

<<赵之谦篆刻集粹>>

图书基本信息

书名：<<赵之谦篆刻集粹>>

13位ISBN编号：9787547209752

10位ISBN编号：7547209750

出版时间：2011-11

出版时间：吉林文史

作者：姜越

页数：46

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵之谦篆刻集粹>>

内容概要

赵之谦（1829-1884）初字铁三，后改为益甫、叔。
号冷君、悲庵、无闷、子欠、愍寮、坎寮、梅庵、笑道人等。
斋室名有：二金蝶堂、苦兼室等，浙江会稽（绍兴）人，咸丰举人，官江西南城知县。
赵之谦是一位学识渊博的杰出艺术家，书画篆刻皆一流。
曾主纂《江西通志》，编刊《仰视千七百二十九鹤斋丛书》，著有《二金蝶堂印谱》、《悲庵居士文存》、《悲庵居士诗媵》、《国朝汉学师承绩记》、《补寰宇访碑录》、《六朝别字记》等。

<<赵之谦篆刻集粹>>

编辑推荐

趙之謙是一位学识渊博的杰出艺术家，书画篆刻皆一流。

他立足于汉印、六朝印，又努力熔铸徽、浙二宗，并在他“崇拙”美学思想指引下，形成了他半拙半巧、拙处得巧的印风。

他在一般的单刀阴文楷书款的基础上，大胆采用《龙门二十品》中《始平公造像》的方法刻阳文款识，在边款上再现北魏造像文字雄伟奇宕的风貌。

又以拙朴、夸张、变形的手法将佛宠造像、马戏杂耍、走兽等图像刻入款中，使以往只用以记事作文的印章边款，变得丰富多彩，为后来的篆刻家的题款形式提供了崭新的思路。

王义骅编著的《赵之谦篆刻集粹》是“中国篆刻集粹系列”丛书之一，精选了多方具有鲜明赵之谦特色的印章，皆个性独特、风格鲜明，可资读者学习、参考。

<<赵之谦篆刻集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>