

<<行走在古典与现代之间（嘉定卷）>>

图书基本信息

书名：<<行走在古典与现代之间（嘉定卷）>>

13位ISBN编号：9787547500675

10位ISBN编号：7547500676

出版时间：2010-4

出版时间：上海百家出版社

作者：陶侃

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行走在古典与现代之间（嘉定卷）>>

内容概要

上海的西北部有一个风景如画的江南文化名镇，它建于南宋嘉定十年，并取年号定名为“嘉定”，意为清嘉之土，安定之地。

嘉定东与宝山、普陀两区接壤，南与闵行、长宁、青浦三区相接，西与江苏省昆山市毗连，北与江苏省太仓市为邻。

随着社会发展，嘉定不但大力振兴教育，拥有“教化嘉定”的美誉，还凭借其特殊的地理位置和人文条件，成为上海地区知名的科技城、汽车城。

古典文化与现代科技的碰撞，赋予了嘉定奇特的魅力，使之焕发迷人光彩，成为上海城市版图上的的一颗闪亮明珠。

书籍目录

出版缘起总序(熊月之)前言旧貌新颜 嘉定古镇：说不尽的中国历史文化名镇 法华塔：穿越了800年风云岁月 古城墙与古水关：嘉定的脊梁 州桥：原名“登龙桥”，是古城嘉定最热闹的地方 南翔古镇：素有“银南翔”的美誉 南翔双塔：上海古塔中的老寿星 天恩桥：嘉定现存唯一的三孔石拱桥，有“嘉定第一桥”的美誉 安亭古镇：从水乡小镇到国际汽车城 永安塔：安亭古镇的地标 娄塘古镇：娄塘街条条歪，神秘而有趣 嘉定新城：具有园林特色的现代化新城 上海国际汽车城：正在崛起的“东方底特律” 上海国际赛车场：这里每年举办紧张刺激的F1锦标赛人文情怀 嘉定孔庙：“教化嘉定”的源头 当湖书院：上海地区唯一保存完好的古代书院建筑 思贤堂：上海地区仅存的古代官员政绩纪念馆 云翔寺：古镇南翔之根 菩提寺：千年佛寺，重放异彩 吴兴寺：建于梁代的著名佛寺 嘉定城隍庙：上海规模最大的城隍庙 宫保桥天主堂：已有150年历史的哥特式建筑 善牧堂：宋嘉树与倪桂珍在这里订婚，造就了显赫的“宋氏三姐妹” 西溪草堂：黄氏教育世家传奇 嘉定一中：教化之乡的名校 “无嘉不成教”：声名远播的嘉定教育家，有声有色的教育办学江南味道 秋霞圃：上海最古老的园林 古猗园：绿竹猗猗的明代古园林 汇龙潭公园：五龙戏珠之地 秦家花园：据说是明代的国丈园 黄家花园：80年前建造的西洋花园 百佛园：一个茶禅结合的文化景点 马陆葡萄主题公园：上海吐鲁番，欢乐马陆行 浏岛风景区：一年四季皆有景 华亭人家：全国农业旅游示范点 毛桥村：最本真的江南村落 上海新泽源：离市中心最近的休闲农庄 千年银杏，上海“树王”：它编号001名人遗踪 “嘉定四先生”：几乎人人都能诗文书画，又都绝意仕进，高风亮节 “制作巨手”徐学谟：当官与著作均有成就 孙元化：与徐光启齐名的上海科学家 翥云堂：名宅、奇石与进士王晦、状元王敬铭 嘉定三状元：一县三状元，科举三名人 王敬铭状元府：庞大的建筑群内还有一间罕见的楠木厅 潜研堂：乾嘉学派大师钱大昕著书立说的“学术之舟” 印家大院：商务印书馆总经理印有模的宅第，有当时少见的空中花园 大学士王文韶：位居军机大臣，是李鸿章一生梦寐以求的高位 顾维钧故居“厚德堂”：成就洋务运动中一代金融家和爱国外交家 吴蕴初故居：这里走出了举世闻名的“味精大王”文化长廊 海中国科举博物馆：一千三百多年的科举制度在这里一览无余 嘉定博物馆：嘉定历史的浓缩 嘉定区图书馆：全国文明图书馆 嘉定区文化馆：这里造就了一批人才 嘉定竹刻博物馆：生动展现了具有500年悠久历史的嘉定竹刻 中国近代著名外交家顾维钧生平陈列室：展示顾维钧漫长而传奇的一生 陆俨少艺术院：一代国画大师魂归故里 相东佛像艺术馆：千佛之馆，心中丛林 翥云艺术馆：一部嘉定人文艺术发展史 上海汽车博物馆：这里展示了一部从古董车到概念车的汽车百年发展史 嘉定体育中心：集竞技体育、大型文艺演出和健身娱乐于一体的活动场所陈年旧事 嘉定竹刻和竹刻三朱：将诗、文、书、画、印刻在竹子上的艺术珍品 黄草编织：已有千年历史的绿色环保工艺品 南翔小笼：名扬中外的中华名点 郁金香酒：兰陵美酒郁金香 罗汉菜：使南翔游客销魂的美食 嘉定白蚕豆：嘉定第一美味 蓝印花布：印在棉布上的美丽图画 嘉定世博缘：1905年，嘉定与世博结缘城市乐章 迎园饭店：享受江南水乡的宁静安逸 嘉定宾馆：置身于园林之中 上海汽车工业活动中心(蓝宫大饭店)：拥有嘉定地区最大的无柱型会议厅 寰鑫富贵天地大酒店：嘉定最早加入世界酒店联盟的大饭店 唐朝大酒店：传承东方唐文化魅力的特大型酒店 罗宾森广场：引领古城时尚的商业新地标 东方商厦(嘉定店)：嘉定百货业的领头羊 嘉定商城：老城区里最早的大型现代百货商场 轨道交通11号线：风驰电掣的市域快速线

