

<<学箏一百课>>

图书基本信息

书名：<<学箏一百课>>

13位ISBN编号：9787547502082

10位ISBN编号：7547502083

出版时间：2012-5

出版时间：中西书局

作者：周展，盛秧 编著

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<学箏一百课>>

### 内容概要

民族乐器是一个民族精神文化、物质生活的综合产物。

古筝已有几千年的历史，近30年来，更呈现了繁荣的景象。

北京华夏展望古筝艺术中心，以坚持弘扬中华民族优秀的传统音乐文化为己任，与时俱进，推陈出新，周展、盛秧编著的这本《学箏一百课》就是这一理念的具体实践和概括。

本书共设置了100课，既有乐谱、乐理知识，又有音乐文化和历史文化知识，非常适合古筝爱好者当作自学或培训教材。

## &lt;&lt;学箏一百课&gt;&gt;

## 作者简介

周展，中国广播民族乐团青年古筝演奏家。  
自幼随父--秦箏陕西流派领军人周延甲教授习箏，深得陕西箏派真传。  
1992年入中国音乐学院，在著名古筝教育家邱大成教授门下继续深造。  
1996年进入乐团工作至今。  
曾在多个重大比赛中获奖：“全国民族器乐大赛”（南京），文化部主办的“东方杯”全国古筝大赛（上海），“国际民族器乐大赛”（北京）等。  
曾录制出版了《古筝名曲解析》VCD教学碟片、《中国箏曲》CD碟片以及个人独奏专辑《周展·箏·中国》等。  
在国内多次举办音乐会和讲座，多次担任国内外箏乐大赛的评委，演出足迹遍及亚洲、欧洲、美洲等。  
2002年，与中央音乐学院周望教授共同创办了古筝教育普及基地--北京华夏展望古筝艺术中心。  
盛秧，杭州师范大学音乐学院副教授、硕士生导师，浙江省古筝教育专业委员会会长，浙派琴箏艺术中心主任，李叔同、丰子恺研究中心特聘研究员。  
师从上海音乐学院何宝泉、孙文妍教授，其古筝演奏风格优美流畅、典雅热情，得浙派之精髓又富现代感，在国内及出国访问演出中深受观众欢迎。  
录制、出版多种光碟，并在《中国音乐》、《乐器》、《艺术科技》、《音乐时报》等音乐艺术类核心期刊、大学学报上，发表过系列箏学论文和民族音乐、民族器乐的研究文章；编著的《浙派古筝》一书，荣获浙江省第十三届哲学社会科学优秀成果（学术进步）奖。  
2008年主编音乐考级教材《古筝》，为浙江省古筝考级唯一指定教材。

<<学箏一百课>>

书籍目录

序

编者的话

第一编

第一单元 古箏常识—基本弹法—乐理知识—指法符号—  
传统定调—五声正音、偏音—装饰音和普通按滑梯音—  
撮弹提弹—双手拨弹—衬滑音

第二单元 传统流派小曲—颤音—五八度和弦—三和弦

第二编

第三单元 摇指—八板变奏的传统名曲和流派宗师—  
上下行历音—衬滑音—各种性能的摇指和刮奏

第四单元 C调—上下行分散和弦—F调—变调规律—轮技

第三编

第五单元 大指按滑音—双八度重叠—匀指练习—长琶音—  
音阶上下行级进轮奏

第六单元 音阶上下行级进轮奏—分散和弦轮奏—长琶音—  
演奏中移马变音—非五声正音乐曲

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>