

<<电影中的异度空间研究>>

图书基本信息

书名：<<电影中的异度空间研究>>

13位ISBN编号：9787547303092

10位ISBN编号：7547303099

出版时间：2011-12

出版时间：东方出版中心

作者：颜隽

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电影中的异度空间研究>>

内容概要

《中国高校动画专业系列教材：电影中的异度空间研究》是笔者在教学、研究中的一些体会及其总结。

而从空间角度去看电影、研究电影，可以进行的研究内容非常广、研究深度也可以很深。

笔者以为，今后可以从这些角度来进行深入研究：其一，建构影像中的空间的方式、方法。

如：以文本分析方式研究如何构建、重构影像中的空间；其二，这些建构方式方法的深层次原因，这些原因包括对于影像、空间的认知，社会、文化背景等等。

如近些年来很热门的从空间角度研究都市影像，从而挖掘藏在这些影像背后的文化、社会现象；其三，这些影像最终对个人、社会、文化、国家的影响，如从空间角度看待影像中国家的形象的传播及其效应。

<<电影中的异度空间研究>>

书籍目录

- 序一
- 序二
- 导言
- 第一章 《大都会》——幻想中的都市空间
 - 一 银幕边框对于空间的重构
 - 二 影片中空间的创造与解读
- 第二章 《千与千寻》——宫崎骏的幻想空间
 - 一 纵深空间感的产生
 - 二 人物运动与空间描写
 - 三 空间组
- 第三章 《哈利·波特》——魔法空间
 - 一 光影与魔法空间
 - 二 运动镜头与魔法空间
 - 三 现实空间与魔法空间
 - 四 其他各部中的魔法空间欣赏
- 第四章 《指环王》——魔幻史诗空间
 - 一 空间尺度与物体大小
 - 二 色彩与空间
- 第五章 《银翼杀手》——银幕上的人际空间
 - 一 人际空间
 - 二 银幕上的人际空间
- 第六章 《机器人瓦力》——影像超空间
 - 一 蒙太奇与空间
 - 二 影像与“超空间”
- 第七章 《千年女优》——时空重构
 - 一 电影中的时间
 - 二 时空与结构
 - 三 时空转换
- 第八章 《黑客帝国》——虚拟空间
 - 一 声音与空间
 - 二 主题与空间
 - 三 虚拟空间
- 结语

<<电影中的异度空间研究>>

编辑推荐

颜隽编著的《电影中的异度空间研究》是以影片为中心进行分析，它的分析切入点是空间，并从影片分析中带出一些电影、动画理论。

很多实例和观点来自于普通电影；又引入了很多动画影片。

所主讲的电影不仅是动画片，还有带有幻想色彩或者带有动画痕迹的普通电影。

<<电影中的异度空间研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>