

<<启迪孩子智慧的中国经典神话/爱上经典>>

图书基本信息

书名：<<启迪孩子智慧的中国经典神话/爱上经典>>

13位ISBN编号：9787547015667

10位ISBN编号：7547015662

出版时间：2012-1

出版时间：万卷出版公司

作者：崔钟雷

页数：144

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<启迪孩子智慧的中国经典神话/爱>>

### 前言

古老的中华文明源远流长，不朽的世界传奇历久弥新。  
书香翰墨，千古风流人物尽显风采；文韬武略，多少英雄豪杰叱咤风云。

为了更好地传承经典文化、学习先人智慧、体会人生意义，我们倾情为您打造了本套“爱上经典”系列丛书，旨在通过对中外经典文化的传承，使您学习经典、爱上经典、运用经典，对经典有更加深刻的理解。

“天行健，君子以自强不息。

地势坤，君子以厚德载物。

”启蒙教育的“三百千”，将为人处事的道理、姓氏的起源及生活中的常识以言简意赅的文字表达出来，催人奋进，勉人自强；四大名著，古今称颂，世间百态，尽在其中，经典名著将带你领略独特的人间风情；唐诗宋词，朗朗上口，文人墨客，独领风骚，学习历代名家名作，品读作者别样心情；上古时期的经典神话，让你从古老传说中体会人类祖先的思想文明；引经据典的成语故事，让你感受成语寓意的博大精深，体会其中蕴含的深刻的道理；简短而有趣的寓言，诙谐幽默的故事，将深刻的道理表达出来，让你明辨是非曲直；格林、安徒生的童话故事，也定会使你的生活不再枯燥；往事千年，仔细品读中外名人的成长经历，必会为你的成长增添动力；一年中的365天，每天都有一个好故事，每天都会让你拥有一份美丽的心情……本套丛书版式设计精美，内容丰富有趣，将古今中外成长必读的经典尽收其中，必将会成为您学习、生活中的良师益友。

## <<启迪孩子智慧的中国经典神话/爱>>

### 内容概要

中国神话故事由于具有极丰富的想象力和可读性，一直被全世界的人民所喜爱。与西方的神话故事相比，中国传统神话故事对善恶的描写更具体，对美德的弘扬更清晰，所以对孩子的心智培养更有利。

这本《爱上经典：启迪孩子智慧的中国经典神话》精选了数十个中国传统神话中的精华，这些神话故事除了民间口口流传的内容以外，还有一部分神话故事来自《诗经》、《山海经》、《西游记》等经典著作。

我们将其改编成适合孩子阅读的语言，能够让孩子更好的理解书中的内容，对人物的形象也能产生清晰的认识。

<<启迪孩子智慧的中国经典神话/爱>>

书籍目录

盘古开天辟地女媧造人共工触怒不周山女媧补天黄帝大战蚩尤燧人氏钻木取火茫耶取谷种高亮赶水刑天舞干戚夺火记尧的故事五谷之神后稷舜的故事天梯建木仓颉造字神农尝百草后羿射日嫦娥奔月伏羲兄妹伏羲教民吃鱼干将、莫邪铸剑精卫填海铁拐李行医收徒吕洞宾画鹤韩湘子造酒开花牛郎织女大鹏斗孽龙白蛇传田螺姑娘龙伯钓鳌杜宇化鹃北斗七星夸父追日煮海治龙王天狗的故事东海龙王淹东京龙犬娶公主丹朱化鸟汤王求雨神奇的红石榴聚宝盆打鱼郎制伏鱼精

章节摘录

女媧造人 盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，可是唯独没有人类。

这世间，无论怎样看，都显得有些荒凉和寂寞。

不知道何时，天地间出现了一个神通广大的女神，名叫女媧。

据说，她一天能够变化七十次。

有一天，天神女媧看着天地间景象，感到非常孤独。

虽然天上百鸟争鸣、地上群兽奔跑，但她仍觉得缺少一些生机勃勃的东西。

她走啊走，走得有些倦了，在一个池子旁边坐下来休息。

澄清的池水映照出她的面容和身影：她笑，池水里的影子也朝她笑；她假装生气，池水里的影子也假装和她生气。

她灵机一动：世间有了山川草木、鸟兽虫鱼等万事万物，可却没有一种和自己一样，那为什么不创造出一种像自己一样的生物来呢？

想着想着，她顺手从池边掘起一团黄泥，和了水，对照着水中自己的倒影，在手里揉着，捏出了小手小脚，还有漂亮的小脸，最后，捏成了一个像娃娃一样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。

说也奇怪，这个泥捏的小家伙刚一落到地面，马上就活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”

接着便是一阵兴高采烈的欢呼和跳跃，以此表达他获得生命的喜悦。

女媧看着她亲手创造的这个聪明可爱的小生命，又听见他喊自己“妈妈”，不由得满心欢喜，眉开眼笑。

她给心爱的孩子取了一个名字，叫做“人”，并把最美好的祝福都送给他。

人的身材虽小，但因为是神创造的，所以相貌和举止也有些像神，甚至有一种管理宇宙的非凡气概。

女媧对她这件完美的作品，感到很满意。

于是，她又继续动手，又用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。

这些小人儿在她的周围、欢呼雀跃，让她心里有说不出的高兴和欣慰。

从此，她再也没有感觉孤独和寂寞了。

女媧一直工作到晚霞布满天空，星星和月亮射出幽光。

夜深了，她只把头枕在崖上，略睡了一会儿。

第二天，天刚蒙蒙亮，她又赶紧起来继续工作。

她一心想让这些灵敏的小生物布满大地。

但是，世界太大了，她工作了许多年，还是没有实现这个愿望，而她自己却已疲惫不堪了。

最后，她想出了一个绝妙的方法。

她从崖壁上拉下一条枯藤，把枯藤伸进一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上洒去。

泥点儿溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的小人儿，他们和先前用手捏揉黄泥而成的小人儿一模一样。

用这种方法来造人，果然简单省事。

藤条一挥，就有很多活的人类出现，大地上不久就布满了人类的踪迹。

不过，因为藤条挥舞时溅落的泥点儿多少有些不均，所以人有的长得高大，有的长得矮小，也因此出现了健全的人和残疾的人。

大地上虽然有了人类，女媧的工作却还没有停止。

她又考虑到人类是要衰老死亡的，总不能死亡了一批再创造一批吧？

那样未免太麻烦了。

最后，她终于想出了一个办法：就是把那些小人儿分为男女两个性别，让男人和女人组成一个家庭去生育后代，并担负起养育后代的责任。

这样，人类就世代繁衍下来，并且一天比一天多起来了。

.....



编辑推荐

神话产生于文字之前，是经典前的经典、历史前的历史、文化前的文化、艺术前的艺术。近三十年来，中原神话经过学者们的努力搜集和不懈研究，已经蔚为大观，被国际上称作中原神话学派。

神话是民族文化的源头，是民族精神和民族心理、民族意识的根脉所在，是当之无愧的精神瑰宝，也是我们应该保存和发扬的极其珍贵的非物质文化遗产。

《爱上经典：启迪孩子智慧的中国经典神话》所选，既不是作者的原创，也不是某人的灵感，它们是中华民族世代传承和创造的产物。

既重古籍可考，尤重口碑有传，是古史却比古史丰富、鲜活，是口传却又焕发出精金美玉般的色泽和质感！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>