

<<奋斗乌托邦>>

图书基本信息

书名：<<奋斗乌托邦>>

13位ISBN编号：9787547003947

10位ISBN编号：754700394X

出版时间：2009-11

出版公司：万卷出版公司

作者：石康

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奋斗乌托邦>>

前言

介绍一下这本书。

它完全是为那些喜爱《奋斗》的读者与观众而写的，书中并不涉及我个人对于这个世界的私人看法，只是续写《奋斗》中的那些人物接下去的命运，故事的背景发生在2006年至2010年，当读者与观众们不再关心这些人物，我的工作便可以结束了。

《奋斗乌托邦》共分三至四本书，这是第一本，写了三遍。

第一遍从2007年写到2008年，写了一年多，写完时感觉挺好的，有时候人只因做完了一件事便会感觉良好。

给自己放了一星期假，再看，垃圾，极不满意。

虚构类的作者有一个优势，那就是自由，他们可利用丰富的想象力去写他们任何想写的东西，不必顾及那些故事是否真实可信，只要故事好看就行了。

而努力使作品与现实建立联系的作者就没有那么幸运了。

我属于后者，自己拿着写好的段落翻来翻去，发现那些胡编乱造的故事叫我心神不宁，于是来到上海，想换个环境冲刺一下，改写一遍，快速完成全书。

写一些中国当代年轻人为各种私人性的目标而奋斗的故事带有很大的随意性，我写这本书的方法，一般是在茫茫的人海中看一看这个人，又看一看那个人，想着他会遇到什么事情，接着替他编一个故事，最后写入小说便完事大吉。

不同的城市会使我看到的人不一样，编的故事也不一样。

<<奋斗乌托邦>>

内容概要

《奋斗乌托邦》内容简介：陆涛与夏琳来到了巴黎，他们希望在这里找到新的目标和亮点。然而，一切都发生了戏剧性的转变，富家女郭璐如和法国人安德鲁进入了我们的视野。爱情是否长久，事业是否起伏，人生将面临怎样的考验，他们一直在奋斗！
在追求！
但幸福没有终点。

<<奋斗乌托邦>>

作者简介

石康，1968年生于北京，编剧、作家。

作品年表：
长篇小说 1998年：《晃晃悠悠》 1999年：《支离破碎》 2001年：《一塌糊涂》
《在一起》 2002年：《激情与迷茫》 2003年：《心碎你好》 2007年：《奋斗》
2009年：《奋斗乌托邦》 随笔集 2002年：《鸡一嘴鸭一嘴》 2004年：《北京姑娘》
2007年：《那些不值钱的经验》 2008年：《口吐莲花》 《打捞闪烁时间》
2009年：《愤怒与柔情》 中短篇小说集 2009年：《过山车》 电影剧本 2002年：《大腕》
2006年：《奋斗》

<<奋斗乌托邦>>

章节摘录

你听得见吗 现在，陆涛坐在电梯里，眼前一片漆黑，嘴被封着，他听不到那些与自己命运相关的信息，虽然那些信息搭载着电波，以光速在世界上飞驰着，但他却可以听到电梯门关闭的熟悉的嚓嚓声。

这种声音他很熟悉，三年前，在设计“田园牧歌”时，他曾仔细考察过各种品牌的电梯，他看过奥的斯、莱茵、迅达、蒂森，还有日立、三菱、富士，最终，他为“田园牧歌”选用了迅达，他记得自己在设计时，为了在连接两座建筑之间的“空中彩虹”中增加自动扶梯及自动人行道，曾与米立熊有过激烈争吵，米立熊一笔勾掉了所有这些设备，使他的设计效果大受影响，最终，在他不懈的争取下，终用难以置信的低价拿下了江苏昆山的通力，使米立熊屈服。他还记得，调试设备时，在寂静的大楼里，他听到电梯运行的声音，内心充满了快乐。

每一个设计者都知道，当他的图纸变成真正的实物时，他会有一种创造者的快乐，而那种快乐如此单纯，以至于无法忘记。

此刻，他的头靠在电梯的墙壁上，就重新听到这种“嚓嚓”的声音。

他知道，自己被安置在迅达电梯内，而自己所在的建筑内，在被打通的二三楼之间，有一条自动扶梯在运行，一定是通力。

因为通力有一个技术特征，电梯在自动停止时，会震动两下，他知道，自己目前很可能是在一座公共建筑内，从电梯运行的情况估计，这座楼高达三十层左右，这是哪一座楼？

陆涛具有极好的记忆，他的大脑几乎全部用来存储及分析建筑的外形，只要有一个外形，他便能迅速构造出内部结构，接着，他甚至会作出建筑预算，这一切，都是在他的头脑里自动进行。

这使得他的眼光与众不同，在他眼里，每一座建筑差不多都是透明的，他的眼睛穿透外墙，直至内部空间：这里是走道，那里是风道，这里是机电间，这面墙会这样延伸。

当他被一双铁钳式的双臂抱进车内，在脸上贴上封条之后，他便开始计算他被带到了哪里，他用一手搭住脉搏，用以计算时间，接着根据自己向左倾斜或是向右倾斜，计算汽车的方向，他是如此专注这些事情，几乎令他忘记恐惧。

