

图书基本信息

书名：<<失落的古文明-一把激发想象的钥匙 一部开启智慧的经典>>

13位ISBN编号：9787547705193

10位ISBN编号：7547705197

出版时间：2012-10-01

出版时间：聂诚 同心出版社 (2012-10出版)

作者：聂诚 著

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

著名的古希腊德尔斐神殿门上刻着一句名言：“人啊，认识你自己。

”人类是宇宙多么了不起的一种生物！

但是，我们真的认识自己了吗？

我们伟大的先人用他们的聪明才智与勤劳，留给了我们永恒的财富，为自己的文明增添了永久的魅力

。随着岁月的流逝，很多文明也跟着慢慢改变，失落的文明记载了人类的成长过程，神秘的史前文明是我们进步的阶梯，消失的东西并不等于不曾存在，为了更好地把握明天，我们应该努力去了解我们的过去与童年，关注记录了人类发展进步的“历史巨著”，揭开历史的谜底……当我们回溯人类几千年的文明史时，我们发现每个文明的兴盛都是那么地富于传奇。

从玛雅人神庙前的“宇航员”雕像，到南美荒漠上的纳斯卡线，我们无法理解古人这些伟大“创作”的初衷；从成千上万名阿兹特克人踊跃以身祭神，到摩亨佐·达罗都城的突然被弃，我们无法探知古人如此选择的“良苦用心”。

我们只能由衷地感慨每个古文明的衰亡是那么的悲怆与凄美……我们坚信一个个古文明失落了，但其凄美与悲怆，足已感天撼地，亘古长存。

古人为我们留下了太多的问号，好像故意考验我们的智慧，我一直怀疑金字塔真的是人类的杰作吗？

传说中的美人鱼是大西国没人海底的臣民吗？

亚特兰蒂斯是如何沉没的？

是火山，还是地震？

中国的敦煌有可能是地下长廊的一处入口吗？

太多谜一直困扰着我们，等待着我们去揭开……失落的古文明等待着我们去探索，等待着我们去揭示谜底……这些失落的文明记载了人类的成长过程，历史因为有了它们而波澜壮阔异彩纷呈。

为了使大家更加了解它们，我们将这本书奉献给读者，书中的内容只是人类沧桑风云史的极小一部分

。我们衷心地希望，通过它，您可以了解一些人类自身的历史，了解那些充满奇幻色彩的风俗习惯和特色文明。

为了更好地把握人类的明天，我们应当努力去了解我们的过去和童年。

让我们一起来关注这些失落的文明的未解之谜，关注这些记录了人类发展进步的“历史巨著”，或许您，就是那个揭开历史谜底的人。

内容概要

古人为我们留下了太多的问号，好像故意考验我们的智慧，我一直怀疑金字塔真的是人类的杰作吗？

传说中的美人鱼是大西国没人海底的臣民吗？

亚特兰蒂斯是如何沉没的？

是火山，还是地震？

中国的敦煌有可能是地下长廊的一处入口吗？

太多谜一直困扰着我们，等待着我们去揭开……失落的古文明等待着我们去探索，等待着我们去揭升谜J氏……这些失落的文明记载了人类的成长过程，历史因为有了它们而波澜壮阔异彩纷呈。

