

图书基本信息

书名：<<高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材>>

13位ISBN编号：9787547300664

10位ISBN编号：7547300669

出版时间：2009-09-01

出版单位：中国出版集团，东方出版中心

作者：郭娜敏 编

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

长期以来,英语学习在学生的各阶段学习中占据着重要地位。随着文化知识的日益丰富和对外交流的日益增多,可供学生进行英语学习的材料也越来越多。然而在琳琅满目的英语学习材料中,我们不难发现,偏重于普通日常交流和各类等级考试辅导的综合性基础英语占据了大多数,而有专业侧重点的专业性英语则居于少数。在英语教学方面,学生在学校中所学习到的英语也以综合性基础英语为主,专业英语则作为选修甚至是自学课程。通过一线教师对学生们的调查,许多学生在系统地学习过综合性基础英语后,仍然很难得心应手地在自己的专业领域中应用英语这种语言工具。究其原因,就是因为学生们很少或者从未接触过相关专业英语方面的材料,以至于对专业词汇、专业术语、专业表达十分陌生,对英文版的专业书刊及材料无法读懂,更不用提与外界进行专业方面的英语交流。

这样的—个结果反映出了这样一个问题:专业英语具有特殊性,它是由英语语言知识和某种专业知识结合而成,不能等同于一般综合性基础英语。

所以,作为具有专业侧重性学习的学生来说,仅仅学习好综合性基础英语是不够的。

若想在其专业领域中达到与国际接轨和进行国际交流的目的,必须进行专业英语的学习。

编写《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材:艺术英语》的初衷即在于此。

为了使艺术类学生能有机地将专业学习与专业英语学习结合起来,《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材:艺术英语》参考艺术类教育中文教程的选材,选编出十个单元的教学内容,涉及艺术概论、绘画、书法、音乐、材料、卡通设计、摄影、素材设计等多项艺术类教学的基本领域。

《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材:艺术英语》选篇多取自具有专业性、代表性的英文书籍和其他媒体,并根据学生的实际接受能力和需要加以改写。

同时,《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材:艺术英语》还加入了大量与课程内容紧密相关的精美插图、背景知识介绍和常用专业词汇汇总,图文并茂,信息量丰富,题材广泛,不仅能增加学生学习的乐趣性和积极性,也便利教学。

作为编者,我们不仅力图使学生在《高等学校高职高专艺术设计类专业“十一五”规划教材:艺术英语》的过程中学会正确的、地道的、与时俱进的相关英文表达,也希望能够扩展他们的艺术视野,激发他们的创作思维,对将来他们在艺术领域和国际艺术交流领域的进一步学习和探索起到帮助作用。

书籍目录

Unit 1 Access to ArtSection A What is ArtSection B Art Ideas for Students that Think They are ArtlessSection C Forms, Genres, Mediums and StylesUnit 2 Chinese Art of Painting and CalligraphySection A Chinese PaintingSection B Chinese CalligraphySection C Chinese SealsUnit 3 Watercolorist's Guide to PaintingSection A Watercolorist's EquipmentSection B From On-site Sketch into a Finished Studio Picture--A Demonstration of Working Methods and TechniquesSection C History of Watercolor PaintingUnit 4 Media for Chinese PaintingSection A Brushes for Chinese PaintingSection B Painting SurfaceSection C Mixing Shades of BlackUnit 5 How to Draw a CartoonSection A ColorsSection B Background for Your CartoonSection C CartoonUnit 6 Facial ExpressionSection A Facial Expression and ArtistsSection B How Artists have Studied ExpressionSection C Nature of Facial MusclesUnit 7 Fantasy ArtSection A Drawing Styles of Fantasy ArtSection B Getting InspirationSection C Hugo AwardsUnit 8 Lights in PhotographingSection A Color of Light and PhotographingSection B Problems with On-cameral FlashSection C Direction of LightUnit 9 LogoSection A What is LogoSection B Preparation for Logo DesignSection C Story of Apple's LogoUnit 10 OperaSection A Beijing OperaSection B OperaSection C Memory-- extracted from musical Cats

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>