

图书基本信息

书名：<<红楼梦-中国古典文学名著-上下册-美绘白话版>>

13位ISBN编号：9787547703328

10位ISBN编号：7547703321

出版时间：2011-7

出版时间：同心出版社

作者：(清)曹雪芹, (清)高鹗 原著 , 杨蓬 编著

页数：全2册

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

读书使人明智，阅读犹如交友。

读一本好书，就像与一个高尚的人交流，或沁人心脾，或如沐春风，那一份清凉在现实生活中已很难再现。

每个人的人生经验往往是由两部分组成——直接经验和间接经验，阅读给予人的便是一种间接经验。这种经验能丰富人的心灵，激发人的感受力和想象力，拓宽人生视野，使他（她）更容易理解他人，更富于同情心，更具有判断力。

而对于一个审美观、道德观、人生观都正处在形成时期的青少年，阅读的作用显得尤其重要。

优秀的文学作品总是借助于各种方式，表达了人类社会的一些共同的基本准则，如正直、勇敢、忠诚、互助等；也表达了人类最美好的感情，如母爱、爱情、友情、手足之情等，以及对美和理想的永恒追求。

它能够潜移默化地影响青少年的心灵，抵御世俗的种种侵染，从而建立起自己的审美观、道德观和人生观。

《红楼梦》、《西游记》、《水浒传》和《三国演义》作为中国文学史上久负盛名的四大名著，是中国古典文学精品，是经过时间长河的考验沉淀下来的文化厚土，是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在中国乃至世界中都有着深远的影响。

毛泽东说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”

研读中国四大名著，是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的知识之库。

阅读这些经典文本意味着你能够与遥隔千载的先人们进行超越时空的精神对话，意味着你的心灵之翼可以自由自在地在另一个想象的世界里翱翔，意味着你能够体验你今生无缘亲历的许许多多浪漫奇异、惊心动魄的生活……作为一个现代少年，为什么要阅读这些文学经典？

就个人的修养而言，阅读经典文本是使阅读者经历一番文化濡化的过程，它可以改变人的气质。

古人、古贤、古书，都是传统文化积淀的代称，接触多了，势必使一个人的内在气质发生潜移默化的变化，它可以让你更有内涵，你会有一种独特的气质，“腹有诗书气自华”，所谓书卷气，所谓儒雅，我想并不是贬义词。

现在阅读经典文学的人少了，大部分人觉得没有时间，还有一部分人觉得没用。

随着现代生活节奏的不断加快，有这些想法的人也越来越多。

这里面有学生、有“高级知识分子”、有企业家、有成功人士等，但我敢断言这其中绝大部分人的内涵修养与他们所拥有的地位是不匹配的。

我们看到，中国的富豪有些看起来像暴发户，而西方发达国家的富豪大多看起来像翩翩绅士。

这就是区别所在。

如果你将来想成为一个有文化、有内涵的成功人士，如果你愿意自己成为一个知书达理、修养良好、内心丰富的人。

那么，就请读书吧，从经典文学名著开始，通过阅读来反刍自我、提升自我。

这四部书的原著每本几十万字、上百万字，均用文言文写作，这对于青少年读者来说，阅读起来稍显吃力，况且初高中学生学业功课很紧张，为了让这个年龄段的少年读者也能够有兴趣阅读经典，我们将四部巨著缩写成每部18万字的美绘白话版本。

在改编过程中，我们特别强调编著者要忠于原著关于人物性格的描述及故事脉络，力求奉献给青少年读者四部既忠于原著，又简便易读、好读的古典文学名著。

我们始终坚信：这是一件十分有益的工作。

因为这对于丰富青少年的精神世界无疑具有巨大的推动力量。

## 内容概要

《红楼梦》是这套中国古典文学四大名著之一，是献给青少年以上读者的一部文化盛宴。

《红楼梦》历来有着中国末期封建社会百科全书的美誉。

小说以上层贵族社会为中心图画，真实、生动地描写了十八世纪上半叶中国末期封建社会的全部生活，通过对“贾、史、王、薛”四大家族荣衰的描写，展示了广阔的社会生活视野，森罗万象，囊括了多姿多彩的世俗人情，是这段历史生活的一面镜子和缩影，是中国古老封建社会已经无可挽回地走向崩溃的真实写照。

