

<<纳博科夫小说>>

图书基本信息

书名：<<纳博科夫小说>>

13位ISBN编号：9787547302118

10位ISBN编号：7547302114

出版时间：2010-8

出版时间：东方出版中心

作者：王青松

页数：291

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<纳博科夫小说>>

### 内容概要

《纳博科夫小说：追逐人生的主题》从纳博科夫复杂的人生与创作历程中选取其1940-1962年间发表的小说为主要研究对象，意欲通过个体文本的细致研究，揭示其最重要作品的文本内涵和艺术品质。

## &lt;&lt;纳博科夫小说&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一节 俄语语境下的纳博科夫研究：游子归来第二节 纳博科夫研究在西方第三节 纳博科夫在中国第四节 本研究的方法与主要内容第一章 洞见偏见：纳博科夫的文艺美学观第一节 文学的本质：主观、想象与游戏第二节 “拥抱细节……那神圣的细节！”第三节 作家：“三位一体”第四节 读者：艺术味与科学性并重第五节 纳博科夫：直率、细致、有原则的批评家第二章 拷问真实：塞·奈特的“真实”生活第一节 真实的奈特：V与古德曼的交锋第二节 生活与艺术：纳博科夫VS车尔尼雪夫斯基第三节 迷失在写作快感中的V第三章 理智化生存的陷阱——论《普宁》第一节 普宁：“全新的人物形象”第二节 普宁：多元的人生主题第三节 谁是“普宁”？第四节 《普宁》的结构第五节 《普宁》的叙述者问题第四章 “《洛丽塔》现象”：小说成长与伦理第一节 “洛丽塔”的诞生第二节 媚俗与《洛丽塔》第三节 亨伯特的骗局第五章 寻求对位主题的人生——论《微暗的火》第一节 人物与话语：自反性迷宫第二节 追寻人生的主题第三节 对位主题：讽刺性的对位第四节 孤独与妄想结语主要参考文献后记

<<纳博科夫小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>