

<<万卷楼国学经典（下）>>

图书基本信息

书名：<<万卷楼国学经典（下）>>

13位ISBN编号：9787547016343

10位ISBN编号：7547016340

出版时间：2011-10

出版时间：万卷

作者：司马迁

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万卷楼国学经典（下）>>

前言

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。

此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。

可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，部会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。

然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富。

获取信息与知识的途径不断增加。

“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。

”这正是阐述读书时选择的重要性。

而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。

的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考最后走到通达。

我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。

因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。

从先秦诸子到历代的经史子集。

这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。

我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。

国学的范围非常广泛。

包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。

阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。

这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的神髓，形成恢弘的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问通彻，让我们成为博学之士。

另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。

阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品励行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典。

我们也不赞成对国学的功能无限夸大。

但毫无疑问。

阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。

这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感，《老子》所闪耀的思辨智慧，等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。

品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导着步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。

<<万卷楼国学经典（下）>>

在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。

在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。

四书、五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。

在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。

所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。

因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。

需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。

作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。

重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。

对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。

我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。

”卡尔唯诺经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见。

”同时，经典，又是可以被享受的。

当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，作精神的逍遥之游，对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。

<<万卷楼国学经典（下）>>

内容概要

《史记》是中国历史上第一部纪传体通史，记载了上自中国上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝(公元前122年)，共3000多年的历史。

作者司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，使《史记》成为不朽的名作。

《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。

其首创的纪传体编史方法为后来历代“正史”所传承。

同时，《史记》还被认为是一部优秀的文学著作，在中国文学史上有重要地位，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

本书采用全本的形式使读者能够全面了解这部经典史著的全貌，除了不便于阅读的《表》略去外，其他篇目均一一呈现。

编者对原作进行了精心的整理，添加了精当的注释，并附以精美的古版画插图，使全书更具美感。

本书为下部，包括了《史记》的所有列传。

<<万卷楼国学经典（下）>>

作者简介

作者:(西汉)司马迁

<<万卷楼国学经典（下）>>

书籍目录

- 卷六十一·伯夷列传第一
- 卷六十二·管晏列传第二
- 卷六十三·老子韩非列传
第三
- 卷六十四·司马穰苴列传
第四
- 卷六十五·孙子吴起列传
第五
- 卷六十六·伍子胥列传
第六
- 卷六十七·仲尼弟子列传
第七
- 卷六十八·商君列传第八
- 卷六十九·苏秦列传
第九
- 卷七十·张仪列传第十
- 卷七十一·樗里子甘茂列传
第十一
- 卷七十二·穰侯列传
第十二
- 卷七十三·白起王翦列传
第十三
- 卷七十四·孟子荀卿列传
第十四
- 卷七十五·孟尝君列传第
十五
- 卷七十六·平原君虞卿列传
第十六
- 卷七十七·魏公子列传
第十七
- 卷七十八·春申君列传
第十八
- 卷七十九·范雎蔡泽列传
第十九
- 卷八十·乐毅列传
第二十
- 卷八十一·廉颇蔺相如列传
第二十一
- 卷八十二·田单列传
第二十二
- 卷八十三·鲁仲连邹阳列传
第二十三
- 卷八十四·屈原贾生列传
第二十四
- 卷八十五·吕不韦列传

<<万卷楼国学经典（下）>>

第二十五

卷八十六·刺客列传

第二十六

卷八十七·李斯列传

第二十七

卷八十八·蒙恬列传

第二十八

卷八十九·张耳陈余列传

第二十九

卷九十·魏豹彭越列传

第三十

卷九十黥布列传

第三十一

.....

<<万卷楼国学经典(下)>>

章节摘录

卷六十三·老子韩非列传第三 老子者，楚苦县厉乡曲仁里人也，姓李氏，名耳，字聃，周守藏室之史也。

孔子适周，将问礼于老子。

老子曰：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。

且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。

吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德，容貌若愚。

去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。

吾所以告子，若是而已。

”子乙子去，谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。

走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。

至于龙，吾不能知，其乘风云而上天。

吾今日见老子，其犹龙邪！”

”老子修道德，其学以自隐无名为务。

居周久之，见周之衰，乃遂去。

至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”

