

<<园区漫步（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<园区漫步（上、下）>>

13位ISBN编号：9787547301630

10位ISBN编号：7547301630

出版时间：2010-4

出版时间：东方出版中心

作者：上海世博局主题演绎部 编著

页数：753

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园区漫步（上、下）>>

前言

1999年5月，上海人民政府启动了申办2010年世博会的筹备工作。

自那时起，整整10年过去了，纸上的规划变成了现实，社会大众的决心和智慧渗透在各具体项目中。今天，当我们来到黄浦江两岸、卢浦大桥和南浦大桥一带时，看到的是一栋栋展馆正在建立，国外的官员和商人、国内的普通民众和专家川流不息地进进出出世博会组织者的办公大楼。

2010年5月1日，中国将展示给世界什么？

百年世博梦是否能真正实现？

一切都要由社会来判断，由7000万参观者来检验。

作为亲身实践这一伟大项目的具体责任人，我想说的是：我们很需要世博会，我们很难筹备世博会。

这两句话都和同一个词——“主题”有密切联系。

说“我们很需要世博会”，是因为世博会是主题展，其宗旨是普及理念、教育大众。

这首先是由国际展览局的规则所决定的。

1928年11月，由国际展览局创始国签署的《国际展览公约》第一章第一条开宗明义地指出：展览会即作为一种展示，无论名称如何，其宗旨皆在于教育公众。

其次，一百多年来的世博会历史也证实了这一点。

从1851年英国伦敦世博会起，历届世博会相继展示了“崇尚科技”、“呼唤和平”、“保护环境”等内容，这些内容反映了某一时期全世界所关注的热点、全人类的普遍心声。

<<园区漫步(上、下)>>

内容概要

本书(上册)主要介绍2010年上海世博会的主题项目,共分两部分:第一部分介绍主题馆、城市最佳实践区、活动、论坛;第二部分介绍了中国国家馆、省区市联合馆、澳门馆、香港馆、台湾馆、企业馆、园区硬件环境。

本书的编写,是对上海世博会城市与生活关系的多角度思考,是对展览、论坛、活动主题项目的再创作,既有项目预告的特点,又符合内容解说词的要求,使读者从中感受上海世博会的精彩和魅力。

本书(下册)主要介绍2010年上海世博会参展国家(组织)概况、展示主题及精彩看点等。先按园区内A、B、C3个片区划分、同一片区按地块编号分类,地块内再按自建馆、租赁馆、联合馆排序,同一展馆中再按参展方英文名的首字母顺序编排。

本书的编写,既有项目预告的特点,又符合内容解说词的要求,使读者从中感受上海世博会的精彩和魅力。

<<园区漫步(上、下)>>

书籍目录

上册 城市,让生活更美好——上海世博会主题丛书序言(洪浩) 前言(蒋以任) 第一部分 上海世博会主题馆简介 第一章“城市人”馆 一、“城市人”馆个性鲜明 (一)真实有趣——“城市人”馆充满纪实性 (二)平民可亲——“城市人”馆富有草根式诙谐 (三)丰富生动——“城市人”馆拥有多层次、多视角的立体化影像装置 二、谁是“城市人”? (一)“城市人”称呼的由来 (二)“城市即人”? “城市即人”! (三)“集聚”产生巨大效应 三、细嚼慢品“城市人”馆 (一)“家庭”、“工作”、“交往”、“学习”和“健康”展区 1.5个展区主题解码人的幸福奥秘 2.5个展区情况一览 (二)趣味横生的“多元化城市” (三)小技巧大趣味 1.以小见大,“以偏概全” 2.并列比较,一目了然 3.装置影像,独领风骚 第二章“城市生命”馆 一、掀起“城市生命”馆的盖头 (一)众里寻它千百度 (二)城市有生命? (三)城市四部曲 1.《雅典宪章》——城市具有居住、工作、游憩和交通四大功能 2.刘易斯·芒福德——城市是文化的容器 3.《马丘比丘宪章》——城市是一个系统 4.从“盖娅理论”到“城市是一个人为的生命活体” (四)从“盖娅理论”到2010年上海世博会“城市生命”馆 二、感受城市的生命 (一)序厅 1.耐人寻味的花中奇葩 2.探索城市活力的源泉 3.回到5000年前,重走城市成长之路 4.故事演绎——从孟菲斯到唐山,城市家族成长片段 (二)超时空漫游最具活力之城——活力车站 1.踏上历史的车轮 2.来到活力之城 3.缤纷的彩虹造就活力的城市 (三)探秘脆弱的城市之腹——循环管道 (四)聆听城市故事,体会城市灵魂——城市广场 1.英国伦敦特拉法加广场——早安,异乡人 第三章“地球足迹”馆 第四章“城市足迹”馆 第五章“城市未来”馆 第六章“生命阳光”馆 第七章“公众参与”馆 第八章城市最佳实践区 第九章活动 第十章论坛 第二部分 第十一章中国国家馆 第十二章省区市联合馆 第十三章澳门馆 第十四章香港馆 第十五章台湾馆 第十六章企业馆 第十七章园区硬件环境下册 A片区 B片区 C片区 后记(季路德)

