<<美冠纯美外国卷>>

图书基本信息

书名:<<美冠纯美外国卷>>

13位ISBN编号:9787547700488

10位ISBN编号:7547700489

出版时间:2010-11

出版时间:同心出版社

作者:(意)亚米契斯 等原著

页数:191

字数:95000

译者:夏丏尊

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<美冠纯美外国卷>>

前言

夏丐尊先生曾经说过:"教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样,没有水,就不成其 池塘,没有爱就没有教育。

"本书以爱和生命为主题,精心编选多篇紧密贴近教材的语言精美、发人深省的文章,带领小读者 们深刻体 会人生中最为深刻的爱,以及生命之于人类最伟大的意义。

本书分为"爱的教育"和"生命的姿态"两辑。

在" 爱的教育 " 中 ,精选 了意大利作家亚米契斯的多篇作品 , 如《小抄写员》《父亲的先生》等 , 让我们 从生活点滴中体会到那种融入血液中的爱。

《爱的教育》原名叫做《心》, 1922 年由我国文学家夏丐尊先生根据英、日译本翻译成中文,并将书名定为《爱的教育》,从此成为中小学生必读的课外读物,历久不衰。

夏丐尊先生将这 本书译 为《爱的教育》,实在是非常传神地掌握了这本书的精髓,那就是——"爱"和"教育"。

《爱的教育》虽然教育性强烈,可喜的是故事却非常好看和精彩,小读者在阅读的过程中并不会有"挨训"的感觉。

这也正是《爱的教育》成功 的地方!

一部《爱的教育》,让人犹如徜徉在爱的海洋,感受着爱的包容与宽厚。

将这样 博大的爱随着文字,充满每一个人的生命。

在"生命的姿态"中,我们能够看到:童稚的孩子舍弃自己挚爱的宝 贝 ,去帮助别人,只为了帮助 其他受苦的人,这便是六个孩子用自己的故事带 给我 们的心灵震撼;在丛林中长大的狼孩莫格里, 身上透着一股少年人的阳刚、活 力与生趣,那是勇者的人生;而《人面巨石》是智者的生命,欧内 斯特取 法自然 ,宁静淡泊,其智慧如涓涓细流,不断影响着许许多多的读者。

爱、自由、 幸福 , 对每个人来说都是很重要的精神需求。

世间有千百种爱,每一种都让我们 感动 与刻骨铭心——无论身在何处,无论身份为何,爱是没有差 别的。

在这里,我们衷心感谢为使这些优秀作品能够与中国读者见面,而付 出了 辛勤汗水的翻译家们,并向已故的夏丐尊先生和冰心老人致敬。

为了便于青少年更好地理解作品的深刻内涵,我们在每篇作品前附有 导读 ,介绍作品相关的一些知识以及写作特点。

希望读者们可以通过阅读故事 ,体悟 故事里的生命。

<<美冠纯美外国卷>>

内容概要

不同的生命聚在一起,便会发生形形色色的故事。

古人说,"读万卷书行万里路",其实,每个故事里都有形形色色的人,读万卷书,又何尝不是见证 万种人生?

《爱的教育》这部充满温馨之情的篇章,向人们展示了一部充满爱的画卷;《六个孩子的故事》中童 稚的孩子舍弃自己挚爱的宝贝,去帮助别人,虽然年幼,却有普济众人的大仁爱;《老虎! 老虎!

》中在丛林中长大的狼孩莫格里,身上透着一股少年人的阳刚、活力与生趣,那是勇者的人生;而《 人面巨石》是智者的生命,欧内斯特取法自然,宁静淡泊,堪为人们的楷模。

自由、自尊相连,攀附别人哪有自由,这是《猫的天堂》讲述的真理。

我们都想获得幸福,但幸福是什么呢?

也许我们从《青鸟》中能找到答案。

人生有很多很多面,人生有很多很多种需求,人生也会有很多很多种活法,不同的需求,会决定我们 生活的方式,也会决定我们的精神状态。

读一读《人生》,你会用哪种姿态生活呢?

阅读故事,阅读故事里的生命。

<<美冠纯美外国卷>>

书籍目录

第一辑 爱的教育 始业日 我们的先生 烟囱扫除人 卖炭者与绅士 " 小石匠 " 小抄写员 爸爸的看护者 父亲的先生 六千英里寻母 告别 第二辑 生命的姿态 六个孩子的故事【捷克】伏契克 老虎!老虎!【英国】吉卜林 人面巨石【美国】纳撒尼尔·霍桑 喀布尔人【印度】泰戈尔 最后一课【法国】都德 灯塔看守人【波兰】显克微支 猫的天堂【法国】左拉 醒来(节选自《青鸟》) [比利时]莫里斯·梅特林克著乔治特·莱勃伦克改编 人生【丹麦】勃兰兑斯

