

<<时文精选100篇>>

图书基本信息

书名：<<时文精选100篇>>

13位ISBN编号：9787547601037

10位ISBN编号：7547601030

出版时间：2010-1

出版时间：上海远东

作者：陆惠芳 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时文精选100篇>>

前言

“读书破万卷，下笔如有神”，这话深刻地阐述了读书与写作的关系。毫无疑问，多读是提高读写能力的有效途径之一。

读什么，需要选择。

选择需要时间，更需要眼光；只有合适的，才是最好的。

为了让老师和学生能尽早尽快阅读到更多文质兼美的优秀文章，我们选编了这本时文集。

如果说教材比较滞后，那么我们选编的这本时文集则是流动的，新鲜的。

它带给大家的是丰富而具有个性的精神大餐。

本书中的时文，都是学生们怀着一颗感悟美的心，张大一双发现美的眼睛，跋涉在书山艺海采撷来的绚丽多彩的贝壳：或清新，或隽永，或粗犷，或精致，或明快，或柔婉，或细腻，或含蓄……而那百字左右的推荐语更是学生们从心底流出的泉水，清澈见底，不含任何杂质，其中不乏真知灼见。在“时文”的天地里，有这么多学生参与耕耘，其中的文章能不出类拔萃吗？

我每天上班，总会抽出一定的时间认真阅读学生们推荐的时文和“推荐人语”，读着读着，我走近了学生，知道了学生的喜好；读着读着，入味了，入境了，我渐渐忘记了自己是责任编辑，而成了学生们推荐的时文的忠实读者。

<<时文精选100篇>>

内容概要

《时文精选100篇》中的时文，都是学生们怀着一颗感悟美的心，张大一双发现美的眼睛，跋涉在书山艺海采撷来的绚丽多彩的贝壳：或清新，或隽永，或粗犷，或精致，或明快，或柔婉，或细腻，或含蓄……而那百字左右的推荐语更是学生们从心底流出的泉水，清澈见底，不含任何杂质，其中不乏真知灼见。

在“时文”的天地里，有这么多学生参与耕耘，其中的文章能不出类拔萃吗？

书籍目录

走过文字的桥梁（代序）相信青春相信青春等待距离循序渐进的生命书的征服摆渡自己学会认输品味曲线小与大时间珍藏简单的道理三道门功夫在控制天使的翅膀天使的翅膀天上的星星农具的眼睛布衣情交河故城雨和瓦绿茗木盒子的梦想脚步声口哨这条小鱼在乎火柴天堂一朵玫瑰花干菜岁月一把咖啡壶清香油纸伞一片阳光草原歌声一幅油画关于“水的职称”的说明书城市是一本打开的书沙漠最后一根芦苇种一片树叶远方的童话泥人故乡的胡同在莫高窟遇上沙尘暴向日葵给美丽做道加法给美丽做道加法理解的幸福世界穷人的风骨生命的行走怀念阿炳七天里的左右手大哥和大哥还有大人们一堂阅读课沿着鱼脊回家一个仰望天空的小孩小米表哥驾到许三观卖血记略嗒略嗒理发冬里红艳冬里红艳天降风的记忆风深读冬天夏天的约会秋季回来看故乡春天的灯你一定会听见的阳光照得最多的地方阳光，是一种语言不朽的失眠不朽的失眠开学致词我很重要高妙的回答边走边哼谢天为失败而笑把坏心情丢在路上日历在草尖上行走生活如椅子最年轻的一天生命在选择中辉煌姚明的说服力被上帝咬过的苹果阳光地带我们的血脉上帝的败笔微笑智慧的美丽超越极限谁说这不是完美的告别汉语危机汉语危机考试与人生“清贫”是更高质量的幸福有感于大师陈省身的低调不相信“时间就是金钱”可怕的文化“跪拜”思想的尊严文人不敌美人谁能为只小乌下跪完美与残缺

<<时文精选100篇>>

章节摘录

大人们快活了，对我们就亲近，虽然那是为了使他们更快活，我们也乐意呢；但是，他们烦恼了，却要随意骂我们讨厌，似乎一切烦恼都要我们负担，这便是我们做孩子的，千思儿万想儿，也不曾明白。

天擦黑，我们才在家捉起迷藏，他们又来烦了，大声呵斥，只好嘎嘎地出来，在门前树下的竹席上，躺下去，纳凉是了。

闲得实在无聊极了。

四周的房呀，墙呀，树的，本来就不新奇，现在又模糊了，看上去黑黝黝的似鬼影。

天上月亮还没有出来，星星也不见，昏亮亮的一个大大的天空。

我们伤心了，垂下脑袋，不知道这夜该如何过去，痴呆呆儿守着瞌睡虫爬上眼皮。

“星星！”

