

<<政治诗学>>

图书基本信息

书名：<<政治诗学>>

13位ISBN编号：9787547304068

10位ISBN编号：7547304060

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：刘志

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<政治诗学>>

内容概要

《政治诗学：本雅明思想的当代阐释》是一本很有意思的书，既有温度又有内涵；阅读它，既是一次与思想者的贴心对话，又是一次与读书人的促膝谈艺。

书中包括了“批评理念：冷静的非理性”、“精神盟友：思想的余音”等数章内容。

<<政治诗学>>

作者简介

刘志，1975年生，山东滕州人。
2005年毕业于浙江大学，获文学博士学位。
2007—2009年在山东大学从事博士后研究。
现为山东艺术学院副教授、硕士生导师，主要从事文艺美学与批评思潮的研究。
在《外国文学》、《文艺理论》等国内核心期刊发表论文20余篇。

<<政治诗学>>

书籍目录

厚言

导论 身份问题：批评家的多维视野

第一章 批评理念：冷静的非理性

第二章 经验意蕴：语义学的勘察

第三章 史前经验：想象的乌托邦

第四章 救赎意愿：历史理念建构

第五章 现代主义：诗的政治

第六章 精神盟友：思想的余音

第七章 乌托邦：内涵与意义

第八章 “当下”范畴：审美的张力

第九章 家园情结：启蒙现代性

第十章 艺术精神：故事与小说

第十一章 大众文化：一元和多元

第十二章 悲剧思想：社会学的审视

第十三章 艺术人生：歌德的影响

第十四章 现代作家：绝望与希望

参考文献

后记

<<政治诗学>>

章节摘录

版权页：本雅明历史理念的核心是遵循着审美化的方式来构建的，从他一生的思想发展历程来看，有一条内在的有迹可循的思想踪迹，即历史审美化——审美政治化——政治当下化——当下主体化。

为了更深入地了解这一思想路线图，先要分析他对于理念的独特理解。

这也是他整个思想的基石。

与从经验哲学视角的分析不同，这里从历史理念的视角切入。

在那篇晦涩的《德国悲剧的起源》的认识论批判序言中，其实就蕴涵了这条思想路线。

这篇序言是本雅明融合西方思想史上各种客观唯心论哲学观念的一次尝试，充分体现出本雅明的思辨才华。

在这篇序言中，“理念”是本雅明用心构思的最核心的范畴。

他赋予其复杂的语义学内涵，说它是本雅明所有思想道路的交汇点一点也不为过。

站在这个交汇点上，可以纵览本雅明打通的那些四通八达而又幽深的思想甬道。

一条思考甬道是本雅明对浪漫主义和新康德主义认识论缺陷的反思，综合两者的优点而扬弃其缺陷。

这种反思的背景是：新康德主义企图更为详尽地发展康德的那些先验范畴，用这些范畴去完全地涵盖世界的整体性。

用本雅明的表述就是，这些用来表征哲学真理的系统概念“混合在各种不同知识之间编织了一个蛛网，试图诱捕真理，仿佛真理是从外部飞来的东西一样”。

<<政治诗学>>

编辑推荐

《政治诗学:本雅明思想的当代阐释》是由东方出版中心出版的。

<<政治诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>