美绘白话版的《红楼梦》不仅保留了原著极高的思想价值和非凡的艺术成就，而且用一种全新的表现手法淋漓尽致地展示了它的艺术特点。

全书用通俗易懂的白话语言，配以精致生动的人物景致图画，非常值得读者细细品味、鉴赏。

作者简介

作者：（清朝）曹雪芹（清朝）高鹗 编者：杨蓬

## 书籍目录

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀  
 第二回 荣国府收养林黛玉 葫芦僧乱判葫芦案  
 第三回 游幻境指迷十二钗 饮仙醪曲演红楼梦  
 第四回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府  
 第五回 比通灵金莺微露意 探宝钗黛玉半含酸  
 第六回 恋风流情友入家塾 起嫌疑顽童闹学堂  
 第七回 见熙凤贾瑞起淫心 王熙凤毒设相思局  
 第八回 秦可卿死封龙禁尉 王熙凤协理宁国府  
 第九回 贾元春才选凤藻宫 大观园试才题对额  
 第十回 贾元春归省庆元宵 天伦乐宝玉呈才藻  
 第十一回 情切切良宵花解语 意绵绵静日玉生香  
 第十二回 林黛玉俏语谑娇音 贤袭人娇嗔箴宝玉  
 第十三回 听曲文宝玉悟禅机 制灯迷贾政悲谶语  
 第十四回 西厢记妙词通戏语 痴女儿遗帕染相思  
 第十五回 蜂腰桥设言传密语 潇湘馆春困发幽情  
 第十六回 滴翠亭杨妃戏彩蝶 埋香冢飞燕泣残红  
 第十七回 蒋玉菡情赠茜香罗 薛宝钗羞笼红麝串  
 第十八回 临风洒泪潇湘情 对月伤情怡红狂痴  
 第十九回 袭人承错委曲求全 晴雯撕扇千金一笑  
 第二十回 诉肺腑心迷活宝玉 含耻辱情烈死金钏  
 第二十一回 手足耽耽小动唇舌 不肖种种大承笞挞  
 第二十二回 情中情因情感妹妹 错里错以错劝哥哥  
 第二十三回 黄金莺巧结梅花络 绣鸳鸯梦兆绛芸轩  
 第二十四回 识分定情悟梨香院 秋爽斋偶结海棠社  
 第二十五回 林潇湘魁夺菊花诗 薛蘅芜讽和螃蟹咏  
 第二十六回 栊翠庵茶品梅花雪 刘姥姥醉卧怡红院  
 第二十七回 蘅芜解疑潇湘雅谑 宝玉情祭凤姐儿泼醋  
 第二十八回 感秋夕闷制风雨词 慕雅集苦吟明月诗  
 第二十九回 尴尬人难免尴尬事 鸳鸯女誓绝鸳鸯偶  
 第三十回 芦雪亭争联即景诗 栊翠庵访乞离尘梅  
 第三十一回 俏平儿情掩虾须镯 勇晴雯病补雀金裘  
 第三十二回 辱亲女愚妾争闲气 欺幼主刁奴蓄险心  
 第三十三回 敏探春兴利除宿弊 时宝钗小惠全大体  
 第三十四回 慧紫鹃情辞试忙玉 慈姨妈爱语慰痴颦  
 第三十五回 憨湘云醉眠芍药裯 寿怡红夜开群芳宴  
 第三十六回 贾二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎  
 第三十七回 见土仪顰卿思故里 苦尤娘赚入大观园  
 第三十九回 林黛玉重建桃花社 嫌隙人有心生嫌隙  
 第四十回 懦小姐不问累金凤 痴丫头误拾绣春囊  
 第四十一回 惑奸谗抄检大观园 矢孤介杜绝宁国府  
 第四十二回 凸碧堂品笛感凄清 凹晶馆联诗悲寂寞  
 第四十三回 俏丫鬟抱屈夭风流 美优伶斩情归水月  
 第四十四回 薛文龙悔娶河东狮 贾迎春误嫁中山狼  
 第四十五回 病潇湘痴魂魔噩梦 省宫闱贾元妃染恙  
 第四十六回 感深秋抚琴悲往事 坐禅寂走火入邪魔

