

<<高考必读文学名著解说>>

图书基本信息

书名：<<高考必读文学名著解说>>

13位ISBN编号：9787547600894

10位ISBN编号：7547600891

出版时间：2010-3

出版时间：上海远东出版社

作者：孔立新 主编，刘俊强，刘逸韵 编写

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高考必读文学名著解说>>

前言

名著是人类文化的精华，名著是历经岁月磨蚀而不朽的经典，名著是我们相随的伴侣、心灵的慰藉。

阅读名著，犹如打开一扇窗，从中可以窥见世事万象、人生百态；阅读名著，如同与大师携手，可以增长见识、启迪智慧；阅读名著，仿佛聆听大师的教诲，对写作能力的提高大有帮助；阅读名著，就像踩着大师的脚印前行，对提高语文能力和人文素养大有裨益。

国家教育部2003年颁布了《普通高中语文课程标准（实验）》，并在全国普通高中推行新的“课程改革”。

从2007年广东、山东等四省进行课改试验起，每年陆续扩大试验范围。

随着新课程改革的深入进行和新课标的进一步贯彻落实，2010年将推广至全国所有省份，对文学名著的考查也必将进入全国各省市的高考试卷中。

新课标对名著阅读作出了量化标准，新教材中也出现了名著导读设计。

关于名著阅读的考查也在近几年课改试验省份的高考试题中有所体现，名著阅读已成为学生语文学习中不可或缺的一个内容。

但由于高中阶段学习任务重、时间紧，学生要在紧张的学习之余拿出大量时间阅读所有原著，恐怕是不现实的。

为此，我们组织了部分省市重点中学的名师和教育专家，以新课标理念为灵魂，以新教材为依据，从实用和创新的有机结合为出发点，以全面提高学生的综合素质为目标，精心打造了这本《高考必读文学名著解说》，帮助学生更好地阅读与欣赏文学名著，把握新课标下高考新方向，达到事半功倍之效，真正减轻学生负担。

本书依据义务教育和普通高中“语文课程标准”及近几年课改省份的“考试说明”和“高考试卷”，名师和专家们精心选择了高考可能考到的中国文学名著和外国文学名著各二十一部，以帮助广大学生更好地阅读与欣赏名著，比较准确地把握高考动向。

本书设置的“推荐词”、“作者简介”、“故事梗概”、“主要人物形象”、“精彩语段及点评”、“考题回顾”等栏目，都是参考了一些名师和专家对近几年课改省份的“考试说明”和“高考试卷”精心研究后的成果，有针对性地拟定出来的。

本书编者尽可能地把这些名师和专家的研究心得和研究成果归纳出来，并对这些知识点作一汇编，使我们复习迎考的学生能有的放矢，花最少的时间获取最大的收获。

如“考题回顾”搜集了最新课改省份的高考试题和模拟预测试题；“故事梗概”则对原著内容作尽可能完整精练的概括；“精彩语段及点评”是对文学作品的一个阅读鉴赏分析的示范，引导学生知道如何多角度地阅读鉴赏名著，书中的其他栏目实际上也是对新高考相关内容的预测或方向的把握。

我们希望广大学生能凭借这本书，以最短的时间、最轻松的状态踏入文学名著的殿堂，真正博采文学名著精华，享受名著阅读，不断升华做人的高贵情感，不断提升自己的语言素养，拓宽自己的阅读视野。

<<高考必读文学名著解说>>

内容概要

本书依据普通高中“语文课程标准”及近几年课改省份的“考试说明”和“高考试卷”，精心选取了高考可能考到的中外文学名著各二十一部，设置“推荐词”、“作者简介”、“故事梗概”、“主要人物形象”、“精彩语段及点评”、“考题回顾”等栏目，引导学生多角度地阅读鉴赏文学名著，比较准确地把握高考动向。

<<高考必读文学名著解说>>

书籍目录

上篇 中国部分 《三国演义》 《水浒传》 《西游记》 《红楼梦》 《聊斋志异》 《儒林外史》 《老残游记》 《官场现形记》 《阿Q正传》 《骆驼祥子》 《子夜》 《家》 《边城》 《围城》 《平凡的世界》 《穆斯林的葬礼》 《西厢记》 《牡丹亭》 《桃花扇》 《雷雨》 《茶馆》下篇 外国部分 《鲁滨孙漂流记》 《格列佛游记》 《堂吉诃德》 《欧也妮·葛朗台》 《高老头》 《巴黎圣母院》 《匹克威克外传》 《大卫·科波菲尔》 《简·爱》 《安娜·卡列尼娜》 《复活》 《莫泊桑短篇小说选》 《契诃夫短篇小说选》 《欧·亨利短篇小说选》 《童年》 《钢铁是怎样炼成的》 《老人与海》 《变形记》 《百年孤独》 《罗密欧与朱丽叶》 《哈姆莱特》 参考答案

章节摘录

【推荐词】 《三国演义》是一部让许多年轻人满足英雄梦想的恢弘巨著。那是一个需要英雄，也涌现英雄的时代。

《三国演义》展示了那个年代风云变化、群雄纷争的乱世画面；也展示了那些传奇般的横枪立马、叱咤风云的英雄人物；它充满了勇力与智谋的较量以及人欲对天意的挑战，正是每个好奇贪胜的年轻人所喜爱与向往的。

让我们重温那段历史的记忆，回到刀光剑影的年代。

【作者简介】 罗贯中（约1330—约1400），名本，别号湖海散人，太原人（今山西太原），一说是钱塘人（今浙江杭州）。

元末明初著名小说家、戏曲家，相传施耐庵是他的学生，曾一起从事创作。

罗贯中一生主要作品有：剧本《赵太祖龙虎风云会》、《忠正孝子连环谏》、《三平章死哭蜚虎子》；小说《隋唐两朝志传》、《残唐五代史演义》、《三遂平妖传》、《粉妆楼》等十七种通俗演义。代表作《三国演义》，也称《三国志演义》或《三国志通俗演义》，全书一百二十回，是我国古代著名的长篇历史演义小说，也是我国文学史上第一部章回小说。

【故事梗概】 《三国演义》是我国最早的一部长篇章回体历史小说。

它描写的是从东汉末年到西晋初年近一百年的历史风云。

全书反映了三国时代曹魏、蜀汉、孙吴三个封建统治集团间政治、军事、外交等各方面的复杂斗争，反映了三国时代各类社会矛盾的渗透与转化，概括了这一时代的历史巨变，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。

作者以刘备集团为描写中心，对刘备集团的主要人物加以歌颂，对曹操则极力揭露鞭挞。

通过这些描写，揭露了社会的黑暗与腐朽，谴责了统治阶级的残暴与奸诈，反映了人民在动乱时代的苦难和明君仁政的愿望。

《三国演义》刻画了近二百个人物形象，成功地塑造了诸葛亮、曹操、关羽、张飞等一批鲜明、生动的人物形象。

《三国演义》描写了大大小小的许多战争，构思宏伟，手法多样，一幕幕刀光剑影的战争场面栩栩如生地呈现在我们面前。

其中官渡之战、赤壁之战等战争的描写跌宕起伏、惊心动魄。

《三国演义》标志着历史演义小说的辉煌成就。

在传播政治、军事斗争经验，推动历史演义创作的繁荣等方面都起过积极作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>