

<<我是天空里的一片云>>

图书基本信息

书名：<<我是天空里的一片云>>

13位ISBN编号：9787547701096

10位ISBN编号：7547701094

出版时间：2011-9-20

出版时间：同心出版社

作者：夏风颜

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我是天空里的一片云>>

前言

缘来 我是天空里的一片云 我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心—— 你不必讶异，更无须欢喜—— 在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮！

——《偶然》 我是天空里的一片云。

云深云浅，情雨霏霏。

很多年前念这首诗，脑海中存下这样的意象：一位青衫执墨的男子，负手伫立，远山为他作衬，背影如写意的流云优雅从容。

诗人总是寂寞的，向山向水，看天与地流光浮尘雍容寂灭，此心无处可依归。

因心地赤忱，想要寻这世间至美的景，至真的人，即便抛却韶光换一个寥落的秋夜，亦觉不过一场静美的默别。

天与地，非此生尽头。

总有人站立于青山之外，用一支妙笔勾勒湖畔的夕阳，谱写“今生谁与共”的恋恋笙歌。

那陌上开出的繁花，一朵一朵全为他一腔柔情眷注。

你或我，少年时代，期许一个才子佳人般的童话，少女是那天边盛开的一株辛夷花，含笑敛眉，身姿摇曳。

有才子而至，念一声，“情不知所起，一往而深”，驻足凝望，却不作那信手拈花人。

于是，才有山阙湖畔的浮生之恋，才有“原来你在这里”的相逢一笑。

缘分这个字，差不得一时，错不过一世。

她就在那里，而你，却要风雅与明月作眠，只因，这天地之间的一心一意人再难求。

南湖，诗哲，云中鹤……世间总有人倾一腔才情为美丽纷繁的天地添一曲绝丽的清唱，丝丝入扣声声慢，你为之落泪，为之唏嘘，为之哀婉，为之铭记一生——爱，是人间最美的荣光。

他来之时，携一片云彩，眉宇之间是漫不经心的忧愁。

他走之时，流光片羽，化作漫天飞雪，生是过客，死亦优美，又回到他所恋慕的天上。

大概，那里有他的月光爱人。

徐志摩，这样一个如诗如月的男子，很多人记得，很多人传颂，很多人叹息。

他的眼是温柔，眉是风情，妙笔生花的情思，拥有一颗至死不渝的赤子之心。

于是才铸就今生的传奇。

他在书上，在诗歌里，在美丽的人间四月天，可你不知道他除了爱之外有多寂寞。

浮世众生相。

有人足踏莲花，化身世间最美的情郎；有人心仪枝上桃花，忆春事，烂漫至难管难收；亦有人捻一株新梅，梦入三生，执伊千年之手……而他，浮光掠影中的匆匆一瞥，下凡来入那梦境的奇缘，与汝，与汝，与汝。

三起三落，去寻那口中吟唱的扶桑花。

扶桑花已开，人世游。

我们至简至繁的生命，只因爱而起，因爱而落。

诗人，痴人。

悲喜，抑或柔情。

“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心。

你不必讶异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。

”我说情人之美，正在于他的多情。

明明是一颗寂寞的心，偏要撵出许多柔软的情丝。

“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。

”多情却比无情恨，但叫人柔肠寸断亦不悔。

很多年后，当我执笔静默，以远山作视野里唯一的风景，霞光漫天，碧绿的湖水清幽洁净，仿若一面

<<我是天空里的一片云>>

照得浮生乱梦的镜子。

我想，那最是不关风情的一缕云烟，淡若星空下的泪，却牵起了半生柔肠。

这个人，我执念多年，亦执笔踌躇多年。

因为承不起一句爱的誓言，写不出青山绿水之外的有情天。

我想我是我，你是你，那远去了的人已化作空中浮云，只在心中做一个微小的纪念。

可是，人皆要“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，他的身前身后事是一首缠绵悱恻的春之绝句。