- 第四十七回 布疑阵宝玉妄谈禅 失宝玉通灵知奇祸  
第四十八回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯颠  
第四十九回 瞒消息凤姐儿设奇谋 泄机关颦儿迷本性  
第五十回 林黛玉焚稿断痴情 薛宝钗出闺成大礼  
第五十一回 苦绛珠魂归离恨天 病神瑛泪洒相思地  
第五十二回 悲远嫁宝玉叹离情 大观园月夜惊幽魂  
第五十三回 锦衣军查抄宁国府 散余资贾母明大义  
第五十四回 强欢笑蘅芜庆生辰 死缠绵潇湘闻鬼哭  
第五十五回 史太君寿终归地府 王凤姐儿力诘失人心  
第五十六回 活冤孽妙姑遭大劫 历幻境熙凤返金陵  
第五十七回 惑偏私惜春矢素志 证同类宝玉失相知  
第五十八回 卧青灯探春伴古佛 惊谜语妻妾谏痴人  
第五十九回 中乡魁宝玉却尘缘 沐皇恩贾家延世泽  
第六十回 甄士隐详说太虚情 贾雨村归结红楼梦

## 章节摘录

大荒山，无稽崖，青埂峰，一块石头。

上古女娲娘娘补天时，采来三万六千五百零一块顽石，剩一块未用，扔在大荒山青埂峰下。

这块顽石经过娘娘的锤炼，通了灵性，在山中四处游荡，回思众石皆以补天，唯己无用武之地，不免惭愧自怨。

这天，一僧一道说笑到来，听见他们谈论红尘繁华，石头不由一声长叹。

两位仙师回头看，石头道：“大师可否带弟子到那富贵场、温柔乡走一趟？”

两位仙师笑道：“红尘有苦有乐，终了一场空梦，哪有你现在自由自在！”

石头却执意要去。

两大师叹道：“也罢，我们把你带到读书识礼的豪门望族、花柳繁华富贵温柔的地方享受几年，不过不得意时可不要后悔！”

说完，把石头幻化成折扇的扇坠般大小，放在袖中，飘然离去。

又不知过了多少世，有个空空道人路过大荒山无稽崖青埂峰下，见到一块巨石，石上字迹分明，讲述了石头无才补天、携入红尘、投胎人世间的一番经历。

空空道人把石中文字抄下来，定名为《石头记》。

后来，曹雪芹披阅十载，增删五次，编纂成目录，分出章回，又题名为《金陵十二钗》，并题一首绝句：满纸荒唐言，一把辛酸泪！

都云作者痴，谁解其中味？

那块石头上记录的文字是这样的：苏州城阊门外十里街仁清巷里有座葫芦庙，庙旁住着一个乡宦，姓甄名费字士隐，娶妻封氏。

他生性恬淡，不求功名，平日观花种竹、饮酒赋诗，神仙般快乐。

盛夏的一天，士隐读书累了，靠在榻上，矍矍眈眈看见一僧一道。

道人道：“你要把这蠢物带到哪里？”

那僧笑道：“如今有一段风流公案还没了结，趁此机会，把这石头夹带其中，让他去经历一番。”

道人问：“不知这些风流冤家要托生到哪里去？”

僧答：“这石头天天游玩，有一天来到警幻仙子处，警幻仙子就命他为赤霞宫神瑛侍者。”

那天，神瑛侍者路经西方灵河岸三生石畔，看到一株绛珠仙草，长得婀娜可爱，便每天用甘露浇灌，那仙草已受天地精华，又得甘露浇灌，脱了草木之胎，修成女儿体。

仙草每思神瑛的浇灌之惠，无以为报，她心中便结成缠绵不尽之情意。

近日听说神瑛下凡，便对警幻仙子说：“他下世为人，我也陪他走一趟，用一生的眼泪偿还他甘露之恩。”

因此就勾出许多风流冤家都要下凡。

我们可把这石头带到警幻仙子那里，给他挂了号，同这些情鬼下凡，了结此案。

甄士隐听得明白，只是不知“蠢物”是什么，忙上前施礼，想打听明白。

二仙却笑着说：“天机不可泄露。”

士隐不便再问，便笑道：“我可以看看刚才你们所说的‘蠢物’吗？”

那僧递过一块晶莹的美玉，士隐接过一看，正面刻着“通灵宝玉”四个字，背面还有几行小字。

编辑推荐

《红楼梦(美绘白话版)(套装上下册)》编辑推荐：语言通俗易懂；文字与绘图结合，增加了阅读的趣味性，是一部爱不释手的文学读本。



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>