章节摘录

安亭古镇：从水乡小镇到国际汽车城 安亭镇位于嘉定西南部。

“安亭”两字，可能是上海最早出现的地名。

《后汉书·西羌传》中提到东汉安帝建光元年（121年）护羌校尉马贤因伐羌有功，“玺书封贤安亭侯，食邑千户”。

1963年8月，镇上嘉泰砖瓦厂取土时曾出土西汉陶罐，证明在公元前已有人居住。

1985年10月，在前进村曾挖出东汉井数口，地处安亭古冈身西侧，文献记载和地下文物的发现，证明在汉代已有先民在此繁衍生息，圩田耕种，甚至已有村落。

“亭”者停也。

亭在古代原是供行人食宿停留的处所，秦汉制度，十里一亭，十亭为乡。

《汉书·王莽传》中记载郡县以亭为名者有360个，由亭发展升格为县为郡。

安亭的发展比较缓慢，到北宋隆建元年（960年）始称安亭乡，属平江府昆山县。

到1218年嘉定立县，安亭镇由二县分治，大部属嘉定县。

至明代正德年间，安亭已成为有较大规模的水乡集镇，经济繁荣，文化发达。

明代昆山县以昆曲名噪天下，实际上安亭也是昆曲发源地之一。

民国期间，安亭镇上有三个城隍庙：严泗桥东北堍的是苏州府城隍庙，简称“府城庙”，后来讹传为“火神庙”；在安亭泾西侧原永安桥畔的是昆山城隍庙；在东泗泾北边的是嘉定城隍庙。

