

<<中国时尚文化史>>

图书基本信息

书名：<<中国时尚文化史>>

13位ISBN编号：9787547401118

10位ISBN编号：7547401112

出版时间：2011-3

出版时间：山东画报出版社

作者：罗宏才

页数：290

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国时尚文化史>>

### 内容概要

时尚（fashion）一词一般解释为“特定时段内率先由少数人尝试、预认为后来将为社会大众所崇尚和仿效的生活样式”，其触角往往深入到人类社会生活的各个方面。

本书作者凭借多年文物考古工作实践积累了大量实物与文献资料，通过采撷重点、二重印证、线性勾勒、纵横开释的多元写作手法，融学术性与可读性于一体，寓审美情趣于线性时尚之多重模块，精心疏浚了从先秦以至隋唐一线的主体时尚文化潮流。

且立意高深，行文流畅，纵横复原了一脉凝重、厚拙而又灵动、婉转的中国时尚文化历史。

## <<中国时尚文化史>>

### 作者简介

罗宏才，陕西礼泉人。

南京艺术学院美术考古专业博士毕业，获文学博士学位。

历任中国西安文物保护中心研究员、广东美术馆特聘研究员、西安美术学院、南京农业大学人文学院及上海大学艺术研究院教授、博士生导师等职。

主要研究方向为美术考古、艺术市场等。

发表论文百余篇。

主要出版专著与主编著作有：《中国文物古迹集粹》(专著)、《丝绸之路与石窟艺术》(第三卷主编)、《抗战中的文化责任》(执行主编)、《探寻碑林名碑》(专著)、《国宝春秋·碑帖篇》(专著)、《国宝春秋·青铜篇》(主编)、《中国佛道造像碑研究》(专著)、《西部美术考古》(主编)等。

目前独立主持的“中国艺术市场史研究”科研课题获2。

08年度国家社会科学基金艺术学重点立项(项目编号08AA01)。

<<中国时尚文化史>>

书籍目录

第一章云满江河

第一节带彩的火与土

第二节飞鸟之风

第三节交错丽靡

第二章多彩风华

第一节将侈靡留给天堂

第二节牛车载过时尚

第三节傅粉男儿

第四节香火弥漫的岁月

第三章雍容与华丽

第一节金银器——挡不?的诱惑

第二节进士、宴游与题名

第三节永远的富贵

第四章一苦乐终极

第一节致敬老子

第二节诗、酒、走马、乐舞、游戏

第三节时世华妆

后记

## &lt;&lt;中国时尚文化史&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 云满江河第一节 带彩的火与土1921年4月22日，在河南省渑池县城北九公里处仰韶村附近路边的断崖旁，一位体格健壮的外国地质学家正在聚精会神地对一处夹杂着瓦砾、红土以及骨角残片等混合物的崖壁进行勘察与发掘。

突然，他的镐头掘进了一个储存原始人类生活废弃物的袋状灰坑深处。

于是，许多打磨光滑、绘有黑彩几何图案以及植物纹、动物纹等纹饰的泥质红陶器残片与石斧等其他文化遗物遂接踵被发现。

意外的发现以及职业的本能，使得这位外国地质学家隐约感觉到这些带彩陶片的古老与珍贵。

怀着激动、惊喜以及困惑与好奇，他决定在这一地区扩大发掘。

此后不久，在中国政府以及中国地质调查所等相关机构的支持下，经过周密部署，一个由这位外国地质学家领队、融合中国地质学家袁复礼、奥地利古生物学家师丹斯基（Otto Zdansky）以及中国地质调查所一位助手在内的考古组随即组就。

从该年10月27日至12月1日，这个考古组使用最新考古方法连续在仰韶村东、西沟一带进行了十七个地点的考古发掘，所获陶器、石器、骨器等各类文物达六百余件，其中最为瞩目者，便是用黑、红彩绘就各式图案的彩陶残片……两年之后，这位外国地质学家携带在仰韶村一带收获的带彩陶片、石器、骨器等史前文物，连带由此上溯到黄河上游兰州一带调查发掘过程中相继获得的其他诸多相类似的带彩陶器残片。

回归本土，在瑞典首都斯德哥尔摩监狱库房及远东古物博物馆办公室内，开始了紧张的研究工作。

通幽发微，精心研究，他的成名作《中华远古之文化》（An Early Chinese Culture）一文很快得以在1923年的《远东古物博物馆馆刊》（Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities）。

上公开发表。

接着，1925年他又出版了记载其甘肃考古经历的《甘肃考古记》。

一书。

1934年，他英文版的《中国史前史研究》（Children of the Yellow Earth：Studies in Prehistoric China）一书，也随之间世。

……

## <<中国时尚文化史>>

### 编辑推荐

《中国时尚文化史(先秦至隋唐卷)》的作者罗宏才凭借多年文物考古工作实践积累了大量实物与文献资料，为你精心疏浚了从先秦以至隋唐一线时尚文化潮流，复原了一脉凝重、厚拙而又婉转、跳跃的中国时尚文化历史。

希望《中国时尚文化史(先秦至隋唐)》能够成为国内外人文历史与艺术史研究者以及高等院校相关专业和其他多重社会人士案头必备的重要阅读参考书籍。

<<中国时尚文化史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>