

<<素日 女子 初花>>

图书基本信息

书名：<<素日 女子 初花>>

13位ISBN编号：9787547003312

10位ISBN编号：7547003311

出版时间：2009-10

出版公司：万卷出版公司

作者：路佳瑄

页数：207

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<素日 女子 初花>>

### 前言

“柑柑，你会成为我下一本书的主角。

“我记得这样对她说过。

然而现在，她已经不可取代地成为了这一本书的主角。

长久以来，关于她的事情，她不说，我便不问。

熟悉，陌生，熟悉。

我曾想过自己对她的了解究竟有多少，最终都一笑了之——本就是同类，又何必执意探究路边的空位它空着在等谁。

这个女子，仿佛在约束与自由的不同世界里穿行，一边是疯狂、克制、碎催、小心翼翼、繁琐忙乱的工作，一边是宽容、温暖、平静、把盲点变成优点的生活。

在这个世界里受了疼，就到另一个世界去疗伤。

她说，总有一些小心翼翼的欢愉，低到尘埃，开出花来。

她说，看不见的美好，未必不存在。

她说，如果还能再选择一次，有多少人执意重蹈覆辙。

她说，在海边看到村民捕鱼，但是一条都没有捕到，因为那个海岸根本就没有鱼……有些事，努力是没有用的。

她说，学会不看不听不说不问不好奇，小朋友们就无可救药地长大了。

她说，这些都是我们的盲点，当盲点成为了优点，那么，给我好好做个幸福的傻瓜吧。

我知道她想说什么。

其实她只是想说，这不过就是生活罢了，我们自己的。

这究竟是一种怎样的生活？

因为知道还有一些小小的倔强能够坚持下去，因为知道还有一些时间可以胆大妄为，因为知道还有一些体力用来爱与被爱，因为知道还有一些温存可以抚平惶恐忧伤，因为知道人间冷暖，因为知道修己安人。

纵使看到擦身而过的女子嘴唇已经脆弱，笑容里隐隐透出些纹路，伸出手的时候浅浅颤抖，却依旧以为那美是无暇的。

因为浪费得起，所以表情安详。

有很长一段时间，我的脑子里都在追寻着一个词——“很女子”，并为了解释它耗去大量的时间。

那一天，柑柑站在我面前的时候我便知道，她就是对这个词的全部解释。

## <<素日 女子 初花>>

### 内容概要

《素日、女子、初花》主要有三部分组成。

素日：内容包含生活感触若干，在经历很多事情之后，心情变得平淡，于是对生活或事物的观点与看法也有转变。

女子：淡定女子的生活状态及心态随笔若干。

初花：一个相对来说完成的长篇故事。

一父母双亡、热爱行走的女子苏念和，有一个相恋4年的法国画家男友，一个有床上关系的闺中密友，爱的却是已婚的另外一个人。

在她不多且单纯的社交中，念和的情感被一层层剥落，生活、爱恋……她想要的究竟是什么，又在哪里？

最终念和发现，一直与自己有性关系的闺中女伴，竟然是自己爱的男人的妻子。

就这样活着活着，活忘了性别。

在安静的书写中，走向死亡。

同时《素日、女子、初花》收入七十多幅原创LOMO照片，影像优美传神，意境久远，堪称锦上添花。

。

<<素日 女子 初花>>

作者简介

路佳瑄，80后自由撰稿人，钢琴老师，现为独立出版人。2004年出版随笔《左眼微笑右眼泪》  
2007年出版小说《空事》。2008年出版短篇小说集《暖生》。

## <<素日 女子 初花>>

### 书籍目录

Chapter 1所有不被珍惜的，都将被怀念距离表达不出来的叫心情拍摄记忆是情感的容器留白整个夏天印象隔岸观火的距离，留给难以启齿的爱雷光夏心的出走，不是背叛，而是告别界线愤怒时，便是脆弱时态度第三者佛心女子Chapter 2崇拜，离理解最远的距离留居尾春过去的欲望是现在的回忆既无法开始，也不能结束练习曲素日Chapter 3有时她新的旅程总是姗姗来迟寻人启事有一天啊，宝宝你错了强迫自己病入膏肓的病半途而废的梦境，只为一场毫无预兆的雨仅是如果流浪者

## <<素日 女子 初花>>

### 章节摘录

雨伞以决裂的姿态垂直降落。  
伞把弯曲成优雅的弧度。  
落在地面，溅起细微水花。  
那女子呆呆望着不远处的一个地方。  
镜头外，一对旁若无人拥吻的情侣。  
倘若不循着视线定格在那张绝望而痛苦的脸上，那场吻戏或许不会被导演叫停。  
黑色高跟鞋里塞着一双青色血管突出的、瘦削的脚。  
向上望去。  
百褶裙安静下垂。  
镜头里的世界狭小，看不到主人的脸。  
巷口一只黑白颜色的猫，慢慢靠近这双脚。  
寥无声息。  
诅咒靠近。  
是该回家的时候了。  
那男子冰冷的镜头正对着我的面孔。  
我别过脸去，长发遮挡容颜。  
固执地在自己构建的世界里小心翼翼地活，离群索居，卑微地抬头看一看身边人的模样。  
闲散的时日，花大量时间用于举着相机记录擦身而过的片段，并揶揄一小段文字。  
待到日后偶尔重新翻看.心生故地重游之感。  
那影像里，太多陌生的故事，都与我无关，却依旧热衷于保存那些微不足道的细节。  
只是对于自己平日里的神情，无心依恋。  
浴室温暖、通明的镜子里，早已演出了足够多的自恋剧情。  
温柔的、曼妙的、呆滞的，或者，流泪的。

## <<素日 女子 初花>>

### 编辑推荐

《素日、女子、初花》：中国美文第一人女性真正意义上的私家书《空事》作者路佳瑄全新悦读本用最优美清冷的文字，述说都市女子所“不持有”的生活。

生命就是一场体验，只经历，不占有。

一整晚，她们都这样通过细长的线交谈。

说寒冷及雪。

说炽热与毒日。

说白昼和子夜。

说时常沉默。

说天降性命于人，却又赐疾苦哀伤。

说无尘埃缠身、明净似的心。

一些微小的细节，言毕后出现短暂沉默。

她们的话触及很多，只是不提感情。

她觉得自己有些老了，人老去的迹象不是回忆一些事情，而是反复地回忆同一件事，一如那场无疾而终的聚会。

她原本便知，狂欢，是一群人的孤单，却仍旧毫不犹豫地以旁观者的姿态加入其中。

<<素日 女子 初花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>