一镇有三个城隍庙，在全国也不多见。

占镇安亭的发展，主要沿十字交叉的安亭泾和东西泗泾两岸延伸。

北部以严泗桥为核心，称“大安亭”，严泗桥以南井亭桥一带称“小安亭”。

所谓“三里樱花分两岸，大安亭接小安亭”。

作为安亭历史见证的，首推菩提寺。

菩提寺为江南著名古刹，始建于三国吴赤乌二年（239年），传说为孙权之母吴氏的香火寺。

论年代之早，有“江南第一寺”之誉。

至南朝梁天监二年（503年）曾经重建，以后一直绵延不断。

宋初赵匡胤曾赐“敕建菩提寺”匾额，全盛时有僧人一百多，占地三十亩。

元明时一度无人修葺，“半废菩提寺，柴门不正开。

僧犹拥经卧，官为踏荒来。

深柳鸟能语，当风蝉转哀。

伤心原野外，处处是蒿莱”。

到明万历年间，武林僧人海月过而见之，发誓重整千年古刹。

他铸了一把一百多斤的铁锁链，锁在自己颈上，把钥匙投入寺中古井内，说不能恢复古寺重塑佛像，决不打开此锁。

历时5年，肩负铁锁链云游化缘，终于募集资金，使古庙重光。

修复的大殿高8丈，进宽各20丈。

当初投钥的古井，被命名为“投钥泉”。

菩提寺于抗日战争时遭日军飞机轰炸，剩天王殿、地藏殿、大雄宝殿三进，地基25亩。

抗战胜利后上海圆瑛法师曾来此说法讲经。

1958年10月列为江苏省文物保护单位。

1978年庙被拆除，其地今为安亭中学。

在原菩提寺东侧，是纪念历史文化名人归有光的震川书院和因树同。

归有光，明代著名学者，号震川，长期居安亭世美堂岳父家中。

世美堂毁于明清之间的倭难，其址在安亭泾西侧今世美路附近。

归有光一生的讲学活动主要在安亭，成就他文章泰斗的文学著作也大多是在安亭完成的。

清道光八年（1828年），江苏巡抚陶澍在安亭建震川书院以作纪念。

书院为嘉定、昆山、青浦、新阳四县书生讲学之所，占地11.7亩，有茹古堂、藏书楼、多文阁等建筑

<<行走在古典与现代之间（嘉定卷）>>

，还有御碑亭、大假山。

因树园供院中书生读书休憩。

园中有畏垒亭、陶庵、清晖小榭、别有洞天、留云洞、藕香深处等胜景，为一时名园。

震川书院和因树园经过1924年江浙军阀间的齐卢战争与1937年日本侵华战争，遭到严重破坏。

该处今为安亭中学，校园内的古树花木，假山水池，碑亭刻石，即为菩提寺、震川书院、因树园之遗物。

所存碑刻，除了碑亭中保留一块大碑，幸存者多集中在樊轩壁间。

投钥泉石井圈尚在原处，井已填塞。

寺院中的石构件散落校园中，有的流落安亭镇上街心绿地中，也有的散入民间。

沈万二与沈万三也是安亭历史上的著名人物。

沈氏在安亭是一大族，出过不少名人，沈寿卿、沉采是戏曲界的名人。

明嘉靖十九年（1540年）举人沈璐在他写的《族谱》序中，罗列了始祖沈约以后的传承谱系，从中可以看出沈万二是他的六世祖，而沈万三则是六世叔祖。

清代陈树德的《安亭志》曾有沈万二为朱元璋平定张士诚献粮的记载，朱元璋曾授沈万二都指挥使官职，沈万二未受，后封朝奉大夫，子孙恩荫。

《安亭志》还记录了朱元璋赠沈万二诗，曰：“仗剑持枪兴帝家，捐赀贡献米和柴。

文尊礼乐光星斗，武剿夷尘列阵排。

已诛张氏三千卒，共宴功臣百万斋。

三吴义士应褒赠，指日崇勋拥碧阶。

”关于沈万二后期的事迹，冯梦龙在《智囊》中有记述：洪武初，嘉定安亭万二，元之遗民也，富甲一郡。

尝有人自京回，问其何所见闻，其人曰：“皇帝近日有诗曰：‘百僚未起朕先起，百僚已睡朕未睡。不如江南富足翁，日高三丈犹拥被。’”

万二叹曰：“兆已萌矣。”

即以家资付托诸仆掌之，贾巨航载妻子泛湖而去。

不二年，江南大族以次籍没，独此人获令终。

棉布为安亭历史上有名的土特产，时间早，品种多。

见于清《安亭志》的有七种：浆布、黄布、棋花布、线毯、被囊、药斑布、高丽布。

据明王鏊《姑苏志》记载：药斑布为安亭特产，“宋嘉泰中有归姓者创为之”，且有人物花鸟、诗词文句等多种花式，其创始之先，可谓早期的蓝印花布。

如今，千年水乡古镇安亭已成为世人瞩目的上海国际汽车城。

永安塔：安亭古镇的地标 永安塔位于安亭老街中心，安亭泾与泗泾交汇处，严泗桥东北面，由安亭镇政府斥资建造。

塔的设计和施工，均由建造雷峰塔的浙江杭州铜雕厂负责实施，全国工艺美术大师、全国“五一”奖章获得者朱炳文参与。

永安塔于2003年夏破土动工，至2005年6月顺利竣工。

永安塔塔身高56.88米，九层六面。

斗拱、梁柱、扶栏均用彩绘特制黄铜包裹。

底部是五级平台，四周白玉为阶。

粉墙黛瓦，高入云霄；斗拱重叠，重檐翠飞；雕梁画栋，玉栏朱槽；琐窗耀日，金碧相辉。

岿然屹立在古镇的中央，成为古镇的一大亮点。

它与千年古刹菩提寺一河之隔，由严泗桥一桥相连，使塔寺融为一体，互相辉映。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>