

<<黄自元正楷描红描影字帖 第三学段>>

图书基本信息

书名：<<黄自元正楷描红描影字帖 第三学段>>

13位ISBN编号：9787547104538

10位ISBN编号：7547104533

出版时间：2010-8

出版时间：陈雪平 星球地图出版社 (2010-08出版)

作者：陈雪平 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄自元正楷描红描影字帖 第三学段>>

内容概要

易学实用的练字必经程序融之于内，把楷书的结构规律、笔画引导注入其中，目的是为了对学生进行全面有效的笔法训练，并通过习练掌握其要领，从而达到举一反三、事半功倍的效果。

《黄自元正楷描红描影字帖：第三学段》每一种均分为四个学段，其课程设置、编排内容及习练进度要求基本一致：每一学段独成体系，学生可不分年级从第一学段开始依次选用，也可按实际情况选用学段。

作者简介

黄自元（1837-1918年），字敬舆，湖南安化县人，清同治六年（1867年）举于乡，次年殿试列第二（榜眼），授翰林院编修。

清末书法家。

光绪十年著成《间架结构九十二法》，他研习前人有关著述，将“间架”与“结构”合称，归纳总结出美化楷书的九十二种规律、方法，讲解言简意赅。

后人讲间架结构者，也多从此出。

初学者以此作为习字教材，能够收到举一反三、事半功倍的效果。

最便初学，是近代书法家珍视的一种重要的习字范本。

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《黄自元正楷描红描影字帖:第三学段》：欧阳询、颜真卿、柳公权、黄自元《正楷描红描影字帖》四种楷体，均以原碑帖为“宗”，甄选字迹清晰、笔道清楚的标准帖字作为范字，将先“摹”后“临”这一传统的、易学实用的练字必经程序融之于内，把楷书的结构规律、笔画引导注入其中，目的是为了对学生进行全面有效的笔法训练，并通过习练掌握其要领，从而达到举一反三、事半功倍的效果。欧阳询、颜真卿、柳公权、黄自元《正楷描红描影字帖》每一种均分为四个学段，其课程设置、编排内容及习练进度要求基本一致；每一学段独成体系，学生可不分年级从第一学段开始依次选用，也可按实际情况用学段。

学生习字规范字帖 楷书基本技能训练名家名帖写字教学 要领讲解笔画引导第一学段 楷书间架结构练习第二学段 楷书间架结构练习第三学段 楷书间架结构练习第四学段 偏旁部首强化训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>