

<<吉他弹奏入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<吉他弹奏入门与提高>>

13位ISBN编号：9787547702543

10位ISBN编号：7547702546

出版时间：2011-11

出版时间：同心

作者：李海涛

页数：262

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吉他弹奏入门与提高>>

内容概要

《吉他弹奏入门与提高》是一本适合各吉他社团与培训机构使用的教材。同时，因书中所附有详细的练习提示，所以也适合有一定自学能力的朋友作为自学教材。

本书共分为二十课。

作为培训教材来讲，教师可根据教学课时的实际情况进行相应的调整，课与课之间的内容可进行相互串联结合来授课；而若作为自学教材的话，学习者应按照书中所列课时顺序，依次进行学习。在书中，大部分章节都附有课后习题与习题答案，学习者通过做题，能较好地巩固所学知识。

本书在写作框架中，以实践为主，理论为辅。

书中共收录了100首歌（乐）曲，并附有弹奏提示，在教材类的书籍中，可谓容量超大。学习者在练习时，均可按照自己的喜好对课中所列歌（乐）曲进行挑选性的练习。

<<吉他弹奏入门与提高>>

作者简介

李海涛，中国吉他名家，北京青年吉他协会会长。
1986年开始学习古典吉他，并自修音乐理论知识。
1995年转向民谣吉他的学习与研究。
1999年参与录制了由中央音乐学院监制的《跟名师学音乐》VCD教材系列，并演奏了吉他高难技巧--六指轮，此举填补了我国吉他界六指轮示范上的空白。
2000年底接触了弗拉门戈音乐并开始自学。
2001年开始从事音乐教材的编写，编写的教材与弹唱谱书籍有《民谣吉他基础教程》、《民谣吉他一点通》、《民谣吉他实用'技巧》、《民谣吉他无师自通》、《名师教你学吉他》、《吉他弹唱·独奏曲集》（与中国传媒大学副教授刘天礼合著）、《民谣吉他经典教本》、《吉他弹唱独奏曲集》（分为校园篇、影视篇、上榜篇、经典篇、酒吧篇五册）、《吉他大家弹》、《吉他自学百日通（初级卷）》、《吉他自学百日通（中级卷）》、《吉他自学百日通（高级卷）》、《吉他之旅》、《吉他弹唱流行前沿》、《流行好歌大家唱》、《中老年电子琴教程》、《吉他新世界》系列、《吉他风暴》系列、《电子琴初级教程》、《吉他独奏小品集》、《吉他自学快速入门》、《新编吉他新世界》等三十余种。
其艺术传略先后入编《中国音乐家辞典》（人民出版社），《中国音乐家图典》（中国文艺出版社）、《百年中国音乐家》（中国文艺出版社）。

<<吉他弹奏入门与提高>>

书籍目录

第一课 吉他的历史与种类

- 一、吉他的历史
 - 一、吉他的种类
 - 1. 按照发音原理划分
 - 2. 按照演奏风格划分
 - (1) 古典吉他
 - (2) 民谣吉他
 - (3) 弗拉门戈吉他
 - (4) 电吉他
 - 三、民谣吉他各部位名称
 - 四、吉他的挑选与保养
 - 1. 吉他的挑选
 - 2. 吉他的保养
- 附：课后习题

第二课 简谱知识

- 一、简谱
 - 一、半音与全音
 - 1. 半音
 - 2. 全音
 - 三、基本音级与变化音级
 - 1. 基本音级
 - 2. 变化音级
 - 四、变音记号
 - 五、等音
 - 六、音符与休止符
 - 1. 音符
 - 2. 休止符
 - 七、附点
 - 八、拍子与其表现力
 - 1. 拍号
 - 2. 拍子的表现力
- 附：课后习题

第三课 持琴姿势与调弦

- 一、坐姿持琴
 - 一、站立持琴
 - 二、调弦
 - 1. 吉他基本音位图
 - 2. 定音哨
 - 3. 电子校音器
 - 4. 异弦同音对比调弦
 - 5. 自然泛音调弦
 - 6. 共振调弦
- 附：课后习题

第四课 六线谱知识

<<吉他弹奏入门与提高>>

一、认识六线谱

一、六线谱的记谱方式

1. 数字记谱法
2. “X”记谱法
3. 箭头记谱法

二、六线谱上的音符与休止符

1. 六线谱音符的各部位名称
2. 各音符形状
3. 各休止符形状
4. 六线谱中附点的记法

四、延音线与连音线

1. 延音线
2. 连音线

附：课后习题

第五课 右手弹奏法

一、右手各指符号及性质

- 一、各指负责的弦
- 二、各指指甲的长度
- 四、各指发力点
- 五、各指触弦点
- 六、右手的拨弦位置

七、靠弦奏法

八、勾弦奏法

九、各指拨弦练习

1. P拨弦练习
2. i、m、a的拨弦练习
3. 双音练习
4. 三音练习
5. 交替指拨弦练习
6. 分解和弦练习

附：课后习题

第六课 音程与和弦

一、音程

一、音程的度数和音数

1. 度数
2. 音数

三、基本音程的度数、音数和名称

四、协和音程与不协和音程

1. 协和音程
2. 不协和音程

五、和弦的概念

六、三和弦

七、七和弦

八、和弦构造形式

附：课后习题

第七课 左、右手配合练习

一、左手各指符号

<<吉他弹奏入门与提高>>

一、按弦要领

1. 拇指位置
2. 按弦要求

二、各把位练习

1. 把位的概念
2. 第九把位练习
3. 第五把位练习
4. 第一把位练习

四、把位移动练习

五、乐曲弹奏

兰花草

小星星

莫斯科郊外的晚上

诗意

附：课后习题

第八课 和弦图

一、认识和弦图

一、横按

三、和弦图指法的运用

四、和弦的特殊标记

五、高把位和弦的推算

附：课后习题

第九课 常用记号说明

一、反复记号

一、延长记号

三、换气记号

四、强音与倍强音记号

五、换和弦记号

六、乐谱省略记号

七、基本力度记号

八、速度记号

附：课后习题

第十课 左手各指扩张练习

一、第九把位练习

一、第五把位练习

三、第一把位练习

四、延伸练习

第十一课 调与调式

一、调式

一、主音与调式音级

三、音阶

.....

第十二课 C调知识

第十三课 常用技巧说明

第十四课 装饰音

第十五课 G调知识

第十六课 扫弦

<<吉他弹奏入门与提高>>

- 第十七课 各调练习
- 第十八课 临时弦枕
- 第十九课 连音符
- 第二十课 流行特快

<<吉他弹奏入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>