

<<茶之江南>>

图书基本信息

书名：<<茶之江南>>

13位ISBN编号：9787547600580

10位ISBN编号：7547600581

出版时间：2010-6

出版时间：孙欢、孙悦、李朝安 上海远东出版社 (2010-06出版)

作者：孙欢

页数：149

译者：李朝安

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶之江南>>

内容概要

《茶之江南》为中英对照读物，介绍中国江南的茶文化。开篇《江南茶饮》、《江南茶俗》总写江南茶文化。之后分别从西湖龙井茶、洞庭碧螺春茶、福建乌龙茶、祁门红茶、黄山毛峰茶、庐山云雾茶、天台山佛茶等几个江南地区最具代表性的茶种及茶种文化对江南茶文化进行了分门别类的介绍和分析。

<<茶之江南>>

书籍目录

江南茶饮 / 1 江南茶俗 / 13 上海茶馆 / 29 西湖龙井茶 / 41 洞庭碧螺春茶 / 57 福建乌龙茶 / 71 祁门红茶 / 83 黄山毛峰茶 / 101 庐山云雾茶 / 115 天台山佛茶 / 133

<<茶之江南>>

章节摘录

插图：碧螺春的采摘季节是清明前后，对这种细嫩炒青绿茶，茶农们一般都是上午采，下午拣，晚上炒。

一斤碧螺春要用四五万个嫩芽制成，每个嫩芽又要拣去“裤子瓣”，成一旗一枪的嫩尖，状如雀舌。一个人采半天茶，还须挑拣半天才能完成。

但一到“谷雨”季节，茶芽生长得特别快，就改为白天整日采茶，夜里拣剔与炒制了，这段时间也是茶乡一年中最忙的季节。

采摘碧螺春茶有“七不采”的风俗，即虫咬的不采，风刮伤的不采，叶芽过长的不采，有锈斑的不采，没有茶芯的不采，染有鸟屎的不采，小茶树不采。

在这一风俗中透露的是茶农的高风亮节。

采茶女采摘完茶后，还要连夜拣茶，这是一道费时费神的工序。

有时采茶到天黑回家，几万朵嫩芽还需要一一拣剔。

特别是头朝新茶，纤细得比指甲瓣还要小，拣剔的功夫就更细致了。

这时，亲眷朋友都会主动上门来帮忙拣茶。

白天，那些上了年纪的大婶大妈戴上老花镜，端一只长盘，盘内放上毛茶叶，携一只小板凳，三五成群坐在门前橘林里，边拣茶，边谈山海经。

随着气候渐热，到了后期，茶芽长成叶片，这时拣茶就不是一旗一枪了，而是需要把叶片撕成若干小瓣，称为“撕叶”。

虽说没有芽芯，但也能蜷曲似螺。

过了“立夏”，茶叶质地变硬，嫩叶长成橘叶般大，采后用刀切小，就只能制作炒青茶了。

<<茶之江南>>

编辑推荐

《茶之江南》是锦绣江南丛书之一。

<<茶之江南>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>