

<<第一次赏国画就入行>>

图书基本信息

书名：<<第一次赏国画就入行>>

13位ISBN编号：9787547012208

10位ISBN编号：7547012205

出版时间：2010-9

出版时间：万卷出版公司

作者：任犀然

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一次赏国画就入行>>

前言

古人云：读万卷书，行万里路。

以广博的知识去指导人生的行旅，可以使人走得从容而久远。

而在现代社会，忙碌的工作、学习和生活，限制了人们拥有充裕的时间读破万卷，但是社会的不断发展对人们知识水平的要求不但丝毫没有降低，反而每日愈高。

多读书，思想才会丰盈，视野才会开阔；读好书，知识才会系统，人生才会有品位。

那么我们又该如何多读书、读好书，以形成系统化的知识，愉悦我们的人生呢？

我们知道，解决这一问题的门径无非学习专业知识。

每门学科都有各自的独立体系，并贯穿了很多其他学科，从而形成了一个纵横交错、无所不含的知识网络。

因而，用最少的学习或了解您感兴趣的专业知识，让读者能够清晰明白地了解一门学科，进而涉猎其他方面，无疑成为我们编辑出版本丛书的缘起。

本丛书系列——“第一次学就上手”是专门针对初学者而设计的。

为了让初学者学习到专业知识，避免他们被文字的迷障遮蔽双眼而迷失方向，望洋兴叹，丧失学习的兴趣，本系列丛书特意邀请了众多名师大家精心编纂了涵盖广泛、解析到位的精良文稿，还特别设计了通俗易懂的学习界面，运用大量的图解辅助说明复杂的概念，从而使那些佶屈聱牙的文字形象通俗地展现出来，破解了一上手就学习了解专业知识的难题。

本系列丛书的第一辑主要设置了国学方面影响久远、意蕴丰厚的几项：书法、绘画、国学、周易、武术、说文解字。

《第一次赏书法就入行》不仅是一本专门学习书法的教材用书，更是一部书法艺术的研究论著。

作者为您简单化解执笔，运笔、点画、结构、布局等的无穷曲折，让每一位读者都能玩转笔墨纸砚，成为弘扬中国书法艺术的杰出人才。

<<第一次赏国画就入行>>

内容概要

国画艺术源远流长，它以形写神，能够使人超越有限的物象和场景，来领悟自然、人生、历史，从而获得哲理性感受。

本书为您详细地介绍了国画艺术，思路清晰、体系严整，将数千年绘画史生动形象地展现在读者面前，使您既能获得感性的审美感受，又能展开理性的审美思索。

<<第一次赏国画就入行>>

书籍目录

学习“国画”的门径引言第一讲 什么是中国绘画 中国画的艺术特征和用具特点第二讲 好画的标准
一、气象、笔墨和韵味 二、中国画的风格定式 三、中国画不能有哪些毛病第三讲 中国画的学习方法
一、临摹经典作品 二、众多名家的入门书《芥子园画谱》 三、写生 四、中国画的用笔用墨和用水
用色第四讲 怎样画山水画 一、先学画树 二、画石与山第五讲 花鸟画法 一、中国花鸟画的特征 二
、兰、竹、梅、菊的画法 三、禽鸟 四、昆虫 五、鱼介 六、走兽与小动物 七、蔬果第六讲 人物画
基本技法 一、人物画的源流 二、人物造型知识第七讲 中国画的构图 中国画的构图法则第八讲 中国
画的源流 一、远古绘画 二、汉代绘画艺术 三、南北朝时期的绘画 四、隋唐绘画一览 五、五代及宋
代的绘画 六、转折期的元代绘画 七、明代绘画艺术 八、清代绘画 九、走向现代的艺术大师第九讲
书画基本知识 字画各部位、装裱品类名称，鉴定与保管及书画用纸常识

<<第一次赏国画就入行>>

章节摘录

插图：唐代张彦远在《历代名画记》中说“运墨而五色具”，这是说墨色在与水相融的运用中，因墨中含水量的多少和运笔的轻重快慢而生焦、浓、重、淡、清五色。

我们需要说明的是，五色只是相对而言，其间并没有明确的界限，且每一色又有干湿浓淡的变化，所以虽说是五色，实则有千变万化，可以生发出无穷的“颜色”。

在中国画中用墨比用笔更难。

笔是造型的筋骨，墨是造型的肌肉和气血，用笔好可以得到形似，用墨好可以得到神韵，用笔和用墨是相互联系、相辅相成的。

用墨有浓墨、淡墨、焦墨、积墨、破墨、泼墨、宿墨等很多种方法，用好了，有淋漓、酣畅、苍厚、沉雄、生气、活泼、明润、恬静的感觉。

如果用墨用得不好，则会使画面变得枯寂、滞涩、浅薄、虚弱、死气沉沉、灰暗和焦躁。

<<第一次赏国画就入行>>

编辑推荐

《第一次赏国画就入行(专家图解版)》：精美的彩图流传千年，名家思想引导赏析。精湛的构图之法、章法技巧、装裱工序让您从理论到实践全方位了解国画的精妙。

山水画，山水丘壑，一起一伏，如临其境。

花鸟画，花鸟走兽，一勾一描，活灵活现。

人物画，帝王平民，一颦一笑，入木三分。

零技巧+零经验，所有人一学就会的入门读物。

《第一次赏国画就入行(专家图解版)》意在告诉您：国画都有哪些种类？

国画的技法都有哪些？

您知道哪些国画名家？

国画装裱要注意些什么？

……国画是一门艺术，它“意存笔先，画尽意外”，描绘对象的形貌、骨法、质地、光暗及情态神韵，反映社会意识和审美情趣。

国画是一种境界，它“穿凿景物、摆布高低”，追求气韵生动、形神兼备、情景交融。

国画是一种文化，它“外师造化，中得心源”，选取自然景物、生活场景、人物形象于无意识中展现文化的博大精深。

国学、国画、书法、武术、周易等经典国学，是得之受益无穷的大知识、大智慧，但许多读者却于此知识领域之外周旋徘徊，苦苦寻不着入门之径。

怎样才可以使零起点的读者最直接、最快速地登临知识圣境？

为此，学者专家、作者、编辑们在立意、策划和实施过程中，极其艰辛地摸索与创新，终于找到解读经典的最新突破口。

此丛书把各名家解读方法及思想精华，精选糅合并独成系统，时尚的图解与大众的语言相结合，把深奥义理娓娓道来，使知者不觉其浅，不知者又不自觉其深。

希望尚未入门的您在不知不觉的轻松阅读中，拓展思维，滋养心灵。

<<第一次赏国画就入行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>