

<<一生负气成今日>>

图书基本信息

书名：<<一生负气成今日>>

13位ISBN编号：9787547702062

10位ISBN编号：7547702066

出版时间：2011-11-1

出版时间：同心出版社

作者：苏枕书

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<一生负气成今日>>

### 内容概要

柳如是（1618 - 1664），晚明女诗人，秦淮八艳之首，浙江嘉兴人，字如是，小字蘼芜，本名杨爱，后改名柳隐，因喜辛弃疾“我见青山多妩媚，料青山见我应如是”句，故自号如是，后又称河东君、蘼芜君。

幼时被卖为婢，后堕入青楼，尝与宋征舆、南明复社领袖陈子龙相恋，无果，24岁嫁与文坛领袖钱谦益。

清军入关后，挥师南下，兵临南京，柳如是劝钱谦益与之一起投水殉国，钱沉思良久，曰：“水太冷，不能下。”

如是“奋身欲沉池水中”，为钱谦益所阻。

后钱谦益降清，但在柳如是的影响下，不久即辞官回乡，与其一起秘密从事反清活动。

康熙三年，钱谦益死后34天，因不堪家事纠纷，柳如是自缢身亡，是年46岁。

柳如是生于清贫之家，长于明清易代之际，为人放诞不羁，才华绝代，著名学者陈寅恪在读过她的诗词后，“亦有瞠目结舌”之感，晚年更是不惜以目盲腿膝之躯，不惮辛苦，积十年之功，口述而由助手黄萱女士笔录成《柳如是别传》一书，煌煌八十余万言，曲幽旨远，诚为蘼芜君的异代知己。

<<一生负气成今日>>

作者简介

苏枕书，生于春日，江苏南通人。  
作品风格沉静舒展，恋旧，喜阅读。  
为《花溪》、《南风》、《新蕾》等杂志新锐作者。  
出版短篇小说《相见欢》、长篇小说《连生》、《阑珊》等多部作品。