为了使大家更加了解它们，作者将这《阅读天下：失落的古文明》奉献给读者，书中的内容只是人类沧桑风云史的极小一部分。

书籍目录

史前文明篇5亿年前的人类脚印化石之谜人类社会始于“石器时代”还是“木器时代”拉长进化史200万年的头盖骨钱币图案之谜荒原上的石头标记是谁留的远古就有过太空船吗神秘的远古历史 人类种族文明篇莫奇族人之谜贾鲁人为何遗存食人习俗失落的“天堂”之谜...世界第一藏宝之谜“野人”、“雪人”究竟是不是人蒂亚瓦纳科之谜印度为何尚存“犹太镇”巴斯克人是欧洲最古老的民族吗乱石穿空的复活节岛石像 早期文明发展篇最早的古文明之谜人类祖先之谜“萨索里”文字是世界上最古老的文字吗“女书”比甲骨文还古老吗赫库兰尼姆谜团阿兹特克人“死亡之庙”之谜图腾起源于氏族标志吗文身是原始人“种痘”吗楔形文字是怎么发明出来的苏美尔文化之谜华夏文明史到底几千年太阳门是外星人之门吗美索不达米亚的遥远文明印加的最后驿站——马丘比丘之谜玛雅文明之谜阿兹特克文明印第安的古代文明大津巴布韦之谜米诺斯文明毁于火山爆发吗庞贝古城消失之谜神奇的石头之城佩特拉三星堆文明之谜古格古文明之谜迈锡尼文明之谜印度河古文明之谜古希腊文明孔雀王朝 人类文明发展篇数字是中国人的发明圣者苦修未来丛林中的吴哥城是谁摧毁的情人节从哪里来圣诞节的来历接吻礼仪从何而来结婚戒指何时出现的印度佛教“希腊化”了吗恐怖的巴黎地下迷宫古罗马的洗澡文化“盐”的由来耶稣的裹尸布世界第二藏宝之谜氏族内禁婚之谜法兰西迷宫的宝藏

章节摘录

5亿年前的人类脚印化石之谜 1968年夏，自称是岩石狂的梅斯特在犹他州羚羊喷泉度假时，意外地发现了三叶虫的化石。

三叶虫是一种节肢动物，生长于距今5亿年的寒武纪和奥陶纪。

令他吃惊的是，化石上居然有人的脚印！

脚印长10.25英寸，后跟比脚掌深1/8英寸。

无独有偶，一位名叫比特的教育家在同一地点也发现了带脚印的三叶虫化石，还是两个穿凉鞋的脚印。

1个半月后，地质学家伯狄克发现了一块5个脚趾隐约可见的泥岩。

要知道，5亿年前连与人脚相似的猴子、熊等动物都没有，更不要说人类！

1972年9月25日，法国一家工厂在加工从非洲加蓬共和国奥克洛铀矿进口的铀时，意外地发现这些铀已被人用过。

曾任美国原子能委员会主席的诺贝尔奖得主格兰·西伯格说，只有同时使用极纯净的水，并且有极精确的裂变条件，铀235才能被利用。

遗憾的是地球上从来没有过纯天然的这种纯净水。

为此，科学家到矿区考察，惊奇地发现了一个古老的“核反应堆”。

经考证表明奥克洛铀矿成矿于20亿年前，成矿不久“核反应堆”就开始运转，估计大约运转了50万年，使用过500吨铀矿石，但输出功率只有100千瓦。

是谁，在人类诞生以前设计了如此的高科技产物？

几年以后，在瓦什长河岸上发现了一块拳头般大小的闪着白光的石头。

经测定，这是一块不含铀的衰变物的合金，其中67%为锡，10.9%为镧，8.7%为钨，以及微量的铁、镁、铀、钼。

石块距今10万年。

自然界没有这样的天然物，人工合成需要极微细的粉末原料和几十万个大气压的冷压技术。

这样的设备和技术，即使在今天，也难以做到。

那么，这块合金由谁，又是怎么制造的呢？

此外，还有各种各样远古时代人类的设备和技术无法企及的伟大文明的创造。

例如，在西班牙北部几个荒无人烟的山洞里，发现了距今28000年旧石器时代的雕刻和绘画。

这些发现起先被人们怀疑为诋毁达尔文进化论的阴谋，后来考古学家从所在地区的地下发掘出了和画上一致的野兽的骨骼。

据考证，这些动物大多为远古时代的珍禽奇兽，有的已早在许多世纪前在欧洲绝迹。

这些画是在幽深、宽敞的漆黑洞穴里发现的，有的在洞顶，有的在四壁，酷似教堂壁画，因而被称为“史前艺术的西斯廷教堂”。

这些作品已不只是写实，而是透着修养有素的艺术家的敏感和灵气。

在阿尔塔米拉的一个山洞里，长18米，宽9米的洞顶上，画着17只活灵活现的骏犁：有的正以爪子抓挠地面，有的躺卧，有的怒吼，有的被长矛刺伤，神情上表现出濒于死亡的痛苦。

