

<<细朱文篆刻集粹>>

图书基本信息

书名：<<细朱文篆刻集粹>>

13位ISBN编号：9787547209783

10位ISBN编号：7547209785

出版时间：2011-11

出版时间：吉林文史

作者：姜越

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<细朱文篆刻集粹>>

内容概要

《中国篆刻集粹系列：细朱文篆刻集粹》名为“细朱文篆刻集粹”，纵观元代以来印坛，细朱文印分为两种。

一是以陈巨来为代表的元朱文印，承元赵孟俯数方自用印“水精宫道人”等、明文彭、清林皋之法，字法杂糅二篆，有高古冲和之气。

元朱文印起于赵孟俯，“赵孟俯印”、“松雪斋”等为其代表作，印面文雅秀润，素为后世所推崇。其后，明代文征明、吴宽、李东阳等传承了这种圆润温和的印风，形成了“元朱文”的大致风格特征。

后清代陈炼总结“其文圆转妩媚，故曰圆朱文”、“丰神流动，如春花舞风，轻云出岫”。

而沿经明清两代，至民国出陈巨来，可谓现代元朱文之集大成者，其结字、线条、分朱布白等等，都达到了一种同辈人不可比拟的高度，虽不再有元明时期的古厚之风，但更多地展示了静雅之极的状态。

<<细朱文篆刻集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>