

<<东京VS京都>>

图书基本信息

书名：<<东京VS京都>>

13位ISBN编号：9787547401828

10位ISBN编号：7547401821

出版时间：2011-2

出版时间：山东画报

作者：肉拉 著

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东京VS京都>>

前言

到日本旅行是开始工作后的第二年。
在那之前，我就非常向往东京这座城市，绝大部分的原因是，学生时代看了很多日本偶像剧。戏里的场景看起来和生活的台北好不同，那种一定要去东京看看、对于上京的憧憬在心里油然而生。东京这座城市缤纷多彩，就连从小在台北长大的我，也不禁对这里的事物、节奏之快而感到目不暇接。

京都，一座在日本国最具日本味的城市，就连观光推广海报都会用“日本有京都真好”这么自负的标语来说明它的魅力。
为此，我四季寻访这座古都，感觉就像时间到了，心里就会冒出一种声音：“啊，好想去京都。”从内心召唤自己启程。

观察大部分人对东京及京都的看法，都有各执己见的喜好。
东京迷觉得京都只有神社寺院，看多了令人感到枯燥乏味，即便是有着日本美食齐聚京都的美名，也有着正如安西水丸在《常常旅行》一书里提到的“把红萝卜切成枫叶模样，把白饭弄成葫芦形状，一点也不觉得这样的食物吃起来美味”的人的存在。
然而，在京都迷眼中，东京只有高楼大厦，没什么文化内涵，即使给人国际化、流行的观感，但是相较于保留日本原味、讲究质感的京都而言，华丽的东京得到的评语总是有点表面。
只不过，再怎么争论，也会有像我这么滥情的人，觉得城市都有它独特的一面，同时欣赏二者的优点，无视缺点。

当走过几个国家、几座城市之后，我开始认为，如果旅行能让自己像是生活在当地一样融合，那么这趟旅行令人咀嚼回味的美好程度，绝对是胜过走马观花的行程。
对我来说，东京与京都已经不是“表”面的观光，而是再三想去探索“里”面的城市之旅。
更何况，无论是去东京或京都，因为飞行时间短，那种感觉就像出门远足、轻易即能出发的小旅行一样。

也有很多人问我：“去了那么多次，不腻吗？”
“就算看过意大利和托斯卡尼腹地广大、一片绿油油的山丘，或在法国街头品尝许多人梦寐以求的法式甜点，或是把希腊地中海蔚蓝天空的景象存留心底，每次离开日本一段时间后，我还是总会怅然若失地觉得：“是不是该再去日本了呢？”
无论如何，对于有着环游世界梦想的我而言，即使理想的执行得花上一辈子的时间，却仍有因为想再更了解而不得不再三拜访的城市。