<<美冠纯美外国卷>>

章节摘录

叙利奥是小学五年级学生,十二岁,是个黑发白皮肤的小孩。

他父亲在铁路做雇员,在叙利奥以下还有许多儿女,一家营着清苦的生计,还是拮据不堪。

父亲不以儿女为累赘,一味爱着他们,对叙利奥百事依从,唯有学校的功课,却毫不放松地督促他用功。

这是因为想他快些毕业,找份较好的差事,来帮助一家生计的缘故。

父亲年纪大了,并且因为一向辛苦,面容更老。

一家生计全负在他肩上。

他于日间在铁路工作以外,又从别处接了书件来抄写,每夜执笔伏案到很迟才睡。

近来,某杂志社托他写封寄杂志给订户的封条,用大大的正楷字写,每五百条写费六角。

这工作好像很辛苦,老人每于食桌上向自己家里人叫苦: "我眼睛似乎坏起来了。

这个夜工,要缩短我的寿命呢!

" 有一天,叙利奥向他父亲说:"父亲!

我来替你写吧。

我能写得和你一样好。

" 父亲终不许可:"不要,你应该用你的功。

功课,在你是大事,就是一小时,我也不愿夺了你的时间。

你虽有这样的好意,但我决不愿累你。

以后不要再说这话了。

" 叙利奥向来知道父亲的脾气,也不固执强求,独自在心里打定主意。

他每夜夜半听见父亲停止工作,回到卧室里去。

有好几次,十二点钟一敲过,立刻听到椅子向后拖的声音,接着就是父亲轻轻回卧室去的步声。

一天晚上,叙利奥等父亲去睡了后,起来悄悄地着好衣裳,蹑着脚步走进父亲写字的房子里,把洋灯 点着。

案上摆着空白的纸条和杂志订户的名册,叙利奥就执了笔,仿着父亲的笔迹写起来,心里既欢喜又有些恐惧。

写了一会儿,条子渐渐积多,他放了笔把手搓一搓,提起精神再写。

他一面动着笔微笑,一面又侧了耳听着动静,怕被父亲起来看见。

写到一百六十张,算起来值两角钱了,方才停止,把笔放在原处,熄了灯,蹑手蹑脚地回到床上去睡

第二天午餐时,父亲很是高兴。

原来他父亲一点不察觉,每夜只是机械地照簿誊写,十二点钟一敲就放了笔,早晨起来把条子数一数 罢了。

那天父亲真高兴,拍着叙利奥的肩说: "喂!

叙利奥!

你父亲还着实未老哩!

昨晚三小时里面,工作要比平常多做三分之一。

我的手还很自由,眼睛也还没有花。

叙利奥虽不说什么,心里却快活。

他想:"父亲不知道我在替他写,却自己以为还未老呢。

好!

以后就这样去做吧。

那夜到了十二时,叙利奥仍起来工作。

这样经过了好几天,父亲依然不曾知道。

只有一次,父亲在晚餐时说:"真是奇怪!

近来灯油突然费多了。

<<美冠纯美外国卷>>

"叙利奥听了暗笑,幸而父亲不再说别的,此后他就每夜起来抄写。 叙利奥因为每夜起来,渐渐睡眠不足,朝起觉着疲劳,晚间复习要打瞌睡。

有一夜,叙利奥伏在案上睡熟了,那是他有生以来第一次打盹。

" 喂!

用心!

用心!

做你的功课!

"父亲拍着手叫。

叙利奥睁开了眼,再用功复习。

可是第二夜,第三夜,又同样打盹,愈弄愈不好:总是伏在书上睡熟了,或早晨晚起,复习功课的时候,总是带着倦容,好像对功课很厌倦似的。

父亲见这情形,屡次注意他,结果终于动气,虽然他一向不责骂小孩。

有一天早晨,父亲对他说: "叙利奥!

你真对不起我!

你和从前是变了样子吗?

当心!

一家的希望都在你身上呢,你知道吗?

"

<<美冠纯美外国卷>>

媒体关注与评论

我一纵身跨过板凳就坐下。

我的心稍微平静了一点儿,这才注意到,我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服,打着绉边的领结,戴着那顶绣边的小黑丝帽。

这套衣帽,他只在督学来视察或者发奖的日子才穿戴。

——都德

<<美冠纯美外国卷>>

编辑推荐

"美冠纯美阅读书系·外国卷"第一季共8册,包括屠格涅夫、列夫·托尔斯泰、契诃夫、高尔基、新美南吉、王尔德专集,另两册为合集,含有法布尔、普利什文、泰戈尔、都德、左拉、亚米契斯等享誉世界的文学大师的代表作。

本套丛书以中小学语文课本为参考和依据,将课本中所选的作家作品以及这些作家的其他经典佳作悉数收入。

为方便青少年阅读,书里的每一专辑、每一篇文章前都有一个相关的导读,他们将作品的写作背景、 艺术特色、思想内涵、作家作品的历史地位等精炼概要地表达了出来。

本套书采用大开本设计,显得大气庄重;封面典丽优雅,让人赏心悦目;内文插图漂亮雅致,生动地 诠释了故事的细节。

<<美冠纯美外国卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com