

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787547009468

10位ISBN编号：7547009468

出版时间：2011-4

出版时间：万卷出版公司

作者：王国维

页数：190

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

前言

又须身处局外，局外人有公论。

此书论诗人之素养，以为“入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。

”吾于论文艺批评亦云然。

自来诗话虽多，能兼此二妙者寥寥；此《人间词话》之真价也。

而此中所蓄几全是深辨甘苦惬意贵当之言，固非胸罗万卷者不能道。

读者宜深加玩味，不以少而忽之。

其实书中所暗示的端绪，如引而申之，正可成一庞然巨帙，特其耐人寻味之力或顿减耳。

明珠翠羽，俯拾即是，莫非瑰宝；装成七宝楼台，反添蛇足矣。

此日记短札各体之所以为人爱重，不因世间曾有masterpieces，而遂销声匿迹也。

作者论词标举“境界”，更辨词境有隔不隔之别；而谓南宋逊于北宋，可与颉颃者唯辛幼安一入耳，

凡此等评衡论断之处，俱持平入妙，铢两悉称，良无闲然。

颇思得暇引申其义，却恐“佛头著粪”，遂终于不为；今朴社同人重印此书，遂缀此短序以介绍于读者。

<<人间词话>>

内容概要

《鉴赏古典诗词的方法论:人间词话》为保证图书质量,新版底本我们选用了最完备的手稿本,以重现其真容。

全书共分为四大部分:人间词话、人间词话未刊稿及删稿、人间词以及王国维先生生平介绍。

其中“人间词话”是经王国维手定发表于《国粹学报》的《人间词话》,共六十四条。

本部分是全书的重点,每条原文后均有注释、译文和评析,并且在疑难字注音,阐释主要的理论观点并对原文进一步拓展。

“人间词话未刊稿及删稿”是王国维《人间词话》手稿中除去发表于《国粹学报》的全部剩余部分,共六十二条。

在此部分中几乎每条原文后均附有译文以及详细的注释。

因为此部分各条所涉及的理论观点在“人间词话”的评析中大体已有体现,所以没有再加评点。

“人间词”部分,收录了顾序、人间词甲稿序、人间词乙稿序,还收录了王国维的大量词作,以方便我们更加确切地了解王国维,理解《人间词话》。

“王国维先生生平”部分则详细地介绍了王国维的生平事迹,对于我们更好地领略这部国学经典的深刻内涵,了解这位文学大师也有一定的裨益。

全书并配有古书画,以图释文,用最直观最形象的方式,最大限度地帮助读者理解词章意境。

<<人间词话>>

作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。

王氏为近代博学通儒，学力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所罕见。

其生平著述甚多，身后遗著收为全集有《王忠愍公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想的洗礼后，以崭新的眼光对中国文学所作的评论。

具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

总序

前言

人间词话

附录一：人间词话未利稿及删稿

附录二：人间词

顾序

人间词甲稿序

人间词乙稿序

人间词后编

附录三：王国维先生生平

<<人间词话>>

章节摘录

版权页：插图： 欧阳修《蝶恋花》：（即冯延巳《鹊踏枝》，据唐圭璋先生考证，此词应为冯作）

庭院深深深几许？

杨柳堆烟，帘幕无重数。

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

张惠言《词选》评：“‘庭院深深’，闺中既以邃远也。

‘楼高不见’，哲王又不寤也。

‘章台游冶’，小人之径。

‘雨横风狂’，政今暴急也。

‘乱红飞去’，斥逐者非一人而已，殆为韩范作乎？

”（韩范指韩琦、范仲淹，范仲淹领导的庆历新政失败，韩、范等人均遭贬谪。

） 苏轼《卜算子》：（黄州定慧院寓居作）缺月挂梧桐，漏断人初静。

谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

张惠言《词选》评：“此东坡在黄州作。

颍阳居士云：‘缺月’，刺明微也。

‘漏断’，暗时也。

‘幽人’，不得志也。

‘独往来’，无助也。

‘惊鸿’，贤人不安也。

‘回头’，爱君不忘也。

‘无人省’，君不察也。

‘拣尽寒枝不肯栖’，不偷安于高位也。

‘寂寞沙洲冷’，非所安也。

此词与《考槃》诗极相似。

”（《考槃》见《诗经·卫风》。

《诗序》云：《考槃》，刺庄公也。

不能继先公之业，使贤者退而穷处。

阮亭：即王士禛。

命宫磨蝎：磨蝎，星宿名。

命宫磨蝎则命运不佳，人生坎坷。

苏轼《东坡志林》云：“退之诗云：‘我生之辰，月宿直斗。

’乃知退之磨蝎为身宫，而仆乃以磨蝎为命，平生多得谤誉，殆是同病也。

”

<<人间词话>>

后记

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁盐官镇人。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师，与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。

在他看来，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。

在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

如此经典的著作，在封面的设计上我们慎之又慎，几易其稿，封面用图换了又换，始终不能达到理想的效果。

最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》，它恰当地表达了本书所独有的那种意境，使内容与形式达到了完美的统一，浑然天成。

在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有“境界”的画作。

<<人间词话>>

媒体关注与评论

近二三十年来，就我个人所读过的来说，似以王静安先生的《人间词话》为最精到。

——朱光潜王国维的《人间词话》在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步，它观点新颖，立论精辟，自成体系，在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品。

——黄霖《人间词话》可以作为王氏一家的艺术论读。

——夏承焘《词论十评》

<<人间词话>>

编辑推荐

《鉴赏古典诗词的方法论:人间词话》：每次阅读如醍醐灌顶的经典，每一册收藏可以伴随终生的经典，精准原典，白话通译，专家心解。

中国古典文学顶级学者傅璇琮推荐作序，国学是中国人之所以成为中国人的学问。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>