现在，他知道自己在巴黎新城中，他在努力回忆自己逛新城时看到的建筑，哪一座更可能是自己此刻所在。

忽然，他听到郭栩如的声音：“你听得见吗？”

此刻的郭栩如双手被反绑，眼睛被贴住，只有嘴里可以发出声音，她并不知道身边有没有人在看守，只是试探着出声，听听陆涛的反应。

一片寂静。

这时郭栩如才想到，陆涛也跟自己一样，看不见也发不出声音，她甚至无法知道陆涛的方位，于是郭栩如压低声音：“要能听见就弄出一点响声。”

陆涛用头撞向背后的电梯墙壁，发出“当”的一声。

你看见我了吗 “我知道你在哪里了，你在我左边，你眼睛上也蒙着布吗？”

陆涛又撞了墙一下。

“他们把我嘴上的封条撕了，我可以用嘴把你的封条撕掉，同意吗？”

陆涛再次撞了一下墙，他便感到郭栩如向着自己所在的地方挪过来，她慢慢凑近他，她感到自己触到了他的身体。

她探出头，她的嘴唇触到他的肩头，那是一件棉布上衣，她用鼻子拱一拱，又伸出舌尖舔一舔，接着，顺着那上衣，滑到他的脸颊上，他鬓角的胡茬儿轻刺向她，令她感到心跳加速，她寻到胶布的边缘，然后试图用舌头和牙齿揭下来，可惜的是，咬住的一个角掉了。

她长出一口气，接着用舌尖顺着胶布的边缘向另一侧滑去，她感到陆涛在发抖，接着，他的肌肉也变得僵硬。

她停下来，靠在他怀里，微微喘息。

陆涛咬咬牙，接着放松脸部的肌肉，刚才的感觉令他完全忘记了危险，他只是在脑海中回忆郭栩如的样子。

<<奋斗乌托邦>>

事实上，她每一次都是快速从他眼前闪过，没有留下牢固清晰的影像。

他只是记得她向他滑来，然后滑去，像是一团儿立体的飘浮的颜色，他只对她有一个总体上的印象，那就是灵活而甜美。

郭栩如此时已得知，陆涛的嘴被贴得很严，于是她让陆涛的身体往下降低，开始用舌头探索蒙住他眼睛的那一块胶布，很快，她便找到一个皱起的角，然后就用嘴唇灵巧地把那个角折一折，让它厚一点，接下来用牙齿咬住，轻轻揭下，直至把陆涛的蒙眼胶布完全揭了下来，然后说：“你看见我了吗？”

“陆涛看见了，她离他近得几乎触到，似乎可隐隐看到她脸上的毛细血管在皮肤下伸展，这时他才意识到她不仅聪明，还很漂亮。”

“你看见我了吗？”

郭栩如再次轻声问。

陆涛再次撞了一下墙壁。

“可以把我的蒙眼布摘掉吗？”

“这当然有难度，陆涛现在只是能看见而已，他发现自己和郭栩如一起，被关在一架货梯内，货梯是他熟悉的迅达。”

他心中一喜，这电梯结构他熟悉，也许有机会逃一逃，但现在，他的双手被绑在背后，嘴被不干胶贴得很牢，无法说话。

此刻，他看到郭栩如额头上的胶带露出一小块，没有被粘牢，他凑过去，用自己的额头轻轻地蹭，使胶带被揭开得多一点，但十分钟后，他只揭开了一点点，头上的汗一颗颗滴落在郭栩如脸上，他不得不坐在一边，快速呼吸着。

此时，他意识到，目前最好使的工具就是自己的嘴，却被一层薄薄的胶带阻住了，他得想出别的办法。

当然，最好的办法是让郭栩如用嘴解开绑住自己的绳索，但她看不见，如何解得开？

陆涛开始寻找带有尖端的东西，他知道，只要自己把嘴凑上去，便能把胶带刺破，但是，哪里有带着尖端的东西呢？

她的耳坠？

没有。

她的发卡？

没有。

她的头发用一根皮筋绑住。

不过，他看到了，在郭栩如Lotto运动夹克上有一条金属拉链，他凑过去，尝试着把拉链的抓手立起来，但不成功。

此刻，他想到她可能留有指甲，于是用肩膀碰一碰她，试图使她转一下身，把绑在背后的手露出来，她不懂得，只是轻声问：“要我怎样？”

“”

<<奋斗乌托邦>>

编辑推荐

《奋斗乌托邦》：这本书完全是为那些喜爱《奋斗》的读者与观众而写的，书中并不涉及我个人对于这个世界的私人看法，只是续写《奋斗》中的那些人物接下去的命运，故事的背景发生在2006年至2010年，当读者与观众们不再关心这些人物，我的工作便可以结束了。

——石康《奋斗》续集，陆涛、夏琳、米莱的人生轨迹将有怎样的起伏？

《奋斗》中的谜团和疑惑，将在《奋斗乌托邦》层层解破！

读小说，选演员，谁来扮演新角色，由你来做主！

奋斗，我们一直在奋斗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>