现留学于日本。

## <<一生负气成今日>>

### 书籍目录

#### 第一章 点点香魂清梦里?懊依001

“是谁家少俊来近远，敢迤逗这香闺去沁园，话到其间腴腆。

他捏这眼，奈烦也天。

咱这口，待酬言。

”檀板清歌，画眉心事。

柳如是只是惺惺初开眼，开辟鸿蒙第一个见到的就是陈子龙。

笔墨词章，书纸堆叠，她听从他，顺服他，模仿他，为之沉醉痴迷。

纵然情深不寿，她也要“何如长作一心人，白头至死不相绝”。

01 折梅

02 潭水

03 断弦

04 剑气

05 秋夕

06 洛神

07 南楼

08 风筝

09 暮春

#### 第二章 桃花得气美人中?流离051

昔日满目欢情恩爱，照见今日孤寂冷落，所有的温存好梦，原来都会化作灰烟。

柳如是后来是否回想过，她人生中另一端因缘的开始，冥冥之中仍然与陈子龙有关？

在这一刻，她与他已如错身而过的星辰，各自去往完全不同的彼端。

那广袤无际的宇宙中，天河寂静且辉煌，他们被隔开，永无相逢之日。

01 怀人

02 送别

03 诗稿

#### 第三章 珍重君家兰桂室?初访077

后人回想起柳如是，总会提及她儒生装束、一叶小舟翩然到访虞山半野堂的风姿。

在人们的回忆与想象中，那时的她如此风华绝代：靡芜脉脉柳疏疏，想见文君放诞初。

柳如是留下了那样多的诗句，似乎连名震江左的文坛宿儒在她跟前也黯然失色。

01 初见

02 同舟

03 除夕

04 珍重

05 元日

06 赏梅

07 上元

#### 第四章 为君开作合昏花?结缡119

略一恍惚，柳如是就能看到逝去光阴中的自己，那些如履薄冰的日子，永远没有明天，每一个今天都是昨天的重复。

与钱牧斋走到花烛合欢的一日，如同一幕千回百转、步步惊心的戏剧。

多年以后，她是否仍能记得那一日的韶华盛极？

那一夜的灯烛太明亮，是否灼痛了她的双目？

## <<一生负气成今日>>

或者这是她生命中最亮烈的时刻，好似烟花绽放到天幕最高处。

- 01 元夕
- 02 鸳湖
- 03 两地
- 04 有美
- 05 绿萼
- 06 春分
- 07 黄山
- 08 来归

### 第五章 风床书乱觅搔头?绛云157

很多年后，柳如是回想起过去的年光，依然觉得最为清宁恬静的岁月，永远留在崇祯十四年来归虞山后，至崇祯十七年甲申国难为止的这段时日。

她总不能阻止自己反复重温那些流逝的日夜，仿佛那是她所有希望的来处。

- 01 说剑
- 02 病中
- 03 瓶花

### 第六章 不唱卿家缓缓吟?劫灰169

乱世的流离、变动、生死，细化到日常生活的每一个片段，其实仍是细水长流的消磨。

十年生老病死，八苦交煎。

柳如是有很多机会死去。

如果当年与陈子龙在一起，那么她应该在顺治四年的五月殉节。

如果崇祯十四年的冬天她真的病死，那么她现在的坟头应已芳草萋萋。

如果甲申乙酉她能随牧斋死节，那么就不会有女儿，大概也不会有剪落的残烛，就不会有绛云楼的大火。

而现在她还活在人间。

这个无论有多么深重的伤痛都可以淡忘乃至消弭的人间。

- 01 闺阁
- 02 国难
- 03 玉京
- 04 绛云
- 05 离散

### 第七章 一剪金刀绣佛前?入道195

所有的希望幻灭后，柳如是依然留有一双眼睛看着人间。

然而再好的如花美眷，终抵不过似水流年。

多少姹紫嫣红，都付与了断井颓垣。

钱谦益老了，柳如是也老了。

康熙二年秋，四十六岁的柳如是剪发遁入空门。

可是，佛真的能度她么？

- 01 金瓯
- 02 式微
- 03 红豆
- 04 不归

### 第八章 还记得旧时飞絮?烬余209

<<一生负气成今日>>

没有人知道柳如是最后一刻想到了什么，也许是很远的过去，也许是二十五年间的光景，也许只是某一个瞬间，那惊鸿一瞥。

又或者她什么都没有想，她在战栗，在悲伤，在恐惧，她充满绝望。

她从那一道被隔开的空间里看到了生死的界限。

她从未有过侥幸，却没有料到这样的仓皇凄惨，连最后的作别也没有。

01 岁除

02 文债

03 家难

末章 踏青先上柳娘坟?余音223

离柳如是最近的时候，是看到她的《月堤烟柳图》。

看到她的笔墨，她的画迹，第一次有怦然心动之感：原来她是这样近的，她的画就在我的眼前。

原来三百余年的流光并不漫长，那纸上墨迹犹新，仿佛那烟柳风花正是昨日刚刚见过的景物。

## &lt;&lt;一生负气成今日&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：移居横云山后，柳如是曾给友人写信，说：“横山幽奇，不灭赤城。

山中最为丽瞩，除叶铛禅榻之外，即松风桂渚，便为情景俱胜。

”这样的话，她大概也跟陈子龙讲过，但是她邀友人前来游玩，却不敢邀陈子龙。

李雯代柳如是作书召之，陈子龙作诗答：“常作云山梦，离群不可招。

邀游犬子倦，宾从客儿娇。

”我常常梦到横云山，欲往而不得。

只是现在女儿新丧，恕不能前往了。

幾社诸友看陈子龙、柳如是这般情状，自然要积极筹措安排，为他们联络相见。

八月里，宋存标、宋徵璧等人去往泖塔游玩，邀请柳如是同来，也邀了陈子龙。

泖塔在泖河入海口的小洲岛上，唐乾符年间（874～879）由僧人如海主持修建，为澄照禅院寺塔。

当年此地有大湖，烟波浩渺，帆樯放来，皆以泖塔导航。

到晚明时，虽然湖水淤塞，辟为良田，仅柳河一湾东注。

然而残破之塔唐风犹存，塔影照水也依然动人。

这是陈柳别后第一次重逢。

此时离陈子龙女儿夭折不过一月，柳如是看他脸上仍有悲苦之色。

他二十七岁，正当青春盛年。

这一别不过三五月，看上去竟仿佛老去了几岁。

这一日有大风雨，平畴绿野间禾浪翻滚，白鸟隐迹，高塔在水雾中几不可见。

陈柳皆惘惘然若有所失，云间诸友也不敢随便置评，只是各自说些心不在焉的话，免教气氛太过清冷。

她忽然向他笑道：“弟不日将去盛泽，卧子兄能来相送吗？”

