

<<老照片 (第79辑)>>

图书基本信息

书名：<<老照片 (第79辑)>>

13位ISBN编号：9787547405031

10位ISBN编号：7547405037

出版时间：2011-10

出版时间：山东画报出版社

作者：冯克力 编

页数：189

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老照片 (第79辑)>>

### 内容概要

《老照片》是一种陆续出版的丛书，每年出版六辑。专门刊发有意思的老照片和相关的文章，观照百多年来人类的生存和发展。书中所登的照片都是20年以前所拍摄的，每一幅或若干幅照片介绍某个事件、某个人物、某种风物或某种时尚。

冯克力编写的《老照片(第79辑)》为其第79辑。

《老照片(第79辑)》收录了：《新中国第一批留苏医学研究生》、《1955年的整顿粮食宣传组》、《熟悉的人物与陌生的影像》等故事。

<<老照片 (第79辑) >>

书籍目录

西方画刊中的辛亥革命  
我们的恩娘丁玉隽  
花朝节的纪念  
回忆母亲郑芳  
我的父亲我的家  
没见过的二舅郭蕴璋  
与包尔汉的子孙为邻  
林昭印象  
川剧名丑陈全波  
我的燕园岁月  
吃饭轶事  
在老山前线的日子  
新中国第一批留苏医学研究生  
成都有个“青训班”  
1955年的整顿粮食宣传组  
那一年，我高中毕业  
熟悉的人物与陌生的影像  
封面 母亲郑芳年轻时的照片(周文业)  
封二 身着礼服的顾维钧(臧伟强)  
中插 北洋人物影存(臧伟强)  
封三 熊希龄与毛彦文结婚时留影(臧伟强)

## &lt;&lt;老照片 (第79辑)&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：好不容易打听到了中央文革接待站的地址，跑去一看，数不清的人在那里等着申诉冤屈，工作人员忙得不可开交。

我站在那里犹豫了半天，不知怎样才好。

我想，这么多的材料会送到哪里去呢？

这么多的冤案，中央管得过来吗？

来到这里我才明白，自己家的遭遇不过是沧海一粟罢了。

而且我听说，北京的批斗、抄家、游街示众，甚至酷刑，绝不比云南逊色。

这一切让我困惑不解，在昆明时，大家都说中央的政策是清水，淌到边疆才浑的，难道连中央的水也浑了？

费尽周折来到北京，北京的所见所闻，却让我感到了更多的迷茫……我回到昆明时已是1967年。

中央发文要求停止大串联、复课闹革命。

我们毕业班已无课可复，高考之事更是成了泡影。

多数同学都成为忙于生计的“逍遥派”了。

那时的物质匮乏是难以想象的，以至一些头脑灵光的同学想出了“高招”：一旦打听到某日某单位有成立“革命委员会”的庆祝活动，便用红纸写一张“大红喜报”，一行人敲锣打鼓前去“祝贺”，狠狠地“混吃”一顿。

如今回忆起来，也算得上一桩“幽默”。

还有一事也应一提：一些同学造反时从某办公室翻出了毕业班的档案材料，同学们早已根据家庭出身被分成三六九等。

我属于“录取一般专业”者，更有几个同学的材料里，赫然盖有“不予录取”的大印。

原来，“另册”果然存在！

得知这个消息时，我既惊讶，又悲哀。

1968年12月，“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的最高指示下达，千百万中学生奔向了“广阔天地”。

中国的词典里，从此有了“知青”这一专用名词。

当然，我也是其中之一。

1978年，在经历了无数坎坷与折腾之后，我终于迈进了大学的校门。

高中毕业十二年之后，我与那些比我小很多的同学坐进了同一间教室。

真不知我是该为之庆幸，还是该为之悲哀。

历史，真的是开了一个大大的玩笑……本辑中插页，刊出了一组北洋人物照片。

照片上的人，像先后担任过中华民国总统的黎元洪、冯国璋，皖系首领段祺瑞，都是大家所熟知的，即如曾汝霖、章宗祥、陆宗舆之辈，因出卖主权与日本谋取“西原借款”，并于日本侵华期间相继出任伪职，在各种版本的教科书里理所当然地以“卖国贼”而著称，他们的“名气”虽然比不上前面的几位，但一般人对他们的了解也并不少。

可是，当面对这组照片时，那些历史叙述里曾经熟知的人物，却变得有些陌生了。

乍见之下，似乎很难将照片上的人，直接与教科书里的颀顶武夫、卖国小丑画上等号。

有这种疑惑，并不完全是因为照片上的他们个个戎装革履、人五人六，还在于他们眉宇间自然流露的或英武或儒雅的神情。

这些稀见的照片分明在直观地提醒着：作为个体生命，军阀也可以英武不凡，而有“卖国行径”的政客也不妨风度翩翩。

无论是历史还是历史中的人物，有时候真的是很复杂，很诡异。

这些人物肖像照，以其高清的画质，使得照片里的每一个细节，诸如一枚勋章、一副领结、一捋胡须、一柄手杖、一件佩饰，乃至人物的一颦一笑，都那么纤毫毕现，在在透露着那个特定时代的信息与风貌。

不妨说，恰是照片罕见的清晰度，才让人对其之种种感到了陌生。

<<老照片（第79辑）>>

越是清晰的照片，看上去反而越觉得陌生，听起来似乎是一个悖论，而这或许正是照片本身的魅力所在了。

这辑《老照片》里，还登载了几幅林昭在北大就读时与同学的合影。

林昭虽然在万马齐喑的年代里堪称是“自由思想”的先驱，但由于种种的原因，比起前面提到的那些北洋人物，未入“史册”的她实在算不上为人们所熟知，刊出的照片也远没有上面所说的照片那么清晰。

但首度披露的这几幅林昭的照片，还是给人以极大的震撼：那位与一群男子汉站在一起，越发显得柔弱的女子，与她在中國思想史上留下的伟岸身影，形成了鲜明对照，让人唏嘘不已。

<<老照片 (第79辑)>>

编辑推荐

《老照片(第79辑)》由山东画报出版社出版。

<<老照片 ( 第79辑 ) >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>