

<<手风琴基础教程>>

图书基本信息

书名：<<手风琴基础教程>>

13位ISBN编号：9787547702482

10位ISBN编号：7547702481

出版时间：2012-5

出版时间：同心出版社

作者：聂希玲，李未明 编著

页数：300

字数：750000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<手风琴基础教程>>

### 内容概要

手风琴是一件年轻的乐器，它虽是西方乐器，但其前身却是借鉴中国的民间乐器--笙而形成的。从这件乐器诞生距今一百八十多年的历史长河中，历经多次改革、演变。

目前定型的这种较完善的手风琴，已经成为一件音色优美、音域宽广、和声丰富、表现力强、携带方便的乐器。

它可用于独奏、重奏、合奏和伴奏，集多种用途于一身，备受人们的喜爱。

聂希玲和李未明编著的《西洋乐器教程系列丛书：手风琴基础教程》从普及手风琴教学出发，根据初学者的特点，从演奏姿势和手风琴记谱法开始，按照循序渐进的原则，对手风琴演奏的正确方法进行讲解，并选择了针对性较强的中外歌曲和乐曲供大家练习。

相信通过《西洋乐器教程系列丛书：手风琴基础教程》的学习和刻苦训练，初学者必定能够快速掌握手风琴的演奏方法，演奏出美妙动听的音乐！

## <<手风琴基础教程>>

### 书籍目录

#### 概述

- 一、手风琴的沿革
- 二、手风琴的乐器构造
- 三、演奏姿势
- 四、手风琴记谱法

#### 第一课 不发音的风箱拉奏练习

- 一、风箱运用
- 二、风箱运用的基本要求
- 三、常见的几种风箱推拉标记
- 四、乐理常识

#### 第二课 不发音的触键练习

- 一、触键方法
- 二、左手触键练习
- 三、右手触键练习
- 四、乐理常识

#### 第三课 左手的练习

- 一、弹奏要求
- 二、贝司音阶
- 三、节奏型练习
- 四、练习曲

#### 五、乐曲

- 1.新年好
- 2.闪烁的小星星
- 3.共产儿童团歌
- 4.小白菜
- 5.掀起你的盖头来
- 6.小白船

#### 六、乐理常识

#### 第四课 右手的练习

- 一、右手弹奏键盘的动作要领
- 一、指法的安排
- 一、五指练习

#### 四、乐曲

- 1.小蜜蜂
- 2.春天到
- 3.荷兰舞曲
- 4.四季歌
- 5.小波尔卡
- 6.看朋友
- 7.风笛
- 8.齐步行进

#### 五、乐理常识

#### 第五课 左右手配合练习

- 一、两手配合弹奏要求
- 二、练习曲

## <<手风琴基础教程>>

### 三、乐曲

1. 闪烁的小星星
2. 请你唱个歌吧
3. 啊，在小树林那边
4. 小波尔卡
5. 旋律
6. 洋娃娃和小熊跳舞
7. 三十里铺
8. 友谊地久天长
9. 雪绒花
10. 送别

### 四、乐理及演奏常识

#### 第六课 C大调音阶（两个八度）练习

- 一、音阶的弹奏（键盘式传统低音手风琴）
- 二、练习曲
- 三、乐曲

1. 威尼斯狂欢节
2. 青年圆舞曲（片断）
3. 在剧院里
4. 小酸莓果
5. 啊，苏珊娜
6. 顽童
7. 小奏鸣曲
8. 土耳其进行曲

#### 四、乐理常识

#### 第七课 C大调的长、短琶音练习

#### 第八课 a小调音阶练习

#### 第九课 a小调的长、短琶音练习

#### 第十课 G大调音阶与连音练习

#### 第十一课 G大调琶音与跳音练习

#### 第十二课 e小调音阶练习

#### 第十三课 e小调琶音练习

#### 第十四课 F大调音阶与顿音、非连音练习

#### 第十五课 #F大调琶音与和弦的练习

#### 第十六课 d小调音阶与平行大调双音三度的练习

#### 第十七课 d小调琶音与平行大调双音六度的练习

#### 第十八课 风箱的控制与D大调双音八度练习

#### 第十九课 D大调琶音与分解八度练习

#### 第二十课 风箱震音与B大调的复调练习

<<手风琴基础教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>