”陈子龙略有愕然：“你要去那里吗？”

”她微微颌首：“松江已非我久留之地了。”

”她已在横云山居留数月，既不能与卧子成偕，只愿早去此伤心地，暂时离开松江，也免去时时触景生情。

其时正有名妓徐佛来访，邀她去往盛泽归家院。

徐佛，字云翮，小字阿佛，生长于嘉兴，擅琴、诗，所绘兰花尤其可观。

当时盛泽出产绫罗纱绢，海内商贾辐辏往来，供天下衣被。

又兼吴江多党社名流，文人辈出，于是名妓歌女，汇集于此，竟可与金陵相颉颃。

柳如是此去，也可再广交游。

深秋，柳如是离开松江，迁往盛泽镇归家院。

陈子龙与她同舟，送往嘉善。

她的行李妆奁并不多，除却衣衫书籍，就是历年诗稿。

秋江上雁群北来，横空而过，枯原弥望，沿路乌桕树霜染了叶子，红叶满山，芦花覆。

江水中忽而跃起一尾鱼，又忽而潜入水中去了。

倘若是春季，漫江飞舞的该是杨花吧。

苏轼有《水龙吟》咏它：“春色三分，二分尘土，一分流水。

细看来，不是杨花，点点是离人泪。

”他们都不知道，这是否是最后一次同舟。

船头水声拨喇，二人在船中作诗酬唱，江风穿堂而过，拂动衣襟，像他们在南楼之上一样。

是日，柳如是以《别赋》呈卧子，凡千二百字。

末尾道：“君有旨酒，妾有哀音，为弹一再，徒伤人心。

悲夫！

同在百年之内，共为幽怨之人。

事有参商，势有难易。

<<一生负气成今日>>

虽知己而必别，纵暂别其必深。  
冀白首而同归，愿心志之固贞。  
庶乎延平之剑，有时而合。  
平原之簪，永永其不失矣。  
”



## <<一生负气成今日>>

### 媒体关注与评论

一朝九庙烟尘起，手握刀绳劝公死。

百年此承何归乎？

万论从今都定矣。

可惜尚书寿正长，丹青让与柳枝娘。

——袁枚《题柳如是画像》琅琅数千言，艳过六朝，情深班蔡，人多奇之。

——林天素《柳如是尺牘小引》格调高绝，词翰倾一时。

——顾苓《河东君小传》知书善诗律，分题步韵，倾刻立就；使事谐对，老宿不如。

——沈虬《河东君传》柳如是在她的同时济辈中间，无疑是声势最煊赫的一位。

无论是“秦淮四微”还是李香君、卞玉京，她的这些前辈或姊妹行，都远远比不上她的气派，不但在当时，就是在身后，三百年来，一切大小文士只要碰到与她有些牵连的事物，无不赋诗撰文，感慨一番。

——黄裳《关于柳如是》

## <<一生负气成今日>>

### 编辑推荐

《一生负气成今日:柳如是与她的爱人们》编辑推荐：柳如是，乱世佳人，秦淮八艳之首，一生为爱痴狂。

因了她，那个时代的所有男人都黯然失色。

300年后，一代国学大师陈寅恪仍对她感佩不已，写下洋洋80万言书。

到底是什么赋予了她如此魅力？

敢爱，敢恨，敢死；能书，能画，能诗；柳如是：晚明最深情的女子。

用气节和爱演绎一生，生的平凡，活的伟大，爱的热烈。

《一生负气成今日:柳如是与她的爱人们》将为我们还原这个传奇女子不同寻常的一生。

《一生负气成今日:柳如是与她的爱人们》将柳如是的诗文与经历巧妙交织在一起，通过苏枕书那温婉雅致的文字娓娓道来，让我们透过这些清新温润的文字，去聆听柳如是与她的爱人们之间那些缱绻旖旎的风月往事，去品味那些渗透于三百多载诗文间的悲喜情怀，去感受那个嘴角带着一丝倔强笑意的女子的才情与炽爱，去追忆那段在秦淮河畔画舫凌波的桨声中吟诗挥墨、抚琴舞袖的旧时光。

<<一生负气成今日>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>