

<<象棋与围棋-中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<象棋与围棋-中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787547208656

10位ISBN编号：7547208657

出版时间：2012-1

出版时间：吉林文史

作者：金开诚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## <<象棋与围棋-中国文化知识读本>>

### 内容概要

象棋，又称中国象棋。

在中国有着悠久的历史，属于二人对抗性游戏的一种，由于用具简单，趣味性强，成为流行极为广泛的棋艺活动。

中国象棋棋子共有三十二个，分为红黑两组，各有十六个，由对弈的双方各执一组。

围棋起源于中国古代，是一种策略性二人棋类游戏，使用格状棋盘及黑白二色棋子进行对弈。

目前围棋是一种非常流行的棋类游戏。

围棋棋盘的最大特点，在于它的整体性、对称性和均匀性。

《中国文化知识读本：象棋与围棋》适合大众阅读。

<<象棋与围棋-中国文化知识读本>>

书籍目录

一、象棋简史二、认识象棋三、象棋古谱、象棋国手及象棋名局四、围棋史话五、认识围棋六、围棋古谱、围棋名家及围棋名局七、象棋、围棋所展示的中国文化

## &lt;&lt;象棋与围棋-中国文化知识读本&gt;&gt;

## 章节摘录

(一)象棋概述 象棋又叫“象棋”，为了与“国际象棋”区别开来也可叫做“中国象棋”。

象棋属于二人对抗性游戏，用具非常简单，而且有很强的趣味性，成为民间流行极为广泛的棋艺活动之一。

中国象棋在全世界范围内得到了很好的普及和推广。

在中国古代历史中还出现了许多高材质的象棋，它们都具有很高的收藏价值，如：高档木材、玉石等为材料的象棋。

象棋更为文人墨客谱写诗篇增加了一个很好的素材，这也使象棋更具有一种文化色彩。

象棋在我国有着悠久的历史。

在春秋战国时期文化名著《楚辞·招魂》中就有“菴蔽象棋，有六簿些”的词句。

这就说明在当时已经有了“象棋”这个词，当然那时的象棋并不一定是现在的象棋。

西汉时期的伟大史学家司马迁在《史记》中也提到了六博。

依据《史记·苏秦列传》中记载，当时齐地居民安居乐业“斗鸡走狗，六博塌鞠”。

可见玩象棋当时在民间已经被广泛流行，只是那时的棋，大概只有六个子，所以也叫“六博”。

也就是说六博就是象棋在古代的俗称。

象棋不仅是一般的古代流行游戏而且也是古代弈中的一种，也叫做“象戏”。

相传这种弈在战国时期就已经有了。

西汉时期的著名经学家、目录学家、文学家刘向在《说苑·善说》中有这样一句话：“燕则斗象棋而舞郑女。”

可见，当时，在达官权贵和士大夫中，已经很流行下象棋了。

其后北周武帝撰制《象经》，并且召集百余官僚讲说《象经》。

这件事情说明象棋在当时的社会各界产生了普遍的影响。

遗憾的是这些作品大多失传了。

据传《象经》有日月星辰之象，以寓兵机。

宋朝时期的司马光作有《古局象棋图》流传至今。

根据这部棋图的记载，在唐朝之前的象棋中根本没有“炮”，这正是古代象棋与今象棋的重大差别，也恰好和中国古代军事技术的发展相吻合。

由此可以看出象棋不是一般的弈类游戏，它是从古代战争中提炼出来的战争实况的模拟。

加“炮”之后的象棋和现代的象棋非常相近，也可以说是现代象棋的雏形。

现今通行的象棋，相传为唐代牛僧孺所制。

刻于圆木、牙或骨质上，棋子有三十二枚，红黑各半。

两人对弈，红方以帅统领仕、相及车、马、炮各二，兵五；黑方以将统率士、象及车、马、炮各二，卒五。

对弈时双方轮流行棋，以将一方之将帅捉死为胜。

(二)象棋起源 1. 象棋起源的探索 象棋历史久远，千百年来深受全世界各国人民的喜爱，它含有体育、艺术和科学等各种因素。

凡是象棋爱好者都知道，对局之中的趣味不是我们用语言能描绘出来的。

另外，它的战斗性和竞争性，更是其他艺术所不能比拟的。

由于象棋在各国流传得越来越广，关于它的起源问题，说法也就复杂起来。

近百年来，关于象棋的起源，猜测最多的一般有中国、印度、埃及、希腊、波斯和阿拉伯等几个地方，其中以中国、印度、埃及、希腊四说最盛。

1930年从埃及开罗发出一条惊动世界棋坛的消息。

消息称：在一个名叫大祭师乔沙欧克的坟墓内出土了一件距今有七千年历史的古代象棋盘。

由此可见，象棋游戏，至少是在耶稣降生前五千年左右由埃及人发明的，并不是由波斯人或中国人发明。

如果这条消息是真的，那么，关于象棋起源问题的争论就可以了结了。

然而，没过多长时间，人们就发现开罗通讯社的这条消息不是真的。

象棋由埃及人所发明这件事也由此被否定了。

经过人们细心的考究，象棋起源于波斯和希腊的说法也缺乏实际根据，因此，争论的焦点就集中到了起源于印度或中国的问题上来了。

P003-007

## <<象棋与围棋-中国文化知识读本>>

### 编辑推荐

这本《象棋与围棋》由金开诚主编，王晓磊编著，旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>