

<<名家谈收藏（经验篇上下）>>

图书基本信息

书名：<<名家谈收藏（经验篇上下）>>

13位ISBN编号：9787547300077

10位ISBN编号：7547300073

出版时间：2009-7

出版时间：东方出版中心

作者：华人收藏家大会组委会 主编

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<名家谈收藏（经验篇上下）>>

### 前言

我们中华民族是一个富有创新精神的民族，在五千年灿烂的文明史上，在文艺、历史和科学三大领域都留下了无数极具价值的瑰宝。

以艺术为例，书画、青铜器、瓷器、碑刻、古玩、手稿、家具、服饰等等，无一不达到登峰造极的境界。

同时中华民族也是一个热爱收藏，富有情趣的民族。

千百年来，通过这些瑰宝的保存、传承和研究，延续了文明的血脉，陶冶了子孙后世的情操。

鸦片战争以后，中国进入了一个积贫积弱的年代，华人地位一落千丈，国之瑰宝流散域外。

20世纪后期，改革开放的历史进程，催生了祖国经济的迅猛发展，中华文明再一次为世人瞩目。

海内外华人的勤奋和创造，使华人的社会地位和文化层次大为改观，盛世收藏随之复兴。

2008年10月金秋，全球华人收藏家云集上海，召开了首届华人收藏家大会。

业界精英济济一堂，老友新朋互相切磋。

大会以“收藏：感知文明，怡养情致”为主题吸引了各路专家、学者。

会议期间，三十余位专家作了演讲，一百多人提交了书面论文和采访录。

## <<名家谈收藏（经验篇上下）>>

### 内容概要

2008年10月，首届华人收藏家大会在上海召开。

对华人收藏进行系统研究，是这次大会的一项重要内容。

收藏在我国有着悠久的历史，前人有关收藏的笔记和著录等文献，为我们留下了宝贵的精神财富。在21世纪的今天，如何使收藏这门古老的、倾向于感性的经验描述逐渐上升为较为系统的理论研究，使昔日局限于收藏家小范围的鉴赏扩展为适应时代发展的人文学科，这是上海市召开华人收藏家大会的初衷之一。

基于以上明确的认识，组委会迅速组织了我国内地、港澳台地区及新加坡和北美、澳洲、欧洲一些国家的专家学者，分门别类进行研究撰写；同时对上述地区的华人收藏家进行采访。令人惊喜的是，在短短半年中，竟取得了出乎意料成果。

## &lt;&lt;名家谈收藏（经验篇上下）&gt;&gt;

## 书籍目录

上册 序 由我得之由我遣之 ——王世襄先生访谈/石建邦刘德媛 医缘芳耕陆地花 ——陆芳耕先生访谈/夏文萍 国宝无价报国有心 ——杨永德先生访谈/刘德媛 诗意书画纯美境界 ——曹仲英先生访谈/乔文安 书画鉴定是让人耗尽心血的工作 ——陈佩秋先生访谈/陈启伟刘德媛徐杰 玉文化的脉络 ——杨伯达先生访谈/石建邦 文玩话春秋 ——陈重远先生访谈/石建邦 活到老学不了 ——张宗宪先生访谈/倪淑颖 收藏：重在感情，未必一定贵重 ——蔡斯民先生访谈/杜南发 一位老人的文化之旅 ——刘冰先生访谈/夏文萍 收藏是人的本能 ——夏更起先生访谈/蒋潇睿 兴趣：收藏第一要义 ——黄君实先生访谈/倪淑颖 衔觞赋诗以乐其志 ——葛师科先生访谈/倪淑颖 为收藏家立传 ——郑重先生访谈/石建邦周隽 艺术价值是收藏的关键 ——王良福先生访谈/丁峰刘德媛 西洋艺术品的收藏鉴赏家 ——唐无忌先生访谈/朱晓东 力所能及心之所好 ——陈德曦先生访谈/倪淑颖 半世荣宝情 ——米景扬先生访谈/石建邦 翰墨因缘四十年 ——许祥杰先生访谈/丁峰 艺术家和收藏家的文化责任 ——丁绍光先生访谈/刘德媛 见证中国市场 ——赵榆先生访谈/蒋潇睿 收藏是我的老师 ——韩天衡先生访谈/倪淑颖 观想：美的发现和想象/ ——徐政夫先生访谈/张春记方欣 我的鉴藏之路 ——萧平先生访谈/刘德媛 收藏家应该尊重艺术 ——梁洁华女士访谈/倪淑颖 独具慧眼推陈出新 ——吴继远先生访谈/刘德媛 不要把藏品束之高阁/ ——陈嘉康先生访谈/刘德媛 在收藏过程中学习 ——傅金洪先生访谈/倪淑颖 依据兴趣不要盲从 ——任道斌先生访谈/倪淑颖 注重艺术的内在美 ——廖志祥先生访谈/张春记倪淑颖 在收藏中获得启发、乐趣 ——罗启妍女士访谈/刘德媛 对古物要有这片“养”的心 ——傅益瑶女士访谈/倪淑颖 艺术机构在艺术品市场的桥梁作用 ——金董建平女士访谈/倪淑颖 中西合璧的探索者 ——李华式先生访谈/张春记方欣 收藏与鉴定答客问 ——徐建融先生访谈/王永林 收藏的内涵是收聚贮存 ——卢辅圣先生访谈/倪淑颖 艺术品应该藏之于民 ——劳继雄先生访谈/夏春青下册 收藏，要与他人分享 ——罗仲荣先生访谈/蒋潇睿 从文化角度考量收藏 ——陈鹏举先生访谈/倪淑颖 藏富于民合理引导 ——陈燮君先生访谈/张春记方欣 看好中国艺术市场 ——俞璟璐女士访谈/徐杰 收藏更多的是一种缘分和喜欢 ——王雁南女士访谈/石建邦 做真正的伯乐 ——陆蓉之女士访谈/石建邦刘德媛 衷心的期望 ——祝君波先生访谈/方欣 收藏，向文化进军 ——马未都先生访谈/石建邦 怀念祖父钱镜塘 ——钱道明先生访谈/周隽夏春吉 倡导正确收藏理念 ——熊宜敬先生访谈/夏春青 收藏是一种文化功业 ——曾国和先生访谈/杜南发 收藏：引导我对传统文化的热爱 ——邓仕勋先生访谈/刘德媛 当代艺术贵在首创和价值 ——余德耀、周铁海先生访谈/方欣 越国文化的守护者 ——孙海芳先生访谈/倪淑颖 袖海楼传两代情 ——杨应群先生访谈/杜南发 注重民间收藏力量 ——吴卫鸣先生访谈/倪淑颖 确立良好的收藏心态 ——翟健民先生访谈/倪淑颖 艺术品收藏并不那么神秘 ——张荣德先生访谈/夏春青 收藏和投资并不矛盾 ——王定乾先生访谈/刘德媛 鱼和熊掌兼得 ——杨休先生访谈/张春记方欣 健康的收藏很重要 ——郭庆祥先生访谈/石建邦方欣 收藏：体会中国文化精神 ——徐其明先生访谈/刘德媛 当代艺术刚进入初创期 ——黄燎原先生访谈/蒋潇睿 用文人精神引导收藏 ——周纪文先生访谈/张春记方欣 市场的理性力量 ——赵力先生访谈/石建邦 忘记艺术的价格 ——雪月女士访谈/刘德媛 开启“当代” ——何浦林先生访谈/刘德媛徐杰 一个旧金山华人的收藏故事/李定和 封藏在动荡时代的记忆 ——怀念爷爷吴湖帆/吴元京 离娄明辨真龙 潜石墨珍藏献研功 ——忆曾祖父孙伯渊/孙翼 我持欧洲钟表藏胸有古今中外情 ——记旅德华人钟表收藏家王林勇王益勇兄弟/叶肖忠 天然出灵气石中有乾坤/王长河后记