”妹妹突然叫了一声。

我们都抬起头来，原本是无聊得没事可做，随便看看罢了。

但是，就在我们头顶，出现了一颗星星，小小的，却极亮极亮，分明看出是有无数个光角儿的。

我们就好奇起来，数着那是四个光角儿呢，还是五个光角儿，但就在这个时候，那星的周围，又出现了几个星角儿，这是那么一瞬问，几乎不容觉察，就明亮亮地出现了。

啊，两颗，三颗……不对，十颗，十五颗……奇迹是这般迅速地出现，愈数愈多，再数亦不可数，一时间，漫天满空，一片闪亮，像陡然打开了百宝箱，灿灿的，灼灼的，目不暇接了呢。

我们只知道夜夜天上要有星星，但从没注意到这么出现，那是雨天的池塘，霎时浮了万千水泡？

又是无数沉睡的孩子，蓦地睁开了光彩的眼睛？

它们真是一群孩子呢，一出现就要玩一个调皮的谜儿啊！

这些鬼精灵儿，从哪儿来的，是一个家庭的兄妹？

还是从天涯海角集合起来，要开什么盛会了呢？

夜空再也不是荒凉的了，星星们都在那里热闹，有装熊的，有学狗的，有操勺的，有挑担的，也有的高兴极了，提了灯笼一阵风似地跑……我们都快活起来了，一起站在树下，扬着小手。

星星们似乎很得意了，向我们挤弄着眉眼，鬼鬼地笑。

过了一会儿，月亮从村东口的那个榆树丫子里升上来了。

它总是从那儿出来，冷不丁地，常要惊飞了树上的鸟儿。

先是玫瑰色的红，像是喝醉了酒，刚刚睡了起来，蹒跚地走。

接着，就黄了脸，才要看那黄中的青紫颜色，它就又白了，白极白极的，夜空里就笼上了一层层淡淡的乳白色气。

我们都不知道这月亮是怎么啦，却发现那些星怎么就少了许多，留下的也淡了许多，原是灿灿的亮，变成了弱弱的光。

这竟使我们大吃了一惊。

“这是怎么啦？”

”妹妹慌慌地说。

“月亮出来了么。”

”我说。

“月亮出来了为什么星星就少了呢？”

”我们面面相觑，闷闷不得其解。

坐了一会儿，似乎就明白了：这漠漠的夜空，恐怕是属于月亮的，它之所以由红变黄，由黄变白，一定是生气星星们的不安分，在吓唬着它们哩。

“哦，月亮是天上的大人了。”

”妹妹说。

我们都没有了话说。

我们深深懂得做大人们的威严，又深深可怜起这些星星了：月亮不在的时候，它们是多么有精光灵气

<<时文精选100篇>>

，月亮出现了，就变得这般猥琐了。

我们突然又回想起了一切：原来天上并不甚好，月亮睡着了的时候，它才让星星出来，它出来了，就要星星退去。

那纷纷扬扬的雪片，五个角的，七个角的，全是薄亮亮的，不就是星星的尸骸吗？

或许，就燃起晚霞的大火来烧它们，要不，星星为什么从来就没有叶，也没有根，只是那么赤裸裸的星颗呢？

我们再也不忍心看那些星星了，低了头走到门前的小溪边，要去洗洗手脸。

谁也不言语，默默想着我们做孩子的不幸：是我们太小了，太多了吗？

溪水浅浅地流着，我们伸手下去，才要掬起一坏来，但是，我们差不多全看见了，就在那水底里，有着无数的星星。

“啊，它们藏在这儿了。

”妹妹大声地说。

我们赶忙下溪去捞，但无论如何也捞不上来，看那哗哗的水流，也依然冲不了它们。

我们明白了，那一定是星星不能在天上，偷偷躲藏在那里了。

我们就再不声张，不让大人们知道，让它们静静地躲在那里好了。

于是，我们都走回屋里，上床睡了。

却总是睡不稳，害怕那躲藏在水底的星星会被天上的月亮发现吗？

可惜藏在水底的星星太少了，那无数的还在天上闪着光亮。

它们虽然很小，但天上如果没有它们，那会是多么寂寞啊！

大人们骂我们不安生睡觉了。

骂过一通，就打起鼾来，我们赶忙爬起来，悄悄溜到门外，将脸盆儿、碗盘儿、碟缸儿都拿了出去；盛了水，让更多更多的星星都藏在里边吧。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>