

<<夏衍电影论文集>>

图书基本信息

书名：<<夏衍电影论文集>>

13位ISBN编号：9787547303894

10位ISBN编号：7547303897

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：夏衍 著

页数：273

字数：228000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夏衍电影论文集>>

内容概要

《夏衍电影论文集》由夏衍著，为作者在我国建国以后发表的关于电影艺术的文章选辑。

《夏衍电影论文集》内容分为四个部分：第一部分是有关电影事业方面的论述，着重阐明建国以后电影发展的概貌和前景；第二部分回顾我国电影发展的历史和中国共产党对电影事业的领导情况；第三部分是关于电影剧作的艺术探索；第四部分是影片评论。

<<夏衍电影论文集>>

作者简介

夏衍（1900-1995），浙江杭州人。

作为现代著名作家和革命文艺活动的领导人，作者在84岁高龄开始撰写的这部自传体回忆录，以自己的亲历亲见，为世人揭示了近半个世纪间许多重要的历史侧面，为中国现代文学史和电影史的研究，提供了重要而丰赡的史料。

其中，关于“左联十年”的记述，尤为文坛关注。

<<夏衍电影论文集>>

书籍目录

- 在银幕上反映我们的时代
把我国电影艺术提高到一个更新的水平
为了新闻纪录片的更大跃进
几个比喻和联想
中国电影的历史和党的领导
祝贺和期望
——在庆祝我国人民的新闻电影事业创立二十五周年和
中央新闻纪录电影制片厂建厂十周年纪念会上的讲话
写电影剧本的几个问题
一、电影的“第一本”
二、政治气氛和时代脉搏
三、人物出场
四、结构
五、脉络和针线
六、蒙太奇
七、对话
塑造性格与历史真实
——和《鲁迅传》摄制组的几次谈话
生活、题材、创作
——和几位青年剧作家的谈话
杂谈改编
漫谈改编
谈《林家铺子》的改编
对改编问题答客问
——在改编训练班的讲话
给谢添同志的一封信
与电影技术人员谈天
——和北影、新影、八一电影制片厂的一部分技术人员的
谈话
关于新闻纪录片的三封短信
要有这样的影评
为“新片展览周”讲几句话
电影艺术的丰收
从《女篮五号》想起的一些问题
以革命的名义想想过去
——介绍纪录片《光辉的历程》
《不，我们要活下去！》观感
“日本电影周”所感
《浮草日记》观感

<<夏衍电影论文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>