于是，我写下他。

于是，你再一次读起他，再一次为他唱起那首云中的挽歌，浮想天边的暮色夕阳。

“偷得浮生半时闲”。

有一个诗人，他自天边来，携一朵霞光潋滟的云彩，却说，“我是天空里的一片云”。

又如他，短短一生如流水飞花，非要闹至天上人间，高歌一句，“爱是人间最美的荣光”。

他悔么？

为这短暂而遗憾的人生。

他幸么？

为三段情，一个解语贤妻，一个红颜知己，一个挚爱恋人。

“人生自古有情痴，此恨无关风与月”，我爱你，倾尽一生，用我的诗写情，用我的生命画最美的山河。

“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”，生命无疑是一场最美的告别。

且让我，以己之心，写彼之意，携相握之手，再一次踏入这芳菲尽的人间四月天。

缘起，缘灭。

心念如是。

缘来，他就在这里。

<<我是天空里的一片云>>

内容概要

徐志摩，以“情诗”闻名于世，尤其是一首举世闻名的《再别康桥》，可谓现代诗歌的神来之笔，为后世传颂并纪念，由此也引出该诗作者、一代才子徐志摩的传奇人生。

该书通过生动细腻的笔调讲述才子徐志摩短暂而不平凡的一生，分别以诗人的出生、成长、海外求学、以诗成名等人生经历为顺序写作，直至1931年诗人因飞机失事结束短暂生命为终，富有年代感。本书的一大特色是将诗人多首脍炙人口的特色情诗，按照相符的背景与心境在文中一一呈现，并配以最神秘的《爱眉小札》——书信与日记，揭秘诗人与其第二任妻子、一代佳人陆小曼的惊世爱情。

张幼仪、林徽因、陆小曼，诗人生命中不可错过的三个女人，三个各有千秋的民国女子，她们分别与诗人的感情纠葛、恋爱经历以及心路历程。

在诗人短暂的一生中，这三个爱他的与他爱的女人分别扮演了怎样如诗如歌的角色，对于诗人惊采绝艳的才华给予了何样的灵感与助力……本书将一一揭晓。

<<我是天空里的一片云>>

作者简介

夏风颜

风，来去如风。

颜，美丽容颜。

风颜，寓意美丽而来去自由的女子。

夏，想起夏夜的蝉鸣与烟花，非常的浪漫。

曾忆起，“风起时，还会记得，因爱生泪的颜，一生温暖”。

出版作品：

孤岛纪：《春惜》

倾城纪：《我是天空里的一片云——新月诗人徐志摩的爱与传奇》

即将出版：浮生纪：《仓央嘉措：我是凡尘最美的莲花》

<<我是天空里的一片云>>

书籍目录

缘来 我是天空里的一片云
入梦 人间自是有情痴
漫游 月光下我记得
初见 与你相遇这人间四月天
远方 似是故人来
问情 梦是我的忧愁
爱眉 最是那一低头的温柔
陨落 轻轻的我走了，正如我轻轻的来

<<我是天空里的一片云>>

章节摘录

缘来 我是天空里的一片云我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心——你不必讶异，更无须欢喜——在转瞬间消灭了踪影。

你我相逢在黑夜的海上，你有你的，我有我的，方向；你记得也好，最好你忘掉，在这交会时互放的光亮！

——《偶然》我是天空里的一片云。

云深云浅，情雨霏霏。

很多年前念这首诗，脑海中存下这样的意象：一位青衫执墨的男子，负手伫立，远山为他作衬，背影如写意的流云优雅从容。

诗人总是寂寞的，向山向水，看天与地流光浮尘雍容寂灭，此心无处可依归。

因心地赤忱，想要寻这世间至美的景，至真的人，即便抛却韶光换一个寥落的秋夜，亦觉不过一场静美的默别。

天与地，非此生尽头。

总有人站立于青山之外，用一支妙笔勾勒湖畔的夕阳，谱写“今生谁与共”的恋恋笙歌。

那陌上开出的繁花，一朵一朵全为他一腔柔情眷注。

你或我，少年时代，期许一个才子佳人般的童话，少女是那天边盛开的一株辛夷花，含笑敛眉，身姿摇曳。

有才子而至，念一声，“情不知所起，一往而深”，驻足凝望，却不做那信手拈花人。

于是，才有山阙湖畔的浮生之恋，才有“原来你在这里”的相逢一笑。

缘分这个字，差不得一时，错不过一世。

她就在那里，而你，却要风雅与明月作眠，只因，这天地之间的一心一意人再难求。

南湖，诗哲，云中鹤……世间总有人倾一腔才情为美丽纷繁的天地添一曲绝丽的清唱，丝丝入扣声声慢，你为之落泪，为之唏嘘，为之哀婉，为之铭记一生——爱，是人间最美的荣光。

