

<<万卷楼国学经典>>

图书基本信息

书名：<<万卷楼国学经典>>

13位ISBN编号：9787547016312

10位ISBN编号：7547016316

出版时间：2012-1

出版时间：万卷

作者：(春秋)老子

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;万卷楼国学经典&gt;&gt;

## 前言

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径，晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。

此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。

可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，部会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。

然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富。

获取信息与知识的途径不断增加。

“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

爱因斯坦曾说过：“在阅读的书中找出可以把自己引到深处的东西，把其他一切统统抛掉。

”这正是阐述读书时选择的重要性。

而他所说的把我们“引到深处的”东西无疑就是我们所需要的深度阅读的作品，也就是我们常说的经典作品。

卡尔维诺对经典作出的定义之一是：经典就是我们正在重读的。

的确，在对经典作品反反复复的品味中，人们思想得到了升华，从浅薄走向思考最后走到通达。

我们都曾有这样的感触，面对海量的书籍和信息，一方面人们在向着功利性浅阅读大张其道，另一方面，我们的精神深处又在不断地呼唤能够滋养自己内心的深度阅读。

因此，经典的价值不仅没有因为浅阅读时代的到来而有所损失，反而更显示出其珍贵来。

在惜字如金的中国传统典籍当中，从来不乏这种需要反复品味的经典。

从先秦诸子到历代的经史子集。

这些经典为一代代的中国人提供了取之不尽的精神滋养，为中华文化的传承和发展建立了基础。

我们把这种包蕴中国文化的学问称为国学。

国学的范围非常广泛。

包罗万象的国学经典为我们提供了广泛的教育。

阅读国学经典，也就是在与我们的“先圣先贤”对话和交流，一步步地楔进我们的历史和传统。

这个过程可以让我们领会先贤的旨趣，把握他们的精髓，形成恢弘的历史意识，可以让我们通晓文义、熟习经史、学问通彻，让我们成为博学之士。

另一方面，国学经典所代表的传统学问，更是具有极为厚重的伦理色彩。

阅读国学经典的过程，不仅是增进知识的过程，而且是一个熏陶气质、改善性情、提高涵养的过程，这个过程在潜移默化中培养着行谊谨厚、品行端方、敦品励行的谦谦君子。

当然，随着时代的发展，国学早已不再是人们追求事功的唯一法典。

我们也不赞成对国学的功能无限夸大。

但毫无疑问。

阅读国学经典，必能促进我们对真、善、美的崇敬之心，唤起我们对伟大、深邃、美丽事物的敏感和惊奇，同时也让我们了解到先贤们在探寻知识过程中思考的重大课题和运用的基本原则。

这些作品体现着我们民族精神的精髓，如《周易》所阐述的“自强不息”的君子人格、《论语》所强调的“和而不同”的包容精神，《诗经》所培养的温柔敦厚的情感，《老子》所闪耀的思辨智慧，等等，它们共同构筑了中华民族传统的精神范式。

品读先贤留下的经典，恰如与他们进行一次次心灵的直接触碰，进而去审视我们自己的内心，见贤思齐，激浊扬清。

正是基于对国学经典的这种认识，我们精选了这套《万卷楼国学经典》系列丛书，以期引导着步履匆匆的现代人走近国学经典、了解国学经典。

## <<万卷楼国学经典>>

在选编过程中，我们希望能够体现这样一些特点。

首先，我们希望这套丛书能够最具代表性。

在选目中，我们注重于最经典、最根源的作品，在有限的时间内，把那些最具影响力，最应该知道的作品提交给读者。

四书、五经、先秦诸子、唐诗宋词等这些具有符号意义的作品无疑是最应该为我们所熟知的，因此，我们首先推出的30种作品都是这些经典中的经典。

其次，我们希望能够做出好读的经典。

在面对国学作品时，佶屈的文言和生僻的字词常让普通读者望而却步。

所以，我们试图用简洁易懂的形式呈现经典，使普通读者可随时随地以自己的时间、自己的速度来进入阅读。

因此，我们为原著精心添加了大量的注音、注释和译文，使读者能够真正地“无障碍阅读”。

需要说明的是，我们对部分作品中做了一些删减，将那些专业研究者更关注的内容略去，让普通读者能够更快地了解经典概况。

作为一名普通读者，也许你会常常感慨，以前没有花更多的时间去读更多的经典，如今没有机会或能力来细读，但实际上，读经典什么时间开始都不算晚，“万卷楼”就是一个极好的途径。

重读或是初读这些经典，一样可以塑造我们未来的生活。

第三，我们希望呈现一套富有美感的读物。

对于经典而言，内容的意义永远排在第一位，但同时，我们也希望有精彩的形式与内容相匹配，因而我们在编辑过程中选取了大量的古代优秀版画作为本书的插图，对图片的说明也做了精心设计，此外，图书的编排、版式等细节设计都凝聚了我们大量的思索。

我们希望这套经典不只是精神的食粮，拥有文本意义上的价值，更能带来无限美感，成为诗意的渊薮。

“经典作品是这样一些书，我们越是道听途说，以为我们懂了，当我们实际读它们，我们就越是觉得它们独特、意想不到和新颖。

”卡尔唯诺经典的评论让人击节叹赏，我们也希望这套丛书能够彰显经典的价值，使读者在细细品读中真正融化经典，真正做到“开茅塞、除鄙见、得新知、增学问、广识见。

”同时，经典，又是可以被享受的。

当我们走进经典之时，不能只作为被动的接受者，也可用个人自我的方式进入经典，作精神的逍遥之游，对经典作贴近个体生命的诠释和阅读，在现实社会之上营造自由的人生意境和精神家园，获取一种诗意盎然的人生。

