

<<万卷楼国学经典>>

图书基本信息

书名：<<万卷楼国学经典>>

13位ISBN编号：9787547016435

10位ISBN编号：754701643X

出版时间：2012-3

出版公司：万卷出版公司

作者：温庭筠

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万卷楼国学经典>>

内容概要

“婉约词”是指唐五代末年，以李煜、冯延巳、温庭筠为代表的“花间词人”开始，到柳永、李清照、周邦彦等词人为代表的词派，他们的词作崇尚含蓄婉转，充分发挥了词“专主情致”的特点。婉约词在取材方面，多写儿女之情，离别之绪，在表现方法上多用含蓄蕴藉方法将情绪予以表达，诗风绮丽。

除了情，婉约词的又一特点是“以美取胜”。

它以美的语言、美的形象、美的意境，展现自然美与生活美，歌颂人物的心灵美。

作家们把美的语言、美的形象、美的意境，和谐地统一起来.创作出大量具有诗情画意的绝妙好词。

<<万卷楼国学经典>>

作者简介

作者：（唐朝）温庭筠等 译者：夏华等

<<万卷楼国学经典>>

书籍目录

唐·五代

李隆基

王建

白居易

刘禹锡

温庭筠

韦庄

李存勖

和凝

李璨

李煜

李珣

冯延巳

牛峤

张泌

牛希济

毛文锡

顾复

欧阳炯

孙光宪

刘长卿

司空图

张曙

吕岩

皇甫松

薛昭蕴

魏承班

尹鹗

毛熙震

北宋·南宋

王禹偁

寇准

范仲淹

林逋

陈亚

柳永

张先

晏殊

钱惟演

张昇

谢绛

叶清臣

司马光

黄庭坚

晁端礼

<<万卷楼国学经典>>

晁补文
李重元
王观
毛滂
张耒
舒亶
章棗
王洗
朱服
陈师道
李冠
宋祁
梅尧臣
欧阳修
王安石
王安国
晏几道
苏轼
李之仪
秦观
赵令畤
贺铸
仲殊
周邦彦
李清照
吕本中
蔡伸
张元幹
朱淑真
张伦
侯真
赵彦端
李吕
陆游
范成大
杨万里
张孝祥
辛弃疾
程垓
石孝友
陈亮
姜夔
史达祖
洪咨夔
刘克庄
吴文英
罗椅

<<万卷楼国学经典>>

陈允平
江开
李好古
刘辰翁
周密
王沂孙
蒋捷
张炎
郑文妻
王雱
苏过
李清
金·元·明·清词
吴激
刘著
元好问
王恽
腾宾
刘基
陈子龙
夏完淳
纳兰性德
张惠言
龚自珍
项鸿祚
蒋春霖
谭献

<<万卷楼国学经典>>

章节摘录

版权页：插图：初日的光辉映着画屏，屏风上小山重重叠叠，金光闪烁。闺中的女子还没有起床，晚上醒来，眉妆已经显得有些乱了，漫染、遮住了部分额头。那一抹乌云般黑亮的头发，散乱地、懒洋洋地贴在女子雪白香艳的鬓腮上。在被窝儿里躺着的感觉可真好啊！她实在懒得起来去画蛾眉，去整衣裳。梳洗打扮，那是多么麻烦的事。但怎么能一整天都躺着呢？虽然百般不愿起床，但还是慢腾腾、懒洋洋地起来了。慢腾腾地梳洗，装扮，描画蛾眉。毕竟是位美丽的女子，她的双鬓簪了鲜花，对着妆台上的座镜从正面照，又拿着带柄的手镜从背后照，端详簪花是否妥恰，同时，亦在顾盼自己的美艳。前后两镜交相辉映，花光与人面亦相互映衬。装扮完毕，开始了一天的女红：绣罗襦。此时新贴的花样，偏偏是成双成对的金鸂鶒，她不禁心有所感。她是如此的寂寞、孤独，什么时候才能寻找到属于自己的一份甜蜜爱情呢？此词运用了反衬的手法，用金鸂鶒把女子的寂寞空虚和百无聊赖的孤独感表现得淋漓尽致。

<<万卷楼国学经典>>

媒体关注与评论

古今之成大事业、大学问者，必经过三种之境界。

独上高楼，望尽天涯路，此第一境也。

衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。

此第二境也。

众里寻他千百度，回头蓦见，那人正在灯火阑珊处。

此第三境也。

——王国维 阅诗敦礼，岂东邻之自媒，婉约风流，异西施之被教。

——《玉台新咏》 情有文不能达，诗不能道者，而独于长短句中可以委婉形容之。

——《铜鼓堂词话》

编辑推荐

《万卷楼国学经典:婉约词(图文版)》编辑推荐：千娇百媚述衷肠，凄凄戚戚话离别，婉约词的词作崇尚含蓄婉转，充分发挥了词“专主情致”的特点。

婉约词在取材方面，多写儿女之情，离别之绪，在表现方法上多用含蓄蕴藉方法将情绪予以表达，诗风绮丽。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>