他来之时，携一片云彩，眉宇之间是漫不经心的忧愁。

他走之时，流光片羽，化作漫天飞雪，生是过客，死亦优美，又回到他所恋慕的天上。

大概，那里有他的月光爱人。

徐志摩，这样一个如诗如月的男子，很多人记得，很多人传颂，很多人叹息。

他的眼是温柔，眉是风情，妙笔生花的情思，拥有一颗至死不渝的赤子之心。

于是才铸就今生的传奇。

他在书上，在诗歌里，在美丽的人间四月天，可你不知道他除了爱之外有多寂寞。

浮世众生相。

有人足踏莲花，化身世间最美的情郎；有人心仪枝上桃花，忆春事，烂漫至难管难收；亦有人捻一株新梅，梦入三生，执伊千年之手……而他，浮光掠影中的匆匆一瞥，下凡来入那梦境的奇缘，与汝，与汝，与汝。

三起三落，去寻那口中吟唱的扶桑花。

扶桑花已开，人世游。

我们至简至繁的生命，只因爱而起，因爱而落。

诗人，痴人。

悲喜，抑或柔情。

“我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心。

你不必讶异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。

”我说情人之美，正在于他的多情。

明明是一颗寂寞的心，偏要撵出许多柔软的情丝。

“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。

”多情却比无情恨，但叫人柔肠寸断亦不悔。

很多年后，当我执笔静默，以远山作视野里唯一的风景，霞光漫天，碧绿的湖水清幽洁净，仿若一面

<<我是天空里的一片云>>

照得浮生乱梦的镜子。

我想，那最是不关风情的一缕云烟，淡若星空下的泪，却牵起了半生柔肠。

这个人，我执念多年，亦执笔踌躇多年。

因为承不起一句爱的誓言，写不出青山绿水之外的有情天。

我想我是我，你是你，那远去了的人已化作空中浮云，只在心中做一个微小的纪念。

可是，人皆要“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美”，他的身前身后事是一首缠绵悱恻的春之绝句。

于是，我写下他。

于是，你再一次读起他，再一次为他唱起那首云中的挽歌，浮想天边的暮色夕阳。

“偷得浮生半时闲”。

有一个诗人，他自天边来，携一朵霞光潋滟的云彩，却说，“我是天空里的一片云”。

又如他，短短一生如流水飞花，非要闹至天上人间，高歌一句，“爱是人间最美的荣光”。

他悔么？

为这短暂而遗憾的人生。

他幸么？

为三段情，一个解语贤妻，一个红颜知己，一个挚爱恋人。

“人生自古有情痴，此恨无关风与月”，我爱你，倾尽一生，用我的诗写情，用我的生命画最美的山河。

“看庭前花开花落，望天上云卷云舒”，生命无疑是一场最美的告别。

且让我，以己之心，写彼之意，携相握之手，再一次踏入这芳菲尽的人间四月天。

缘起，缘灭。

心念如是。

缘来，他就在这里。

<<我是天空里的一片云>>

编辑推荐

《我是天空里的一片云:新月诗人徐志摩的爱与传奇(收藏版)》：迄今为止最唯美、最深情、最完整的徐志摩情传，极致装帧，附赠《志摩的诗》精美诗集，情与诗首度完美结合，倾述芳菲尽的人间四月天！

张幼仪、林徽因、陆小曼三个绝代风华而名声显赫的民国女子，争议性&传奇性&珍藏性！

1、情与诗首度完美结合徐志摩以诗歌闻名于世，《再别康桥》《沙扬娜拉》等在现代诗坛上享誉盛名，至今无人超越，多次收入教科书，脍炙人口，无人不知。

本书将诗人多首脍炙人口的特色情诗情书，按照相符的背景与心境在文中一一呈现。

2、浪漫才子的旷世之恋张幼仪、林徽因、陆小曼，三个各有千秋的民国名媛，在徐志摩短暂的一生中，分别扮演了怎样如诗如歌的角色？

本书将一一揭晓。

3、精装收藏版，随书附赠诗歌精选《志摩的诗》文艺到极致，唯美到极致。

《再别康桥》这本徐志摩诗集一直畅销，相信附赠的《志摩的诗》诗集更能够吸引读者。

民国才女林徽因写给徐志摩的诗、信，陆小曼与徐志摩的情史日记《爱眉小札》，书中将精彩还原，圆读者一个真实而精彩的“人间四月天”。

4、迄今为止，还没有一本关于徐志摩的文艺类情传上市，本书无论从内文、装帧还是话题性方面，足可以独占鳌头。

<<我是天空里的一片云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>