

## <<口琴入门与提高>>

### 图书基本信息

书名：<<口琴入门与提高>>

13位ISBN编号：9787547700778

10位ISBN编号：7547700772

出版时间：2011-9

出版时间：同心

作者：白燕生

页数：279

字数：484000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<口琴入门与提高>>

### 内容概要

本书为初学口琴者量身定制，从认识半音阶口琴基础知识讲起，讲述了学习口琴演奏的入门基本知识。

为了方便初学者练习，编著者精选了多首不同风格的古典乐曲，将理论与实践相结合，是学习口琴演奏者的理想读物。

## <<口琴入门与提高>>

### 作者简介

白燕生，北京市公安局退休警官。  
师从美籍华人、世界著名口琴演奏家、教育家黄青白教授。  
有50多年的演奏口琴经历。  
80年代初组建了“白氏三兄弟口琴重奏团”。  
担任半音阶口琴首席。  
白氏三兄弟经常深入部队、工厂、机关、学校慰问演出。  
在国内音乐比赛中多次获奖。  
1989年在德国举办的第二届世界口琴锦标赛中获特别奖。  
获得我国历史上第一个国际口琴奖杯。

担任第二、三、七、八届亚太国际口琴节比赛评审和演奏嘉宾。  
多次到韩国、马来西亚等国家参加口琴演奏会和讲学。

先后担任北京各大、中、小学校口琴乐团的指导老师和指挥。  
并在亚太国际口琴节比赛中多次获奖。

现在担任“北京海燕口琴乐团”艺术指导兼指挥，韩国、马来西亚口琴协会艺术顾问等。  
全面宣传、教育、推广、普及口琴音乐。

# <<口琴入门与提高>>

## 书籍目录

### 第一章 概述

- 一、浅谈口琴的种类
- 二、半音阶口琴的构造
- 三、半音阶口琴的演奏特点
- 四、口琴的知识与注意事项

### 第二章 半音阶口琴的乐理知识

- 一、基础知识
- 二、半音阶口琴的音组

### 第三章 半音阶口琴入门篇

- 一、半音阶口琴的持琴方法
- 二、半音阶口琴的演奏姿势
- 三、半音阶口琴的含法
- 四、半音阶口琴中音组音阶练习
- 五、半音阶口琴的移动方法及发音
- 六、音组音阶练习与连接
- 七、升半音和降半音
- 八、半音阶口琴的半音演奏

### 第四章 半音阶口琴提高篇

- 一、半音阶口琴气息运用
- 二、半音音阶演奏
- 三、半音阶口琴演奏技巧(一)
- 四、关于E和B在演奏中的运用
- 五、半音阶口琴演奏技巧(二)
- 六、半音阶口琴演奏技巧(三)
- 七、常用音乐记号和反复记号

### 第五章 半音阶口琴独奏、重奏、合奏

- 一、半音阶口琴的独奏和重奏
- 二、口琴重奏、合奏用琴
- 三、口琴合奏

### 第六章 半音阶口琴独奏、重奏曲

- 口琴独奏曲
- 阿兰胡埃斯协奏曲
- 波兰圆舞曲
- 春之歌
- 化装舞会
- 桔梗谣
- 美丽的村庄
- 梦幻曲
- 拿波里舞曲
- 天鹅
- 叶塞尼亚
- 小步舞曲
- 桑塔露齐亚
- 你就是幸福
- 西班牙斗牛舞曲

<<口琴入门与提高>>

小夜曲  
单簧管波尔卡  
匈牙利舞曲第五号  
小丑加洛普舞曲  
喜剧演员  
玛依拉  
G大调弦乐小夜曲  
卡门幻想曲  
霍拉舞曲  
命运交响曲  
流浪者之歌  
查尔达什舞曲  
咏叹调  
小步舞曲  
两只吉他  
马刀舞曲  
闲聊波尔卡  
威廉?退尔序曲  
橘快车  
傣家欢庆泼水节  
草原牧歌  
花儿为什么这样红  
北京喜讯到边寨  
哈里路亚  
.....

<<口琴入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>