## <<万卷楼国学经典>>

### 内容概要

“读万卷书，行万里路”这是中国古人“修身”的两条基本途径。晋代著名史学家陈寿给自己的书斋命名为“万卷楼”。

此后，历代以“万卷楼”命名的书斋，由宋至清有数十家，宋代有方略、石待旦等；元代有陈杰、汪惟正等；明代有项笃寿、杨仪、范钦等；清代有孙承泽、黄彭年等。

可见，“读万卷书”的理想在中国传统的知识分子当中是何等的根深蒂固。

读“万卷书”不仅是古人的理想，当我们懂得了读书的意义，都会自然而然地产生强烈的“博览群书”的愿望。

然而，人类历史悠久，书籍多如汪洋大海，时代发展到今天，科技与经济的发展更使得人类的精神领域空前丰富，获取信息与知识的途径不断增加。

“万卷书”早已不再是一个象征性的概念，如何从这“万卷”之中，找到最值得细细品读的作品，已经成为人们必须解决的问题。

<<万卷楼国学经典>>

作者简介

作者：（春秋）老子

<<万卷楼国学经典>>

书籍目录

上篇

第一章

第二章

第三章

第四章

第五章

第六章

第七章

第八章

第九章

第十章

第十一章

第十二章

第十三章

第十四章

第十五章

第十六章

第十七章

第十八章

第十九章

第二十章

第二十一章

第二十二章

第二十三章

第二十四章

第二十五章

第二十六章

第二十七章

第二十八章

第二十九章

第三十章

第三十一章

第三十二章

第三十三章

第三十四章

第三十五章

第三十六章

第三十七章

.....

下篇

## &lt;&lt;万卷楼国学经典&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：道可以说，但不是通常所说的道；名可以起，但不是通常所起的名。可以说它是无，因为它在天地创始之前；也可以说它是有，因为它是万物的母亲。

所以，从虚无的角度，可以揣摩它的奥妙。

从实有的角度，可以看到它的踪迹。

实有与虚无只是说法不同，两者实际上同出一源。

这种同一，就叫做玄秘。

玄秘而又玄秘啊！

宇宙间万般奥妙的源头。

读解必得与《道德经》相同，黑格尔也是从“无”开始。

进而进入“实有”的。

紧接着老子触及了一个在中国古典哲学中相当重要的概念，即“名”。

与“名”相对立的概念是“实”，“名”“实”之争在中国古典哲学中占据了十分重要的地位。

孔子认为，名正则言顺。

（子路曰：“卫君待子而为政，子将奚先？”

子曰：“必也正名乎！”

”）。

“名…实”之争甚至产生出一个哲学流派——名家，也是百家中的一家，名家所讨论的问题，实际上就是西方形式逻辑的内容。

名家的“白马非马”论是中国哲学史上一段著名的公案。

“白马非马论”论的内容是这样：相传战国时期有个公孙龙，他想牵着马过关。

根据当时国家的规定，马是不允许带出关去的，于是，守关的人跟他说：“先生，马是不允许出关的，请把马留下。”

公孙龙说：“我牵的是白马，不是马，白马不是马，规定只是说马不能出关，并没有说白马不准出关啊！”

经过一番舌战，公孙龙牵着白马出关去了。

无独有偶，在当代中国又出现了“白马非马论”的翻版，中央电视台新闻节目曾经报道了一家空调厂在给安装中央空调客户的回答时就说了这样一句话：中央空调不是空调。

并拒绝修理。

消费者一怒之下找到有关部门，后经过工商等部门的调解，该空调厂家承认了错误，上门道歉并给予修理，在媒体上收回了“中央空调不是空调”的言论，改为“中央空调是空调”。

老子认为“有”与“无”同出而异名，“有”与“无”实际上是一回事，这个观点确实惊世骇俗，其意蕴深邃超远，不是西方的“否定之否定”哲学原理能简单涵盖的。

只能说玄之又玄，仿佛曹雪芹彻悟般的感慨“假作真时真亦假，无为有处有还无”，只可意会，难以言表，的确是“道可道，非常道。”

名可名，非常名”。

老子提出了“道”，又提出了“道”同时包含了“无”和“有”。

可是我们怎样来认识“道”呢？

“故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”。

就是老子讲到的两种认知“道”的方法，“观”就是认知的意思，“其”就是指“道”。

“常无，欲以观其妙”是说明了一种从上至下的认知方法，你从“道”的本体“无”？

人手认知世界，就可以得到“道”的“妙”。

“妙”的意思是精微奥妙。

具体说，就是哲学、数学的方法。

哲学一般并无实验基础，所有的哲学都是起源于哲学家对事物、对真理的感悟，而直接建立一套理论去认知世界的。

数学这点上有点像哲学。

用哲学、数学的方法去认知世界，会得到这个世界的“妙”。



媒体关注与评论

不读《道德经》一书，不知中国文化，不是知人生真谛。

——鲁迅 除《老子》之外，我们将要焚毁所有的书籍，而在《老子》中寻得智慧的妙要…… —  
—威尔·杜兰

编辑推荐

《万卷楼国学经典:道德经(图文版)》为了使读者更深刻地了解老子思想的精髓。全文设置题解、原文、注释、译文、读解,也得以及经典事例。并辅以精美的古版画插图和生僻字注音,使全书更便于阅读和具有时代感。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>