

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

图书基本信息

书名：<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

13位ISBN编号：9787547404935

10位ISBN编号：7547404936

出版时间：2012-2

出版时间：山东画报

作者：蔡澜

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

内容概要

《蔡澜食单》系列图书是萃辑蔡先生多年饮食文章，分地域汇编的最齐全、最强势饮食百科全书。蔡先生这套书，是与我们一起共享几十年的饮食经验。

本套丛书共八册，分别辑录蔡澜先生亲身体验过的世界各地餐馆、名菜、特色饮食，都是值得记录的美食经验；各各归类，分中国卷、日本卷、东南亚卷，余者统归入世界各地卷。

《蔡澜食单：世界各地卷2》为《世界各地卷2》，记述蔡先生所食过的美国、澳洲、新西兰、南非等地的特色食物和餐馆。

蔡澜先生语录：对于食物，我只分好吃和不好吃，不会用很多花巧的词语去形容。友人批评我的文字不能嚼噬，我一笑置之，嚼噬的应该是食物呀。这一辑书，只是我的个人记录，希望能反映我这个年代的人，吃过的是什么东西，就此而已。没有什么文化价值，看与不看，无所损失，特此告知。

蔡澜先生语录：老实说，我并不会吃。我只懂得比较。觉得在住宅附近吃一碗平凡的云吞面，不如加点努力，走到远方，吃一碗更好的。

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

作者简介

蔡澜先生，著名作家。

身份多重，也是美食家、旅游家、电影人。

蔡先生年轻的时候先后任职邵氏、嘉禾两大电影公司，监制多部成龙电影，是电影界泰斗人物。

蔡先生先后在东京、纽约、巴黎、首尔、台北、巴塞罗那和曼谷等地居住过，通晓多国语言。

曾向冯康侯先生学习书法、篆刻，向丁雄泉先生学习绘画，闲时写写书法，刻刻图章，画画花草以自娱。

后又以写美食专栏闻名，近年来又不断组团旅游，走遍天下，吃遍天下，写遍天下。

山东画报出版社已出版蔡先生著述二十余种：《蔡澜食材字典》《蔡澜常去食肆160间》《蔡澜的生活方式》《蔡澜世界美食名饌录》《蔡澜的生财之道》《蔡澜食单》等等。

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

书籍目录

美国·墨西哥篇

Napa Valley
Tadich Grill
Canton
第二个CIA
传统
Eats
Koo Koo R
Charley ' s
Nobu
Umbertos
Dean&Deluca
欢乐星西哥城
烛光晚餐
墨西哥二三事

澳洲·新西兰篇

为了一碗牛肉河
勇记
原则
正宗
SCS牛油
无花果
Vegemite
维之麦人
大倾销
无名店
云吞面
France-soir
饼干
伙食
烤羊腿
厨艺大赛
走私
牛蒠
批发市场
菇
野餐
铁板烧
日本菜
厉家菜
可怜
塔斯米尼亚
Vlado ' S
艺术家
完美

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

活镇
二食品国
洞
菜市
土人餐
大乐
蘑菇面
围炉
万寿宫
休息
归途
异果
巧克力梦难圓
菜
悉尼鱼市
南非·中东篇

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

章节摘录

版权页：插图：来到新西兰，怎么可以不吃一顿地道的毛利餐呢？

他们叫做“哼尼”，是在地上挖了一个洞，把食物用叶子包裹起来，生了火，将石头烧红，埋着焗熟来吃，和夏威夷土人做的烧猪，有异曲同工之妙。

哼尼餐的材料大多数是野猪、羊或鸡，有时是全海鲜。

配料有薯仔、南瓜、番薯等，还有面团，烤成包，很像我们的馒头。

做一顿要四小时以上。

为节省时间，事前已关照他们一早做好，等我们到来即刻吃。

去了现场，见两位毛利人在地上燃烧着树干，还是新砍下来的。

阴功，为了这一餐牺牲一棵树。

好在新西兰树多，烧不完。

毛利人把树干推开，用铁锄掘开泥土，再挖里面的石头，每块都有柚子般大。

以为已经有得吃，原来洞里空空的，这场工夫目的不过是把石头烧红，只好耐心地等待，肚子饿得叽哩咕噜。

选烧得最透的石头先填进洞里，放入食物，再把其他的烧红的石头盖在上面，已经不必用泥土来埋，两个半钟过后，打开包裹，面包已膨胀，薯仔烧得烂熟，野猪肉香喷喷的，流出一大堆汁，土鸡更是美味，羊肉硬了一点。

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

媒体关注与评论

对于食物，我只分好吃和不好吃，不会用很多花巧的词句去形容。
友人批评我的文字不能嚼噬，我一笑置之，嚼噬的应该是食物呀。
这一辑书，只是我个人的记录，希望能反映我这个年代的人，吃过的是什么东西，就此而已。
没有什么文化价值，看与不看，无所损失，特此告知。

——蔡澜

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

编辑推荐

<<蔡澜食单.世界各地卷2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>