

<<给未来的记忆>>

图书基本信息

书名：<<给未来的记忆>>

13位ISBN编号：9787547303429

10位ISBN编号：7547303420

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版中心

作者：(日) 河合隼雄

页数：348

译者：李静

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<给未来的记忆>>

内容概要

河合隼雄是日本心理学界里程碑式的人物，同时，也历任日本的文化厅长官，在日本的文化建设和传承方面，扮演着非常重要和不可忽视的角色。

这是一本他自己所谓的“只是一种尝试”的自传性质的作品。

这样一位大师的人生道路，并不是一开始就定下了一个正确无比的方向，每一个阶段都有他的迷茫、不知所措，每一个阶段都有他的抉择，都有他的行动。

身处同样的环境，为什么有人，会就此沉沦下去；而有人，如河合先生，就能平地崛起，成为一座令人仰止的山峰？根本的差别在哪里？个人、家庭、学校、社会，还有其他什么？一个人面对困难的思考能力、判断能力、抉择能力、行动能力，究竟怎么成长起来的？在《给未来的记忆》里，我们都可以得到启示。

<<给未来的记忆>>

作者简介

作者：(日本)河合隼雄 译者：李静河合隼雄(1928-2007)，临床心理学者、心理治疗师。

京都大学理学院数学系毕业。

京都大学教育学博士。

京都大学名誉教授。

1959年以傅尔布莱特交流学生的身分赴美留学，后来在瑞士苏黎士荣格研究所学习，取得日本第一位荣格学派精神分析师的资格。

以心理学的角度出发，针对日本的古典文学、教育、社会问题等广泛的领域提出建言，长期从事论述发表活动。

以《河合隼雄著作集》为代表著作繁多，译介成简体字出版的有：《日本人的传说与心灵》《孩子的宇宙》《心理治疗之路》《村上春树，去见河合隼雄》《给未来的记忆》

<<给未来的记忆>>

书籍目录

译者的话

前言

第一章 在家人中间——丹波筱山的回想

逝去的弟弟

幼儿园入园式时发生的事

爸爸盖的大房子

爸爸和妈妈，在松山相遇

在绫山开齿科诊所

继承了家业的伯父

遗传了爸爸的性格

“男孩子，一样可以哭”

中学生，真了不起

筱山这样一个宇宙

拿手的科目是数学和语文

撒了谎，无精打采

.....

第二章 自由和混乱——当教师，然后开始领悟心理学

第三章 进入心灵的深层——倾倒于临床心理学

第四章 与异国文化相遇——在美国的留学时代

第五章 通向分析家的道路——在荣格研究所的三年

后记

<<给未来的记忆>>

章节摘录

版权页：从电影看欧洲文化有关电影也有一些有趣的回忆。

那是马上要进中学之前的春天。

那时候京都大学成立了临时医学专门学校，二哥哥进这个医专到了京都。

为了庆祝哥哥入学，我第一次单独一个人跑到京都找哥哥。

然后，哥哥就带我去看电影，完全彩色的《罗宾汉'历险记》。

那时候，能看到一部全彩的电影是很了不起的，而且是罗宾汉的恋爱故事。

快要升初一的时候，看这种电影第一反应就是：“居然有这样的世界！”

所以，那个电影的很多场景都记得很清楚。

漂亮的女郎出场，说些漂亮的话，真是个不得了的体验。

除此之外，还看了一两部电影，不过电影的名字都记不清了，只有这个《罗宾汉历险记》记得牢牢的。

罗宾汉在舍伍德森林里演说的样子实在太帅了。

看这部电影，对我来说，真是一个非常重要的人生体验。

《罗宾汉历险记》是英国的片子，《基度山伯爵》是法国的。

所以，战时，我总是觉得好不可思议。

也就是说，能够创造出这么精彩的作品的人，怎么都是鬼呢？

实在不可想象。

这事儿一直存在心里，总是特别想到欧洲去看看。

想去的根源在于舍伍德森林啦、基度山啦，而这些国家又恰恰是敌对国。

这是一个日本完全没有的世界。

和有着这种美丽恋爱的世界的文化作比较，再来看日本，说日本是心术不正也好，说是黑道精神也罢，就是这么回事儿。

所以，小小年纪心里一直在疑惑“说是鬼畜美英，到底真是这么回事吗？”

抱着这种疑惑，心想，欧洲虽然可能一辈子也没机会去了，不过一旦有机会还是非常向往的。

那年代心里这些念头是没法儿跟人说的，而且我们那篠山又是乡下。

妹尾河童的《少年H》写的是神户，到底是大城市，即便舆论是“鬼畜美英”一色的论调，实际现实中，社会整体还是一种对其不可置信的气氛。

而我，待在乡下，完全是孤独地抱着这种想法，跟同学都不敢说。

也就是说，那时候中学二三年级的学生想象中的恋爱就是玩弄女人啦、到街上找女人调情啦之类的。

对这种想法，我实在厌恶得不得了：明明可以是很纯洁的事情，却庸俗成这样。

人们一谈起男女之间的关系，就是好色啦、没好事儿啦等等。

一到这时候，我心里就很不忿：“说什么呢！”

男女之间的关系也可以很美的，只不过你们都不懂。

“可惜，没法儿说出来。”

<<给未来的记忆>>

媒体关注与评论

真是一位不可思议的人物。

——村上春树这个人的存在本身，就让人觉得世界还是可以信任的。

——吉本巴娜娜

<<给未来的记忆>>

编辑推荐

《给未来的记忆:河合隼雄回忆录》日本的荣格，作家，教育家，社会问题的分析、发言人……多重的身份，生前身后不断有人关注研究，著作不断有人整理出版，影响到日本及日本以外的东方社会……动态的思想，是无法静态地给出定义的。

这本自传性质的小书，会给我们直接展现一个多彩样貌的河合隼雄的思想轴线，其中的反省与洞见、智慧与包容，也令我们受益无穷。

<<给未来的记忆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>