

<<陶说>>

图书基本信息

书名：<<陶说>>

13位ISBN编号：9787547400098

10位ISBN编号：7547400094

出版时间：2010-1

出版时间：山东画报出版社

作者：朱琰

页数：239

译者：杜斌 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陶说>>

前言

我国陶器的制作，其始或说自神农氏，可谓历史悠久。但我国有关陶瓷的著作却出现较晚，可以称得上专史的，最早就是清人朱琰所著的这部《陶说》。从而《陶说》在我国陶瓷研究史上占有特殊重要的地位。

朱琰，字桐川，别号笠亭。

海盐（今浙江海盐）人。

生卒年不详。

清乾隆三十一年（1766）进士。

乾隆三十二至三十四年问，曾出为江西巡抚吴绍诗幕僚，后授直隶阜平县令。

为政廉慎，曾捐俸重建学宫，创编《阜平县志》，未完稿而卒于任上。

工诗能文，著作颇丰，有《金华诗录》、《明人诗钞》、《唐诗律笺》、《笠亭诗钞》、《金粟山人遗事》、《诗林合璧》、《说文录》、《古文清英》、《琴学》等。

画工山水，精于鉴赏，是清中叶一位循吏而兼学者、诗人和画家的优秀人才。

<<陶说>>

内容概要

草野编氓，目不睹先生礼器法物，而瓦盆上缶，无人不资为饮食之用。此书流传，天下之乐闻其说者广矣，岂特补古人未备已哉？

桐川此书，谓之为陶人之职场可也，谓之为本朝之良史可也。后之视今，因器以知政，固不独为博雅君子讨论之资矣。

<<陶说>>

书籍目录

序卷一 说今饶州今窑《说》二十则卷二 说古原始古窑考卷三 说明饶州明窑造法卷四 说器上唐虞器周器汉器魏器晋器南北朝器隋器卷五 说器中唐器宋器元器卷六 说器下明器跋一跋二跋三跋四
主要参考书目

<<陶说>>

章节摘录

《乐府杂录》：唐大中初，有调音律官大兴县丞郭道源，善击瓿。用越瓿、邢瓿一十有二，以筋击之。

陆龟蒙诗：九秋风露越窑开，夺得千峰翠色来。如向中宵承沆瀣，共嵇中散斗遗杯。

[按]唐越窑实为钱氏秘色窑之所自始。后人因秘色为当时烧进之名，忘所由来。

《负喧杂录》据陆龟蒙诗，谓越陶，唐世已有。

《四六法海》得柳宗元《代人进瓷器状》，谓欲补《负喧杂录》之遗，然亦存其说而已，未得越窑明据。

晋杜毓《筵赋》云：器择陶拣，出自东瓿。

瓿，亦越也。

今《茶经》曰越州，已有其地，证之当时顾况《茶赋》云：越泥似玉之瓿；孟郊诗云：越瓿荷叶空；郑谷诗云：茶新换越瓿；韩偓诗云：越瓿犀液发茶香。

言越瓷者，不一而足，遂特表而出之曰唐越州窑，为之一快。

又《（唐）国史补》云：内邱白瓷瓿，端溪紫石砚，天下无贵贱通之。

考《（唐）地理志》：邢州巨鹿郡县内邱，是邢瓷亦为时所重，故郭道源击瓿，邢、越并用。

《杜工部集》有《于韦处乞大邑瓷碗诗》云：大邑烧瓷轻且坚，扣如哀玉锦城传。

大邑在唐属邛州，又出《茶经》所数诸州之外，陶至唐而盛矣。

《瓶花谱》亦云：古无瓷瓶，皆以铜为之，至唐始尚瓷器。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>