后记 关于东京，我喜欢……可丽饼店外的橱窗会摆上各种口味可丽饼样本，看不懂日文也没关系！

关于京都，我喜欢…… 1 岁月洗练的町家建筑，在町位的咖啡店里，享受一杯咖啡的悠闲时光。

2 抹茶，以抹茶口味为主的西洋甜点或和风甜点。

3 日本味，最有日本传统风情的城市。

在京都隐密的巷弄里，一一探索。

<<东京VS京都>>

内容概要

东京与京都，两个对比鲜明的城市，想一次体验其不同风情其实很容易，由于飞行时间都很短，因此感觉就像去远足，轻易即能出发的小旅行。

东京，缤纷多彩，节奏进行之快而令人目不暇给；京都，千年之都，最具日本味的地方。

将东京、京都两座城市两两相较，以另一种观点切入，同时欣赏二者的优点，发掘独特的一面。

肉拉以插画的方式比较东京与京都的特色，介绍其地标、车站、大学、寺庙、购物、味蕾…… 《东京VS京都》的文字有趣、手绘图片活泼生动。

旅游信息详列网址、营业时间、门票、交通……按图索骥玩东京与京都没烦恼。

《东京VS京都》独具个人特色的插画式地图，方便读者辨识其地理位置。

跨页排版，可一目了然东京与京都的不同……

<<东京VS京都>>

作者简介

肉拉，本名钟美玲，台北人。

虽然常常去旅行，梦想是环游世界，却独爱把回日本当作返乡行程、定期造访，要不然会得思乡病。只为了能和居酒屋的欧巴桑沟通而努力学习日文，喜欢摄影，也爱画画。

<<东京VS京都>>

书籍目录

自序 独特的一面— 观光客眼中的东京与京都从地标开始:东京铁塔与京都塔城市玄关:东京车站与京都车站安藤忠雄之旅:21-21美术馆与京都陶板名画庭繁荣的表征:银座与河原町心中的道路之选:表参道与哲学之道伪学生一日:东京大学与京都大学溪谷的清凉因子:等等力溪谷与鞍马贵船石坂路的魅力所在:神乐坂与产宁坂绵延不绝的鸟居:乙女稻荷与伏见稻荷走吧!

散步趣:谷根千与上七轩城市角落:巢鸭与白川南通二 古迹寺院巡礼上野清水观音堂与下鸭神社梅花季:汤岛天满宫与北野天满宫明治神宫与平安神宫浅草寺与清水寺皇居外苑与京都御所三 血拼 (Shopping) 是为了延续旅行的记忆富冈八幡宫骨董市与东寺弘法市帆布职人:犬印 与布包边吃边逛:筑地市场与锦市场丸善书店与惠文社土产从东京巴奈娜VS京都生八桥开始四 味蕾在旅行寿喜烧:浅草今半与三蝙亭吃茶趣:东京与京都的咖啡店和幸猪排与かつくち名代猪排平民美食:一兰拉面与柚子元拉面甜蜜滋味:千疋屋与中村藤吉五 有关交通的二三事坐车趣:都电荒川线与 山电车东京地下铁日比谷线与京都206号公交车东京与京都间的交通机场与市区交通:成田机场与关西机场六 有关住宿的二三事原味的东京住宿:凤明馆便宜的? 都味住宿:Gojo guest house偶像剧之周租公寓体验:上野周租公寓京都商务饭店:Comfort inn hotel京都里的英伦风:Hotel Monterey Kyoto七 特别篇在京都也要当机车族东京出发小远足:湘南镰仓京都出发小远足:奈良东京年中活动京都年中活动后记

<<东京VS京都>>

章节摘录

版权页：插图：东京应该是这样的城市吧！非得有东京铁塔才算。

总觉得在巨大的铁塔之下，东京人是渺小的，像群蚂蚁雄兵穿梭于脚底下。

但因为它的巨大才显得有种安全感，一种被铁塔守护的安全感。

直到头一回站在东京街头，手拿着东京都二十三区地图，指着眼前的东京铁塔向日本人问路：“东京铁塔看起来很近，是不是走路就可以到了？”他摇头说：“还很远哦！走路大概要四十分钟，从这里还是搭地铁到最近的地铁站，再走路过去比较轻松。

大概十分钟就到了。

”事实上，他只说对了一件事，虽然东京铁塔看起来近在眼前，但要想走到它脚下得花上好一段时间。

而说错的是，我们依他所说的到滨町站下车，仍辛苦地走了将近半小时。

当然这么责怪他说错不一定正确，他也有可能是依他的脚程来计算，毕竟东京人走路的速度可是分秒必争。

总之离东京铁塔最近的地铁站，应该分别是赤羽桥职、神谷町马尺、御成门职。

以步行的方式前往东京铁塔，铁塔在眼前越变越大，直到站在它的下方，抬头仰望就会感觉真的非常壮观。

高度333米的东京铁塔是全日本最高的铁塔，1955年开始营运。

铁塔上的展望台分为二层，150米的大瞭望台及250米的特别瞭望台。

瞭望台以360度的大玻璃窗环顾整个东京都，从这里可以看到横滨的大摩天轮、台场的彩虹大桥，六本木的森大厦等。

部分地板处并以透明的压克力处理，站在上头往下看，更能感受身处于150米高空的滋味。

无论是哪个时段来到东京铁塔，由塔内各个方向都放置的触控式面板，即可回顾过去二十四小时的影像，太阳自升起至落下，从晴空万里的白天到夜幕低垂的深夜。

当面板中的影像播放时，我也像在铁塔里待了二十四小时一样，看尽东京这座城市的变化。

果然是“千年之都”这个名称所造成的印象，和京都车站一样，开始看见京都塔伫立在京都这座城市中，感觉有点格格不入。

然而它似乎与现代建筑感十足的京都车站相呼应，两个和京都旧风貌不搭界的东西摆在一起，似乎也顺理成章地变得合理了起来。

当然，对我们这种外地人来说，可以适应得很快，但在京都土生土长的当地人，接受度就没那么高了。

位在京都车站乌丸中央口前高耸伫立的展望塔，1964年开始营运，加上京都塔大厦之后高度为131米，据说建设初期，对于向来有“古都之称”的京都而言，抱持着反对的声浪：“不想建造比东寺五重塔还高的建筑。

