

<<语文符号学>>

图书基本信息

书名：<<语文符号学>>

13位ISBN编号：9787547303160

10位ISBN编号：7547303161

出版时间：2011-5

出版时间：东方出版中心

作者：周庆华 著

页数：288

字数：275000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<语文符号学>>

### 内容概要

周庆华的这本《语文符号学》为“中国符号学丛书”中的一本。全书共分八章，主要介绍了语文符号学的创设，语文符号学牵涉的层面，语言性中的语音符号，一般文本符号学进行统摄，文学文本符号学的精致性，语文符号学在后现代的衍变，网络时代的语文符号学等有关内容。

## <<语文符号学>>

### 书籍目录

- 自序
- 第一章 绪论
  - 第一节 语文与符号
  - 第二节 语文符号学的创设
  - 第三节 一个中式的语文符号学格局
- 第二章 语文符号学牵涉的层面
  - 第一节 语文符号学的学科性质
  - 第二节 语文符号学的布建及其谈论方向
  - 第三节 语文符号学的功用与展望
- 第三章 语言符号学从中奠基
  - 第一节 语言的语言性
  - 第二节 语言性中的语音符号
  - 第三节 语言性中的语义符号的变异
  - 第四节 语言性中的语法符号的组织化功能
  - 第五节 语言性中的语用符号的延伸发展?
- 第四章 一般文本符号学进行统摄
  - 第一节 文本的观念
  - 第二节 一般文本符号学的统摄性
  - 第三节 统摄性中所牵连的各种存有
  - 第四节 各种存有的相互关系及其建构方向
- 第五章 文学文本符号学继为精致化
  - 第一节 文学文本符号学的精致性
  - 第二节 意象 / 事件的比喻 / 象征化
  - 第三节 韵律 / 节奏与叙述技巧的反熟悉化
  - 第四节 异系统的竞比现象
- 第六章 语文符号学在后现代的衍变
  - 第一节 解构观念的兴起
  - 第二节 语文符号学的全面裂变
  - 第三节 指意链的中断
  - 第四节 中心 / 边缘界线的泯灭
  - 第五节 主体退位
- 第七章 网络时代的语文符号学
  - 第一节 解构观念的彻底实践倾向
  - 第二节 超链接的延异姿采
  - 第三节 互动机制的建立
- 第八章 结论
  - 第一节 中式语文符号学的确立
  - 第二节 未来的展望
- 参考文献
- 附录
  - 中外人名对照
  - 索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>