在它们的周围，画着一群野公猪、一匹马、一头雌鹿和一只狼。

而在纵横交错的洞穴里，则画着许多现代人见所未见的动物。

当然，也有不少动物是现代人所熟悉的，例如马、野牛、野猪、梅花鹿等等。

从画中能看出如今已成为家畜的一些动物野生时代的野气和蛮劲。

画家们精湛的绘画功底在今天看来仍具有较高的艺术造诣。

更令人百思不得其解的，是那些酷似现代化的古代岩画中的人物服饰。

1912年，有人在西南非洲的纳米比亚的布兰德比尔格山上，在原始的描绘动物的壁画中，发现了一幅描绘白人贵妇的原始岩画。

贵妇身穿短袖套衫和紧绷臀部的马裤，戴着手套，系着吊袜带，着便鞋。

她身边站着的一位男子，戴着非常复杂的面具和头盔。

在被考古学家确定为真品的法国卢萨克史前壁画中，人物穿着夹克衫。

澳大利亚阿纳姆高地岩画中的人物，甚至穿着宇宙服，戴着装有类似天线、有观察小子L的头盔，宇宙服上有明显的拉链。

泰国南部攀牙府的岩画上出现了头戴头盔，身背呼吸过滤器，腰系电筒，着背带裤的机器人。

凡此种种，人们不禁要问：是现代入受着人类先民在天之灵的启示，缝制了这样的衣饰，还是某种神奇的力量使我们的祖先跨越时空，在赤身裸体的荒蛮时代，充分想象了几千年上万年以后子孙的服饰？

林林总总的令人迷惑不解的史前遗迹对认为人类文明是一个从低级向高级逐渐向前、向上发展和进化的传统观点无疑是一个严峻的挑战。

1977年，雷内·诺尔伯根指出，面对我们无法解释的诸多遗址、遗物，我们应该以一种全新的方式来探索人类的文明史了。

1998年，有学者根据考古学家和人类学家关于人类直立行走的研究，确定现今人类形成于400万年前，而地球诞生于45亿年以前。

世界万物都是从无到有，从有到无，生生灭灭，地球上的高等物种及其智慧很可能也是从无到有，从有到无，生生灭灭的。

据测算，大约20亿年前，地球上存在过高度文明的生物，由于地球大灾变以及亿万年的自然变迁，使这些文明成为残存物。

也有古生物学家推论：地球大约在5亿年前、3.5亿年前、2.3亿年前、1.8亿年前以及最后在6500万年前，经历了毁灭性大灾变，使当时创造的文明毁灭殆尽。

每次文明中都会出现断裂。

在延续至今的这次文明和上一次文明之间的断层大约发生在公元前12000年至公元前10000年。

P1-3

编辑推荐

古人为我们留下了太多的问号，好像故意考验我们的智慧，我一直怀疑金字塔真的是人类的杰作吗？
传说中的美人鱼是大西国没人海底的臣民吗？

亚特兰蒂斯是如何沉没的？

是火山，还是地震？

中国的敦煌有可能是地下长廊的一处入口吗？

太多谜一直困扰着我们，等待着我们去揭开.....失落的古文明等待着我们去探索，等待着我们去揭示谜J氏..... 这些失落的文明记载了人类的成长过程，历史因为有了它们而波澜壮阔异彩纷呈。

为了使大家更加了解它们，作者（聂诚）将这《失落的古文明》奉献给读者，书中的内容只是人类沧桑风云史的极小一部分。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>