

<<先秦文学与文化（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<先秦文学与文化（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787547606445

10位ISBN编号：754760644X

出版时间：2012-9

出版时间：上海远东出版社

作者：赵逵夫

页数：311

字数：288000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<先秦文学与文化（第2辑）>>

### 内容概要

《先秦文学与文化（第2辑）》主要内容包括：十年来先秦散文研究巡礼、先秦文论四题、黄帝战胜末代炎帝及蚩尤的纪功之辞——《仓颉书》试释、中华文明的重要渊源——先秦陇文化、伏羲文化精神的现代意义等。

<<先秦文学与文化（第2辑）>>

书籍目录

- 十年来先秦散文研究巡礼
- 先秦文论四题
- 黄帝战胜末代炎帝及蚩尤的纪功之辞——《仓颉书》试释
- 中华文明的重要渊源——先秦陇文化
- 伏羲文化精神的现代意义
- 先秦时期文化多样性观念的自觉之路
- 三百篇的经典形成：论孔子、孟子在《诗经》学史上的意义
- 他山之石：日本近十年（2001-2010）的《诗经》学研究
- 楚辞在二十世纪日本的传播与接受
- “楚声情结”与汉代楚歌体诗的盛衰演变
- 论屈原《离骚》的忧患精神
- 刘向《九叹》在汉代楚辞接受史上的重要价值
- 文化保守与文化创新别解——老子给我们的启示
- 王安石《老子注》的体制与作时
- 由“杞、宋不足征”看孔子的文化遗憾与夷夏观念
- 《管子》校论
- 先秦《诗经·文王》到《庄子·缮性》
- “辘轳旋转”的书写艺术
- 利用出土文献校读《史记·高祖本纪》二则
- 清代以来“共和行政”及其相关问题研究述评
- 《山海经》中人猪组合的神人形象考论
- 刘安及淮南国宾客的著述
- 《列女传》十五卷本与八卷本的离合演变

章节摘录

然而，据我所见所闻，有些读者对饶氏之基本理念表示怀疑，认为所谓“文学制度”这一术语难以接受。

饶氏把“文学制度”的内涵，定义为包括创制精神、文学体制、传写形制、用象制度、言说形式，前文学观念等。

我认为，所谓“文学”，在先秦之含义并不明确，何谓“文学”何谓“非文学”不容易划分。

所谓“制度”，《现代汉语词典》定义为“要求大家共同遵守的办事规程或行动准则”。

我的理解，是由社会上层统治者制定而被社会普遍遵守的带有刚性的规则。

在先秦，有宗法制、赋役制、礼制、乐制、兵制、官制……而未闻有文学制度之说。

秦有语法而未必有语言制度，有音韵而未必有用韵制度，有各种文体而未必有文体制度……至于观念、精神，很难加以制度化。

饶著所谓“文学制度”内涵，多数可以理解为社会习惯、不成文的规则或潜规则，集体意识或无意识的意识，是人们约定俗成，习以为常，不自觉地形成的，而非自上而下颁布推行的，语言、歌谣即是如此。

以文体而论，格律诗、词牌、曲谱、应用公文、八股文，才是制度化的产物。

而在先秦时代，不论《诗经》体、楚辞体、史传体、诸子百家文体，尚无根据说它们是什么人制定的。

后人可以从先秦文学活动中总结出某些规律，从复杂的个别现象中抽绎出其共同性，可以而且应当运用现代概念、术语加以概括。

但是，这种概括应该有充分事实根据和学理依据，应是准确得当，严肃而慎重的，否则难以成立。

饶先生明确地对学界提出挑战。

他说：“我引入文学制度观念，是对上古文学研究的实验。

这样的学术实验是有挑战性的。

不仅要面对上古文学自身规定性的壁垒，还要反思批判近世中国文学研究的利弊。

因其壁垒，所以就要抱定攻坚克难的决心，切实考述上古文学制度的基本内涵。

因其利弊，所以就要秉持精诚平允的态度，零点评估近世文学研究的相关成果。

切实考述和零点评估，这就是我的学术旨趣。

”（饶龙隼《上古文学制度述考》，17页）竟把近世文学研究相关成果评估为零，口气令人惊讶。

……

<<先秦文学与文化（第2辑）>>

编辑推荐

《先秦文学与文化(第2辑)》为赵逵夫主编“先秦文学与文化”第二辑，共23万字，内容为：序两篇、论文19篇，作者23人，包括傅璇琮、李学勤、赵逵夫、刘跃进、张崇琛、韩高年、王锴等人在内。集中展示了西北师范大学“甘肃省先秦文学与文化研究中心”有关先秦方面的文学、历史、哲学、艺术等的研究成果，加强了学界之间的学术交流。

<<先秦文学与文化（第2辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>