

<<扬琴入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<扬琴入门与提高>>

13位ISBN编号：9787547700815

10位ISBN编号：7547700810

出版时间：2012-7

出版时间：同心出版社

作者：谌向阳

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扬琴入门与提高>>

内容概要

《入门与提高系列：扬琴入门与提高》适合初、中级读者。
全书全面系统地介绍了扬琴的发展、构造、演奏姿势及技巧等基础知识，让你能从零起步，轻松入门，并为以后的学习打下坚实的基础。
书中有针对性地选配了大量循序渐进的练习曲，这些乐曲汇集了中外著名的乐曲，经典简练，婉转悠扬而不晦涩，意境深远而不繁杂。
通过这些针对性较强的乐曲，既能够让你掌握扬琴的各种演奏技巧，也能够潜移默化地增加你的乐感与艺术修养。
这些练习曲亦可作为一些中级读者平时练习的曲目。
本书由谌向阳编著。

<<扬琴入门与提高>>

书籍目录

前言 作者简介
第一章 概述 第一节 扬琴简介 第二节 扬琴各部位的名称 一、扬琴部分部位的说明 二、常用扬琴弦号图 三、扬琴音位图 四、琴竹 第三节 扬琴的挑选、调试与保养 一、扬琴的挑选 二、如何调弦 三、怎样配上琴弦 四、扬琴的保养常识
第二章 扬琴的演奏方法 第一节 演奏姿势 第二节 持琴竹的方法 第三节 击弦动作及方法 第四节 击弦的部位 第五节 竹法及其运用 第六节 扬琴主要演奏技巧符号
第三章 扬琴的演奏技巧 第一节 弹弦技巧及其练习 一、单竹练习 二、双竹练习 第二节 轮竹、琶音技巧及其练习 一、轮竹 二、琶音 第三节 拨弦、反竹技巧及其练习 一、拨弦 二、反竹 第四节 点弦技巧及其练习 一、顿音 二、泛音 第五节 颤竹、揉弦技巧及其练习 一、颤竹 二、揉弦 第六节 击板、勾弦技巧及其练习 一、击板 二、勾弦 第七节 综合性练习曲、乐曲 一、综合性练习曲 二、综合性乐曲 1. 小猫钓鱼 2. 捉迷藏 3. 翻身的日子 4. 大象 5. 欢乐的新疆 6. 珠落玉盘 7. 燕 8. 日薄西山情依依 9. 渔光曲 10. 音乐会练习曲 11. 春到清江 12. Pop 13. 渔岛月夜 14. 快乐的女战士 15. 春 雨 16. 节日的天山 17. 浏阳河 18. 红河的春天 19. 卡布里岛 (二重奏) 20. 三六 (四重奏) 21. 莫愁女随想曲 22. 莫愁女随想曲 (总谱) 23. 苏武牧羊

<<扬琴入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>