引人瞩目的包括作为2002年第五届开幕式由余隆指挥近千名音乐家举行古斯塔夫·马勒第八(千人)交响曲的历史性中国首演,2005年第八届完整上演理查德瓦格纳四联剧《尼伯龙根的指环》,完成该剧问世1

29年后首次中国大陆首演,此届音乐节还邀请柏林爱乐乐团于首次访华25年后再度莅临北京。

2010年,第十三届北京国际音乐节与波士顿歌剧院联合委约、由周龙作曲并荣获201

1年第95届普利策音乐大奖的歌剧《白蛇传》亚洲首演等。

北京国际音乐节始终致力于对音乐新作的积极倡导,向克里斯托弗·潘德列茨基、菲利普-格拉斯、郭文景、谭盾、陈银淑、霍华德·肖、叶小纲、周龙等作曲家委约创作。

北京国际音乐节大力弘扬中国传统文化,力推中国概念,曾制作上演交响京剧、交响评剧和昆曲等,为中国传统艺术走向世界,传播中国文化搭建了优秀的平台。

北京国际音乐节对音乐普及、教育和公益活动给予高度重视,每届音乐节均举办专门面向儿童、青少年听众的免费音乐会以及形式多样的大师班和音乐讲座。

<<节日节拍-北京国际音乐节的故事>>

书籍目录

序曲	音乐节像火炬一样辉映着北京的秋天
记忆	回荡在二十世纪最后一个秋天的琴声
咏叹	歌剧大幕第一次拉开定格在北京时间
幕后	高雅艺术携手高端品牌传颂高责精神
弦歌	激荡世界舞台的中国旋律和歌声
瞬间	辉煌乐章从中断的地方重新开始
旋律	让第一个音符在北京国际音乐节奏响
天籁	给爱乐者一把打开音乐之门的金钥匙
盛典	钻石般的瓦格纳“指环”光耀北京
华诞	十大钢琴协奏曲奏响音乐节十年庆典
大家	星光灿烂的北京国际音乐节之夜
回声	北京教堂里荡漾天使般的旋律和歌声
乐章	音乐节那写满世界名团的金色节目单
华彩	在金秋时节的北京聆听马勒
印迹	从上世纪末走到今天的坚实步履
大事记	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>