

<<马伯金融市场操作艺术>>

图书基本信息

书名：<<马伯金融市场操作艺术>>

13位ISBN编号：9787547007174

10位ISBN编号：7547007171

出版时间：2010-5

出版时间：万卷

作者：布莱恩·马伯

页数：299

字数：200000

译者：吴楠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马伯金融市场操作艺术>>

前言

在一个看上去人人都崇尚金融市场而又常常偏执于自己的看法的世界里，很少有人关注市场实际上在说些什么。

财经报纸和广播里充斥着各种相互矛盾的观点，而这些观点来自于市场中很多自封的专家、分析师和那些为了出名而来的投资者。

但我们有几次能听到市场用它自己的语言表达自己的想法？

我们几乎从没听到过，这缘自两个原因。

首先，市场有它自己独特的语言。

这需要一个熟练而又经验丰富的翻译去把这种深奥的语言（用图表记录市场过去的交易变化）翻译成外行人和普通投资者可以看懂并可能以之获利的语言。

这就是技术分析的真正内涵。

我们从未听到市场对任何事物的真实看法的第二个原因是，大多数声称自己能解译和分析金融市场的分析师更喜欢以自己的观点看市场，而不顾市场自己要表述的意见。

在市场工作的人要能够摆脱互相矛盾的人类情感因素和事件，又要严格遵守所有根据统计发现的细微差别和微小变化，这样有助于揭示市场的真实秉性，做到这一点需要既谦逊又自信，这非常难得。

布莱恩。

马伯就是拥有这样品质的人，他也许是财经世界唯一符合以上要求的结合体。

他观察市场时，总是秉承谦逊的态度尊重市场，把市场的变化看做不可改变的客观事实。

他最引以自豪的就是从不将自己的智慧掺入对市场纯粹的经验观察：“我是一部相机，我不参与思考，我只观察。

”

<<马伯金融市场操作艺术>>

内容概要

这不是一本普通的技术分析书籍。

为什么？

因为作者欧洲第一技术分析师。

布莱恩·马伯与它的作品一样是独一无二的。

在本书中，马伯用风趣易懂的语言讲述了他的分析方法，告诉读者他为什么这样操作以及他是怎样做到的。

本书还介绍了一些市场的陷阱，以及马伯曾出现过的一些失误等。

这不是一本综合性的书籍，相反，此书的目的是要把马伯51年投资生涯中成功使用的技术方法和指标真诚地呈献给读者。

<<马伯金融市场操作艺术>>

作者简介

布莱恩·马伯，从1963年起就一直被称为世界上拥有最广泛经验的技术分析专家。作为英国技术分析协会的成员，他曾经做过经纪商的职员、股票交易员、英国两个股票市场的交易会员，也曾是最大的区域性经纪人事务所之一的伦敦办公室的股东。马伯之后又在投资者海外服务公司和洛希

<<马伯金融市场操作艺术>>

书籍目录

前言译者序游戏规则序言介绍开场白术语第1章 价格和图表第2章 趋势第3章 支撑和阻力第4章 图形分析第5章 顺便提一下第6章 指标第7章 蜡烛图第8章 相对强度或比率第9章 止盈止损第10章 细节第11章 我曾记得

<<马伯金融市场操作艺术>>

章节摘录

一旦某个位置经过检验确认有效后，潜在的支撑就能够阻止价格下落，而潜在阻力就能阻止价格上涨。

潜在支撑被打破后，就会变成潜在阻力；潜在阻力被克服之后就会成为潜在支撑；它是永远也不会变成阻力或支撑的。

如果起作用？

很多年前，我在起草关于支撑和阻力的成立条件时，逻辑上解释为：支撑和阻力是否能够真正实现，要看支撑位置受考验时超买的强度和阻力位置受考验时超卖的强度。

从逻辑角度来看是这样的，但这么说对吗？

不对。

经过痛苦的经历，我发现超买或超卖状况对支撑或阻力是否能够起作用没有任何影响。

技术分析是纯粹基于经验观察来实现的，我又回到画板阶段。

说实话，当时根本没有能显示图形的电脑，你只能自己画。

在第1章，我告诉了你爱德华和马吉关于股票和指数趋势被打破的规则，我还讲了在分析外汇和债券图表时我所做的参数改动等。

我推算如果支撑和阻力被打破3%、2%、1%或0.5%，这的确是符合逻辑（这个词汇很危险）的。

那么如果这个位置被考验后，价格不仅没有克服阻力或寻到支撑，而且向反方向运行了适当的百分比，这样的话，支撑和阻力已经显现，体现了作用，这就是“潜在”这个词进入我的词汇表的原因。

潜在的支撑或阻力生效，或转变为实际支撑或阻力是我提出的概念，我从未在其他书上看到过类似的概念，也从未在任何电视广播或报纸文章里看到过。

直到现在，除了客户以外我没有对任何人提过。

那么为什么我现在要告诉你呢？

因为我已经72岁了。

考虑到趋势的推导，我不希望别人把我对趋势的推导想成是一种荒谬的理论，我希望把我最初的想法留给后人。

当然，世界已经发展了很长时间了，而在这期间出现了很多技术分析著作，很有可能某些其他分析师自己总结出了和我一样的方法。

事实上，如果他们没写那真令我吃惊。

毕竟我没那么聪明。

但除了我的书以外，我从未看见任何人提到“我”总结的规则。

我也从未在别处看到“潜在”这个修饰词，关键、重要、主要这些词是出现过，但“潜在”这个词没有。

<<马伯金融市场操作艺术>>

媒体关注与评论

在过去的二十年我一直是布莱恩·马伯的粉丝，他有着非同寻常的人生观，在众多的伦敦的分析师中，他总是那么标新立异。

这本书不但能引起读者的兴趣，同样也能让他们读得开心。

——杰夫·兰德尔，《每日电讯》总编辑

<<马伯金融市场操作艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>