

<<瘟疫>>

图书基本信息

书名：<<瘟疫>>

13位ISBN编号：9787547003954

10位ISBN编号：7547003958

出版时间：2009-12

出版公司：万卷出版公司

作者：周德东

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瘟疫>>

前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧；长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧；于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚；东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

<<瘟疫>>

内容概要

《瘟疫》内容简介：那里有一片碱土地，荒草丛生，布满大大小小的死水泡，生长着奇形怪状的树柳，十分荒凉，那些水泡由于常年不流动，呈暗绿色，里面没有鱼，可能滋生着人类不了解的怪异生物。

听说，有人曾经在那里看见过一具男尸，看不见脸，因为他的身子藏在暗绿色的水泡里，只露出一双脚丫子，黑黢黢的，已经腐烂，露出白惨惨的骨头……

<<瘟疫>>

作者简介

周德东，东北人。

被称为“恐怖小说第一人”。

历任《文友》杂志主编，《格言》杂志主编，《青年文摘》（彩版）主编，《胆小鬼》杂志主笔。

出版过30部散文集，被读者评选为“当代十佳散文家”。

2000年开始恐怖文学创作，出版14部小说，在中国掀起了一股恐怖文化热。

作品《三岔口》被著名导演李少红改编成电影《门》。

2006、2007、2008连续三年被评为“中国电子阅读最受欢迎作家”。

在新浪举办的“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，周德东名列第一。

<<瘟疫>>

书籍目录

失常催眠度假瘟疫地狱空难杀程序盗版者

<<瘟疫>>

章节摘录

“你看到隼小了吗？”

”他问雷鸣。

“她可能是走亲戚去了。

这里是她老家。

”张来觉得雷鸣的话有道理，就不再找她了，一个人走出招待所的门，到外面转悠。

星星很亮，夜空高远。

远处传来狗叫声。

乡政府的大院里很安静，四周种着松树，松针密密匝匝，像一团团毛烘烘的怪物。

前面那栋办公楼每一个窗子都黑着。

他刚刚在一个石凳上坐下，就有一个黑影静悄悄地走过来。

最初，他以为是陶炎，或者是剧团里的其他人。

可是，他眯眼看了半天，怎么看都不认识。

他有点害怕了。

那个人停在张来面前，黑着脸说：“不认识吗？”

”“你是……”他诡秘地说：“咱们见过的，你忘了？”

”张来忽然意识到这个人的头发很长，而且乱蓬蓬的，他的脊梁骨一下就发冷了。

他嗫嚅地说：“我想不起来……”“好好想一想。”

”那个人的双眼在黑暗中熠熠闪着光，盯着他，似乎在笑着。

“精神病！”

”张来突然大喊一声，起身就跑。

他一直跑到招待所门前，才回头看了一眼，那个黑影已经不见了。

他正在大口喘着气，一个白色的人影无声地出现在他背后，但是他毫无察觉。

“梁兄，你找我？”

”张来吓了一跳，猛地回过身，看见是隼小。

在刚刚结束的演出中，两个人跳进了坟墓，双双化蝶而去。

而现在，她竟然还穿着白色的戏装，在幽暗的夜色中，看上去有些吓人。

“隼小，你去了哪？”

”

<<瘟疫>>

编辑推荐

《瘟疫》：恐怖小说第一人周德东作品把恐怖消化掉，就会变成勇敢的营养难道会发生吗？难道不会发生吗？心理杀毒训练赠送周德东黑段子张天鹤两天没回家了。

这一天，他给太太打电话：“宝儿，我今晚上还回不去。”宝儿躺在床上撒娇地说：“你是不是跟哪个狐狸精在一起呀？”

”张天鹤说：“我不是跟你说过了吗，我在郊区度假村搞一个策划，古董跟我在一起！”

”古董是张天鹤的助手，男的。

宝儿放下电话，搂住了身旁的古董，一边笑一边说：“我老公说他跟你在一起！”

”古董淡淡地说：“他肯定经常拿我当挡箭牌。”

”张天鹤两个晚上没有睡好觉了，全身软塌塌的。

他放下电话后，一边捶腰一边问旁边的古董：“那份策划打出来了没？”

”周德东恐怖小说短篇集。

因为意想不到和深不可测，所以会产生紧张的恐怖感觉。

在打破了时间和空间的恐怖漩涡中痛快地畅游时，突然发现自己原来也具备某种不自知的力量，而对自己有了意外的发现和认识。

《瘟疫》中的故事都是作者精心收集而来，并非都是当事人的亲身经历，但与以往不同的是，作者说所有的故事他并没有揭开谜底，因为事实是：谁都无法清楚谜底究竟是什么。

因为从某种意义上说，我们所生存的这个空间和世界本身就是“失常”的。

爱读惊悚故事的人，都绝不是胆小鬼。

——周德东

<<瘟疫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>