<<园区漫步（上、下）>>

章节摘录

插图：第一部分 上海世博会主题馆简介第一章 “城市人”馆一、“城市人”馆个性鲜明“城市人”馆位于浦东园区，与“城市生命”馆、“城市地球”馆同在一个大屋檐下。

如果我们从世博轴的入口处进园，看到的第一个主题馆就是“城市人”馆。

“城市人”馆由荷兰Kossmann Dejong公司负责策划、设计。

整个展馆的展示面积为1.4万平方米，分为“家庭”、“工作”、“交往”、“学习”和“健康”等5个展区。

在世博会期间，观众将在这5个风格迥异的展区中，同时目睹世界上6个文化背景、生活习惯、生活水平都大不相同的家庭完全真实、自然状态下的生活情形。

后记

世博会究竟有什么好看的？

我们为什么要花100多元买票去看世博会？

当成千上万国内外游客来到上海，站在世博园区门口时，可能会提出这样的问题。

如果了解某个国家的风土人情，我们可以去看国家旅游展，甚至可以直接去国外旅游；如果了解当代科技成果进展，接受科普教育，我们可以去参观不同类型的科技馆；如果想欣赏国宝级珍品，见识世上难得一见的各种宝贝，我们可以参观博物馆；如果想接受大师们奇思妙想作品的艺术熏陶，我们可以参观各类艺术展；如果了解新知识、新理念，我们可以去参加各种论坛；如果什么也不想，只希望惊声尖叫，获得娱乐性的享受，那么我们还有嘉年华、欢乐谷、迪斯尼、环球影城……的确，现代人有那么多的文化享受机会，为什么还要参观世博会呢？

2000年，上海高考的作文题目是“为2010年上海世博会设计主题”。

<<园区漫步（上、下）>>

媒体关注与评论

上海世博会是让世界更好地了解中国，让中国文化更好展示自己美好的契机。

众多国家、国际组织、企业、城市带来了300多个造型独特的建筑和精彩纷呈的展示，我们除了感受震撼心动，感叹城市生活就该这样美好，还能带来怎样的思索？

书中一个个主题项目的介绍，凝聚了世博建设者的汗水和智慧，让读者提前领略上海世博会的宏伟画卷。

——全国政协委员、阳光媒体集团董事长 杨澜 世博会比国家形象，比科技成就，比创意，其展现的人类文明成果比体育更加广阔。

作为世博会举办城市的一个市民，非常期待世博会的精彩展示。

这本书含手绘插图，配以丰富的世会相关故事，趣味十足。

——著名篮球运动员、2010年上海世博会形象大使 姚明 7年前，当我在蒙特卡洛，在申办2010年世博会的投票现场和申博的伙伴们一同为上海的成功而欢呼雀跃之时，感受到的是无比的兴奋和激动。

而今，上海世博会竟然真真实实地出现在我的眼前了，还是有史以来最大规模的一届，喜悦之情溢满内心。

300多个展馆、近2万场演出活动、几十场论坛，还有各具特色的新旧建筑、园区景观、雕塑……好看吗？

好玩吗？

从这本书中寻找答案吧！

——上海著名主持人、上海申办2010年世博会市民代表 袁鸣

<<园区漫步（上、下）>>

编辑推荐

《上海世博会主题项目介绍》主要介绍“上海世博会看什么”，即世博会的展示内容。由于内容众多，将分为两本，第一本包括五个主题馆、城市最佳实践区和中国国家馆、省区市联合馆、活动、论坛等，第二本包括各参展国和国际组织馆的介绍。

<<园区漫步（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>