

<<绘事发微>>

图书基本信息

书名：<<绘事发微>>

13位ISBN编号：9787547404362

10位ISBN编号：7547404367

出版时间：2012-4

出版时间：山东画报出版社

作者：唐岱

页数：171

译者：周远斌 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘事发微>>

内容概要

《绘事发微》有乾隆四年（1739）刊本、（《昭代丛书》道光本、《花近楼丛书》本、（《四铜鼓斋论画集刻》本、《清瘦阁读画十八种》本等版本，本书据《昭代丛书》本。前有康熙五十七年（1718）陈鹏年的序、康熙丁酉（康熙五十六年，1717年）沈宗敬序，书后有杨复吉的跋。

<<绘事发微>>

作者简介

唐岱（1673-1752年后），字毓东，号静岩，又号知生，别号默庄，满洲正蓝旗人，清代画家。关于唐岱的身世，正史、画史中的记载有限。

《清史稿·列传二百九十-》载：“唐岱，字毓东，满洲人。

康熙中，以荫官参领。

从王原祁学画，丘壑似原祁。

供奉内廷，荃祖品题当时以为第一手，称‘画状元’。

历事世宗、高宗。

高宗在潜邸，即喜其画，数有题咏，后益被宠遇。

唐岱专工山水，以宋人为宗。

少时名动公卿。

直内廷久，笔法益进，人间传播者转稀。

着《绘事发微》行世。

”唐岱是清代著名画家王原祁的弟子，其山水沉厚深稳，得力于宋人居多。

唐岱靠祖先的功勋，承袭世爵，曾做参领、内务府总管等职。

以画祇候内廷，康熙赐“画状元”。

康熙至乾隆年间，经济繁荣、政治清明，史称“康乾盛世”，期间绘画艺术也达到了鼎盛状态，出现了北京、扬州等艺术文化中心。

清皇室招揽了大量画家和绘画艺人为其服务，清代宫廷绘画因此迅速发展，形成了宫廷画家这一独特的艺术群体。

唐岱，是宫廷画家中成就最为显著者之一，现存画作近八十幅。

<<绘事发微>>

书籍目录

绘事发微陈序沈序自序正派传授品质匪名丘壑笔法墨法皴法着色点苔林木坡石水口远山云烟风雨雪景村寺得势自然气韵临旧读书游览跋附录一唐岱艺术活动简略年表附录二唐岱画题跋附录三《绘事发微》各篇画理评析附录四关于《绘事发微》的评价附录五关于唐岱的评价主要参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>