<<名家谈收藏（经验篇上下）>>

章节摘录

插图：上册由我得之由我遣之——王世襄先生访谈王世襄，号畅安，1914年生于北京，祖籍福建福州。

小学、中学在北京美国学校读书，燕京大学文学学士、硕士。

曾任中国营造学社助理研究员，清理战时文物损失委员会平津区助理代表，故宫博物院古物馆科长、陈列部主任，中国音乐研究所副研究员，国家文物局中国文物研究所研究员，第六、七届全国政协委员。

现任国家文物鉴定委员会委员，中央文史研究馆研究员。

采访日期：2008年4月23日采访地点：北京王世襄寓所采访者：石建邦、刘德媛（以下简称“采访者”）被采访者：王世襄（以下简称“王”）采访者：您收藏的家具如今都在上海博物馆，有没有“舍不得”的心情？

王：没有。

只要我对它进行过研究，获得知识，归宿得当，能起作用，我不但舍得，而且会很高兴。

当时，香港朋友庄先生和我商量，想买我的家具捐赠给上博。

我提出的条件是：你买我的家具必须全部给上博，自己一件也不能留。

如同意，连收入《珍赏》的家具我也一件不留，全部出让。

而且我不讲价钱，你给多少是多少，只要够我买房迁出旧居。

其实当时所得只有国际行情的1/10，但我心安理得，认为给家具找到了一个安心的好去处。

就这样，搜集了40年的79件家具全部进了上博。

还有，79件中有明代的牡丹纹紫檀大椅，是举世知名的最精品。

在《珍赏》中只用了一件，出现过两次。

按照我和庄先生的协议，我只需交出一把，可以自留三把，但我四把全交了。

原因是四把明代精品在一起，太难得了，我不愿拆散它们。

四把椅子在我家中多年从未按应用的格式摆出来过，到上博可以舒舒服服地同时摆出来，家具终于得到自在的安身之所，那多好啊！

《珍赏》中还有一件黄花梨小交机，出书前我已经送给了杨乃济先生，故书中写明藏者姓名是他不是我。

过了几年，杨先生把交机还给了我，我后来又无偿捐给了上博。

这样就凑了一个整数，共计80件了。

我对任何身外之物都抱“由我得之，由我遣之”，态度，只要从它获得过知识和欣赏的乐趣，就很满足了。

物归其所，问心无愧，便是圆满的结局。

想永久保存，连皇帝都办不到，妄想者岂非是大傻瓜！

采访者：《明式家具珍赏》成为中国改革开放以来在海内外具影响力的文物图集，先后有中、英、法、德等九个版本问世，被海内外学者推崇，您是什么时候开始研究家具的？

<<名家谈收藏（经验篇上下）>>

编辑推荐

《名家谈收藏(经验篇上下)》：总结收藏经验，探寻特点规律，推动文化研究，共创美好未来。

<<名家谈收藏（经验篇上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>