

<<中国戏剧史>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧史>>

13位ISBN编号：9787547303924

10位ISBN编号：7547303927

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：徐慕云

页数：309

字数：267000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏剧史>>

内容概要

《中国戏剧史（艺术类）/中国文库》编著者徐慕云。

《中国戏剧史》堪称为我国第一部完备的戏剧史，叙述了起自周秦时代的优伶，迄于民国以来的“花部”和话剧。

《中国戏剧史》理顺了“戏剧”

与“戏曲”的概念问题，将中国的传统戏曲纳为中国戏剧的一个部分，拓宽了戏剧的外延。

《中国戏剧史》非常重视戏剧的演出实践，从临场表演着眼，专门叙述了角色、场面、后台等，读来缤纷多彩，美不胜收。

中国自有戏剧以来，已三千余年矣。

其历史虽若是悠久，但迄今仍无一有系统有条理之记载，未免为发扬戏剧及沟通文化之障碍。

封建时代每视戏剧为娱乐品，故国人恒目娼优隶卒为卑贱者流，而以习梨园行者为可耻之事；纵有文入学士欲治剧史，终恐被人讥为雕虫小技，不登大雅，遂均望望然去之，不肯冒然问津。

今则时代迥异，潮流趋新，稍具世界眼光及明了国际情形者，均鉴于美俄诸邦之实施电影戏剧教育，寓教育于电影戏剧之中，收效伟大而迅速，遂亦督促我国教育行政当局，速仿美俄等国之最新社教方法，积极于戏剧教育之推行，藉以唤起民众爱国思想，灌输应有之常识道德等。

<<中国戏剧史>>

作者简介

徐慕云(1900 - 1974), 江苏徐州人, 我国著名的戏剧评论家。

早年毕业于上海大同大学, 曾学戏于陈彦衡先生, 对谭派艺术有过深入研究。

20年代末, 从事戏曲评论及戏剧史、京剧音韵等研究, 著有《中国戏剧史》、《梨园影事》、《京剧杂谈》等书。

曾任上海戏剧学校教务长、中华国剧学校校长、中南戏剧学校教务主任等职。

在主持“百代”、“高亭”等唱片公司的戏益节目选录工作期间, 为京剧声乐艺术的资料积累做出了重要贡献。

<<中国戏剧史>>

书籍目录

- 前言
- 郑序
- 自序
- 凡例
- 卷一 古今优伶剧曲史
 - 第一章 周秦时代之优伶
 - 第二章 汉魏之优人
 - 第三章 六朝之戏曲
 - 第四章 唐代之戏曲
 - 第五章 五代时之戏剧
 - 第六章 宋代之戏剧
 - 第七章 元代之戏剧
 - 第八章 明代之戏剧
 - 第九章 清代及民国以来之戏剧
 - 第十章 清代之南府
- 卷二 各地、各类剧曲史
 - 第一章 秦腔
 - 第二章 昆曲
 - 第三章 高弋
 - 第四章 汉剧
 - 第五章 粤剧
 - 第六章 川剧
 - 第七章 越剧
 - 第八章 山西梆子
 - 第九章 河南梆子
 - 第十章 皮黄剧
 - 第十一章 话剧
- 卷三 戏剧之组合
 - 第一章 角色之分类
 - 第二章 场面之组织
 - 第三章 后台之组织
 - 第四章 戏装、盔头、靴子等名称
- 卷四 脸谱服装在剧中之特殊功用
 - 第一章 脸谱如何表明忠奸善恶
 - 第二章 服装如何判别文武尊卑
- 卷五 戏剧之评价与其艺术之研究
 - 第一章 中西剧之评价与比较
 - 第二章 中国戏剧之调查与整理
 - 第三章 六十年来故都名伶概述
 - 第四章 对于戏剧之唱念音韵行腔等艺术之研究
 - 第五章 国家戏院之创建及中央文化会对于剧运之推动
 - 第六章 国立戏剧学校之创立
 - 第七章 北平戏曲学校史略

<<中国戏剧史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>