”加上京都塔的外观和京都历史景观极不协调，“就像是根蜡烛一样”的说法，让许多人都持反对意见。

因此在京都塔完成后，京都市也着手订定景观相关条例，限制高楼大厦的设立，目的就是保持京都这座古都最原始的风貌，京都塔地上共九层，地下三层，大厦中主要为书店及百货公司，地下则有餐厅。

从入口买票后便可搭乘电梯来到360度的展望台，在天气好时，甚至可以饱览京都各处的名胜古迹，包括离这里有点远的二条城或平安神宫都能一览无遗。

在京都旅行的某一天，傍晚时忽然想到京都塔上观赏风景。

下雨天的京都市是什么样子呢？”内心冒出了这个念头。

虽然撑着伞，而且是会让人湿透程度的大雨，我像是非得完成什么事般地坚定意志。

来到京都塔，在一楼售票亭买好门票后，搭了电梯直登楼上的入口。

原本不抱着能看到华丽夜景的我，幸好，在为数不多的京都高楼中，即便是漆黑夜里，万家灯火的模样在展望台上看来，也像是将一颗颗闪耀的星星洒满地似的。

尽管雨仍不停地下着，但是通过玻璃上的雨滴，更放大了那一盏盏在黑暗里的光芒。

“你看，你看，这望远镜可以看到有人在路上抽烟耶。

<<东京VS京都>>

”其中一个人看免费望远镜里头的景物叙述着,感觉我们这些人就像是监视什么一样。

处于京都最高的地方,用望远镜看京都每个大街小巷的动静,想想,虽然有趣,但还真有点偷窥狂的感慌呀?东京都内不乏是购物、交通、商业中心具备的大型车站,从新宿一路数到上野,大家最熟悉的山手线,光是与东京地下铁汇聚的就有许多热闹非凡的大车站。

现为全日本主要交通核心车站的东京车站,不仅是大多数全国新干线网络的起始点,也是传统铁路的主要干道,身为关东地区百站之选的它,仍有着屹立不摇的地位。

东京车站是位在丸之内侧的红色建筑,由建筑师辰野金吾设计。

曾经有传言,说它是仿照带有文艺复兴式红砖外观的荷兰阿姆斯特丹中央车站,不过后来针对这点有人提出反驳的说?。

虽然如此,同样到访过二处车站的我,光是欧洲风格的红砖建筑这点,就觉得二者在观感上的确有点神似。

围绕着这显眼的红色建筑物,东京车站周围也是主要商业办公区域,无论是八重洲口或丸之内口,每天来往的人潮都相当惊人。

上班时间只要列车一抵达月台,门一开启就有数百人穿着深色套装或西装的上班族涌出,感觉像是要上战场似的。

往往在这时段,你走的方向都变成顺应所有人的脚步向前走,稍微逆向就无法前进。

这些人一旦启动了上班模式,每个人脸上没有特别的表情,就只是以快速的步伐朝着公司的方向前去而?

<<东京VS京都>>

编辑推荐

《东京VS京都》：东京，其影响力和魅力自不必多言，缤纷多彩，令无数人向往。京都，一座在日本国最具日本味的城市，就连观光推广海报都会用“日本有京都真好”这么自负的标语来说明它的魅力。东京迷觉得京都只有神社寺院，看多了令人感到枯燥乏味，即便是有着日本美食齐聚京都的美名。.....在京都迷眼中，东京只有高楼大厦，没什么文化内涵，即使给人国际化、流行的观感，但是相较于保留日本原味、讲究质感的京都而言，华丽的东京得到的评语总是有点表面。但我觉得城市都有它独特的一面，应同时欣赏：：：者的优点，无视缺点。

<<东京VS京都>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>