”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。

或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。

盖老子百有六十余岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

自孔子死之后百二十九年，而史记周太史儋见秦献公曰：“始秦与周合，合五百岁而离，离七十岁而霸王者出焉。

”或曰儋即老子，或曰非也，世莫知其然否。

老子，隐君子也。

老子之子名宗，宗为魏将，封于段干。

宗子注，注子官，官玄孙假，假仕于汉孝文帝。

而假之子解为胶西王卬太傅，因家于齐焉。

世之学老子者则绌。

儒学，儒学亦绌老子。

“道不同不相为谋”，岂谓是邪？

李耳无为白化，清静自正。

庄子者，蒙人也，名周。

周尝为蒙漆园吏，与梁惠王、齐宣王同时。

其学无所不窥，然其要本归于老子之言。

故其著书十余万言，大抵率寓言也。

作渔父、盗跖、肤篋，以诋訛孔子之徒，以明老子之术。

畏累虚、亢桑子之属，皆空语无事实。

然善属书离辞，指事类情，用剽剥儒、墨，虽当世宿学不能自解免也。

其言洸洋自恣以适己，故自王公大人不能器之。

楚威王闻庄周贤，使使厚币迎之，许以为相。

庄周笑谓楚使者曰：“千金，重利；卿相，尊位也。

子独不见郊祭之牺牛乎？

养食之数岁，衣以文绣，以人大庙。

当是之时，虽欲为孤豚，岂可得乎？

子亟去，无污我。

我宁游戏污渎之中自快，无为有国者所羁，终身不仕，以快吾志焉。

”申不害者，京人也，故郑之贱臣。

<<万卷楼国学经典（下）>>

学术以干韩昭侯，昭侯用为相。

内修政教，外应诸侯，十五年。

终申子之身，国治兵强，无侵韩者。

申子之学本于黄老而主刑名。

著书二篇，号曰申子。

韩非者，韩之诸公子也。

喜刑名法术之学，而其归本于黄老。

非为人口吃，不能道说，而善著书。

与李斯俱事荀卿，斯自以为不如非。

非见韩之削弱，数以书谏韩王，韩王不能用。

于是韩非疾治国不务修明其法制，执势以御其臣下，富国强兵而以求人任贤。

反举浮淫之蠹而加之于功实之上。

以为儒者用文乱法，而侠者以武犯禁。

宽则宠名誉之人，急则用介胃之士。

今者所养非所用，所用非所养。

悲廉直不容于邪枉之臣，观往者得失之变，故作孤愤、五蠹、内外储、说林、说难十余万．．．乙口

然韩非知说之难，为说难书甚具，终死于秦，不能自脱。

说难曰：凡说之难，非吾知之有以说之难也；又非吾辩之难能明吾意之难也；又非吾敢横失能尽之难也。

凡说之难，在知所说之心，可以吾说当之。

所说出于为名高者也，而说之以厚利，则见下节而遇卑贱，必弃远矣。

所说出于厚利者也。

而说之以名高，则见无心而远事情，必不收矣。

所说实为厚利而显为名高者也，而说之以名高，则阳收其身而实疏之；若说之以厚利，则阴用其言而显弃其身。

此之不可不知也。

夫事以密成，语以泄败。

未必其身泄之也，而语及其所匿之事，如是者身危。

贵人有过端，而说者明言善议以推其恶者，则身危。

周泽未渥也而语极知，说行而有功则德亡，说不行而有败则见疑，如是者身危。

夫贵人得计而欲自以为功，说者与知焉，则身危。

彼显有所出事，乃自以为也故，说者与知焉，则身危。

强之以其所必不为，止之以其所不能已者，身危。

故曰：与之论大人，则以为间己；与之论细人，则以为粥权。

论其所爱，则以为借资；论其所憎，则以为尝己。

径省其辞，则不知而屈之；泛滥博文，则多而久之。

顺事陈意，则曰怯懦而不尽；虑事广肆，则曰草野而倨侮。

此说之难，不可不知也。

凡说之务，在知饰所说之所敬，而灭其所丑。

彼自知其计，则毋以其失穷之；自勇其断，则毋以其敌怒之；自多其力，则毋以其难概之。

规异事与同计，誉异人与同行者，则以饰之无伤也。

有与同失者，则明饰其无失也。

大忠无所拂悟，辞言无所击排，乃后申其辩知焉。

此所以亲近不疑，知尽之难也。

得旷日弥久，而周泽既渥，深计而不疑，交争而不罪，乃明计利害以致其功，直指是非以饰其身，以此相持，此说之成也。

<<万卷楼国学经典（下）>>

伊尹为庖，百里奚为虏，皆所由于其上也。

故此二子者，皆圣人也，犹不能无役身而涉世如此其污也，则非能仕之所设也。

宋有富人，天雨墙坏。

其子曰“不筑且有盗”，其邻人之父亦云，暮而果大亡其财，其家甚知其子而疑邻人之父。

昔者郑武公欲伐胡，乃以其子妻之。

因问群臣曰：“吾欲用兵，谁可伐者？”

关其思曰：“胡可伐。”

乃戮关其思，曰：“胡，兄弟之国也，子言伐之，何也？”

胡君闻之，以郑为亲己而不备郑。

郑人袭胡，取之。

此二说者，其知皆当矣，然而甚者为戮，薄者见疑。

非知之难也，处知则难矣。

P5-7

<<万卷楼国学经典（下）>>

媒体关注与评论

中国的历史学之成为一种独立的学问，是从西汉起，这种学问之开山祖师是大史学家司马迁。
《史记》是中国历史学出发点上一座不朽的纪念碑。

——翦伯赞

编辑推荐

《史记》读来让人酣畅淋漓。

这部煌煌巨著倾洒着一十有良知的哲人对生命的悟读与感知，澎湃着一种天地悠悠，前通古人，后接来者的英雄情怀。

帝王卿相与市井小民共同演绎着一幕幕威衰豪兴亡的慷慨悲歌。

司马迁用自己火热的笔呐喊着江湖的渴望，鞭笞着庙堂的丑恶，同情着百姓的苦楚，悲号着人间的不公。

《史记全本(上图文版)》为下部，包括了《史记》的所有列传。

<<万卷楼国学经典（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>